念奴娇•宜雨亭咏千叶海

这首诗描绘了作者在宜雨亭欣赏纷繁迷人的千叶海景的意境和心境。诗歌以动人的意象和细腻的笔触,诠释了人与自然和谐共生的美好。



作者介紹: 張鎡

張鎡,宋代著名詩人,出生於博州(今河南省博興縣)。他是內閣學士和翰 林編修院修撰。張鎡是北宋時期大家派的代表人物之一,其詩作旨在追求 文字的典雅和音韻的優美。他擅長古體詩和樂府詩,作品在宋代享有極高 的聲譽。

作品创作背景

诗人背景

张鎡是明代著名的诗人,曾 任官至礼部尚书。他在诗坛 上有独特的风格,擅长抒发 内心对大自然的感悟和对人 生的思索。

诗作缘由

《念奴娇・宜雨亭咏千叶海》作于张鎡夕年,他在宜雨亭观赏千叶海景而感发而作。这首诗充分展现了他对大自然的敏锐观察和对世事的深层思考。

创作时间

这首诗作于明代, 反映了当时社会政治经济文化的特点, 对了解张鎡及其诗歌创作背景有重要价值。

作品内容概述

诗作主题

《念奴娇•宜雨亭咏千叶海》是张鎡创作的一首宋词,主要描写了作者在宜雨亭观赏"千叶海"的自然景观,并抒发了自己对大自然的赞美和对现实生活的感慨。

诗作结构

全词共有三阕,前两阕写景,最后一阕写情。通过渐进式的自然景观描写,最终达到了对生命意义的思考。

作品中的自然景观描写







宜雨亭

诗中描绘了一处幽静悠然的湖畔 景观,亭子坐落于湖边,周围密布 垂柳,给人以宁静祥和的感受。

千叶海

诗人将目光投向遥远的海洋,描 绘了一片茫茫无际的海面,波涛 汹涌,宛如千片叶片般起伏

自然恬静

整首诗营造了一种自然恬静、气 韵生动的意境,让读者感受到大 自然的优美和诗人对自然的深切 情怀。

以上内容仅为本文档的试下载部分,	为可阅读页数的一半内容	字。如要下载或阅读全文 ,	请访问: https://d.book118	8.com/108141032115006102