

# 2024 陕西师范大学附属中学教师及行政干事招聘（14 人）笔试备

## 考题库及答案解析

毕业院校：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 考场：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

### 一、选择题

1. “安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱”，这句话对我们的哲学启示是()。

- A、矛盾双方在一定的条件下是可以相互转化的
- B、要透过现象认识事物的本质
- C、事物的质具有不确定性
- D、矛盾的主要方面决定事物的性质

答案：A

解析：矛盾的同一性又称矛盾的统一性，是指矛盾内部对立面的双方在一定条件下相互依存和相互贯通的性质。矛盾双方的相互依存是指相互排斥的对立面的双方共处于一个统一体中，相互依存并且互为对方存在的前提条件。矛盾双方的相互贯通是指相互排斥的对立面的双方在一定条件下又相互渗透、相互转化。矛盾双方在一定条件下的相互转化是指向自己对立面的转化，而不是向别的东西的转化。故选 A。

2. 无论国际形势如何变化，无论个别势力如何干扰，中非合作共赢的初心不改，中国将继续创新融资模式，助力非洲国家增强自主发展能力。这体现了()。

- A、我国国家利益与非洲人民利益相一致

- B、我国始终坚持独立自主的外交立场
- C、我国在非洲事务中的话语权不断提高
- D、我国在谋求非洲发展中促进共同发展

答案：B

解析：A 项错误，我国的国家利益最终是中国人民的利益，与非洲人民的利益是不同的。B 项正确，“无论国际形势如何变化，无论个别势力如何干扰，中非合作共赢的初心不改”体现了我国坚持独立自主的外交政策，不允许任何外来的干涉与侵犯，每个国家都有权利根据自己的实际情况独立地、自主地处理本国对内对外的一切事物。C 项错误，我国与非洲是合作共赢、共同发展的状态，我国坚持独立自主的外交政策，因此我国不会干涉非洲国家内政。D 项错误，我国在谋求本国发展的同时，促进各国共同发展。故选 B。

3. 以下关于中国古代医学，说法不正确的是()。

- A、中医的“四诊法”是由扁鹊总结得出的
- B、“五禽戏”是华佗模仿狮、鹿、熊、猿、鹤 5 种动物所创的中国传统健身方法
- C、“医圣”是指东汉末年的张仲景
- D、麻沸散是世界上最早的麻醉剂

答案：B

解析：B 项，“五禽戏”是华佗在观察很多动物后，以模仿虎、鹿、猿、熊、鹤五种动物的形态和神态，来舒展筋骨、畅通经脉的一种健身方法。故选 B。

4. 下列美术作品与创作者对应不正确的一项是()。

- A、《维纳斯的诞生》——米勒
- B、《伏尔加河的纤夫》——列宾
- C、《向日葵》——梵高
- D、《蒙娜丽莎》——达·芬奇

答案：A

解析：A项错误，《维纳斯的诞生》的作者是桑德罗·波提切利，他15世纪末佛罗伦萨的著名画家，欧洲文艺复兴早期佛罗伦萨画派的最后一位画家。这幅画中情节和形象塑造是依据美第奇宫廷御用诗人波利齐阿诺的长诗。诗中描述维纳斯从爱琴海中诞生，风神把她吹送到幽静冷落的岸边，而春神芙罗娜用繁星织成的锦衣在岸边迎接她，身后是无垠的碧海蓝天，维纳斯忧郁惆怅地立在象征她诞生之源的贝壳上，体态显得娇弱无力，对迎接她的时辰女神和这个世界毫无激情，不屑一顾。B项正确，《伏尔加河上的纤夫》是列宾在19世纪80年代初创作的批判现实主义油画中的杰作。这是画家亲眼目睹的情景，成为挥之不去的记忆，列宾决定把这一苦役般的劳动景象画出来，狭长的画幅展现了这群纤夫的队伍，阳光酷烈，沙滩荒芜，穿着破烂衣衫的纤夫拉着货船，步履沉重地向前行进。全画以淡绿，淡紫，暗棕色描绘头上的天空，使气氛显得惨淡，加强了全画的悲剧性。C项正确，《向日葵》是荷兰画家梵高在阳光明媚灿烂的法国南部所作。梵高用简练的笔法表现出植物形貌，充满了律动感及生命力。向日葵是梵高最典型的最具代表性的作品。D项正确，《蒙娜丽莎》是意大利文艺复兴时期画家列奥纳多·达·芬奇创作的绘画作品，收藏于法国卢浮宫博物馆。故选A。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/115003211201012000>