

名著导读

三国演义



滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空：青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢：古今多少事，都付笑谈中。



《三国演义》，是中国古代第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作。小说描写了公元三世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在政治、军事谋略方面，对后世产生了深远的影响。





- **罗贯中（约1330—约1400）汉族，名本，字贯中，号湖海散人。元末明初著名的小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。一生著作颇丰，与施耐庵合著《水浒传》，代表作《三国演义》等。**



内容简介（一）



故事起自黄巾起义，终于西晋统一，以魏、蜀、吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。

书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁、曹官渡之战，魏、蜀、吴赤壁之战，吴、蜀彝陵之战。每次战役各有特色，很少雷同，是我国古典文学中描写战争的成功之作。

内容简介（二）

作者塑造了一大批个性鲜明的人物形象：爱民如子的**刘备**，足智多谋的**诸葛亮**，打着“扶持汉室、拯救黎民”旗号，挟天子以令诸侯的**曹操**等。

表现出鲜明的**拥刘反曹**的正统思想和儒家的仁政思想。同时也谴责了雄豪混战及暴君的苛政，寄托了人民渴求明君仁政，社会安定的愿望。



三国人物（一）

（出场人物1183人，主要人物400余人）

- 五大集团系列代表人物

曹魏集团 董卓、吕布、袁绍、刘表

汉末军阀集团 曹操、张辽、郭嘉、典韦

蜀汉集团 刘备、关羽、张飞、诸葛亮、赵云、黄忠

孙吴集团 孙策、孙权、周瑜、鲁肃、吕蒙、黄盖

司马集团 司马懿、司马师、司马昭、邓艾



三国人物（二）

- 智囊人物系列代表

权臣系列 祢衡 杨修 许攸 庞统

狂士系列 诸葛亮 周瑜 鲁肃 司马懿

道德楷模系列 蔡邕 陈宫 徐庶 荀彧

明珠暗投系列 李儒 陈宫 蔡邕

择木而栖系列 荀彧 郭嘉 法正 贾诩



典型人物分析——曹 操

评 价：治世之能臣，乱世之
奸雄

人生信条：宁教我负天下人，
休教天下人负我

他是中国历史上一流的政治家、军事家、文学家。但是，在《三国演义》中，曹操性格品德中这些好的方面被忽略了，而对他残忍、奸诈的一面又夸大了。因此，罗贯中笔下的曹操是奸诈、残忍、任性、多疑的反面人物典型。

曹操

奸雄



面色惨白
目光锐利

奸诈狡猾 自私残暴
纵横恣肆 权谋机变
从容不迫 志向远大
飞扬跋扈 目光敏锐

煮酒论英雄 华容道
挟天子以令诸侯
杀杨修 杀吕伯奢家
杀华佗
官渡之战



典型人物分析——刘 备

评 价：典型的仁君形象，具备了儒家伦理道德标准所要求的贤明君主的几乎全部美德。

对百姓，他有一颗仁爱之心，即使身处危境，也要与民共患难；对部属，他讲求人格平等，充分信任，关爱有加；对友人，他讲信义，不贪不暴，礼贤下士。

刘备

玄德



面如冠玉
两耳垂肩
双手过膝

为人忠厚 知人善任
爱民如子

三顾茅庐
借荆州
三让徐州



典型人物分析——诸葛亮

评价：他有通天彻地的才干，能深谋远虑；有扭转乾坤的力量，能呼风唤雨；神机妙算，能料事如神。草船借箭，三气周瑜，借东风赤壁之战。六出祁山，七擒孟获，司马面前摆空城，威镇八方，“真乃神人也。”被誉为“千古良相”的典范。

有诗赞曰：“拨乱扶危主，殷勤受托孤。英才过管乐，妙策胜孙吴。凛凛《出师表》，堂堂八阵图。如公全盛德，应叹古今无！”

诸葛亮

孔明



面如冠玉，
眉清目朗，
纶巾羽扇，
鹤氅皂绦。

号：卧龙。有经天纬地之才，鬼神不测之机。是“千古良相”的典范。谥为“忠武侯”

火烧新野 舌战群儒

草船借箭 借东风

空城计 挥泪斩马谡

三气周瑜 七擒孟获

智取汉中 六出祁山



典型人物分析——关羽

评价：三国时期蜀汉著名

将领。死后受民间推崇，又经历各代朝廷褒封，被人奉为关圣帝君，佛教称为伽蓝菩萨。三国时期蜀国名将。被后来

的统治者崇为“**武圣**”，与号为“文圣”的孔子齐名。有诗赞曰：“汉末才无敌，云长独出群，神威能奋武，儒雅更知文，天日心如镜，《春秋》义薄云，昭然垂千古，不止冠三分。”

关羽

云长



忠义勇武 忠贞不二
光明磊落 恩怨分明

斩颜良 诛文丑
过五关 斩六将
千里寻主 水淹七军
单刀赴会 刮骨疗伤
温酒斩华雄
败走麦城

单凤眼 卧蚕眉
长二尺 髯如雪
重枣 唇若涂脂



张飞

翼德



身高八尺 豹头环眼
燕颌虎须 声若奔马

耿直粗鲁 疾恶如仇
口直心快

怒打督邮
大闹长坂坡
夜战马超
智取瓦口隘
义释颜严
虎牢关大战吕布



赵云

子龙

身长八尺
浓眉大眼
阔面重颐



忠心耿耿 英勇无敌
浑身是胆 治军有方

大战长坂坡
截江夺阿斗
汉水以寡敌
众力斩五将



司馬懿

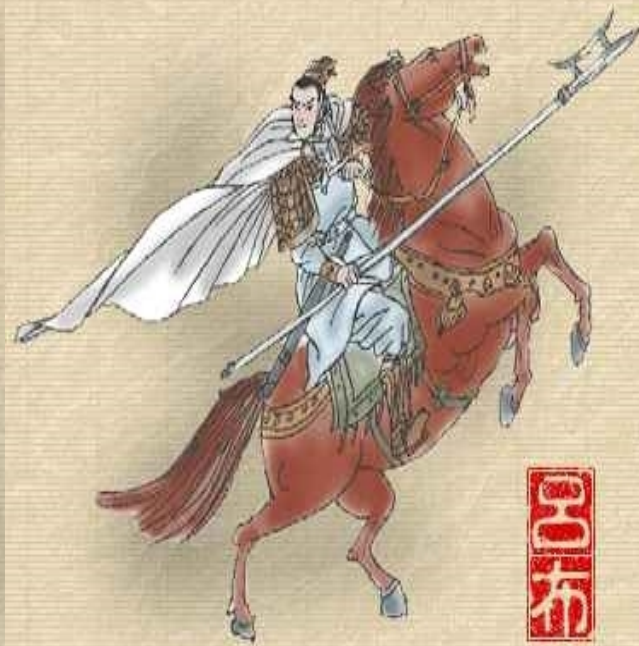


周瑜

公瑾



呂布



克日擒孟达 破街亭
六战诸葛亮
诈病赚曹爽

资质风流 仪容秀丽
有勇有谋 气量狭小
嫉才妒能

勇猛无敌 贪财好色
忘恩负义 残暴不仁



五虎 上将

關羽



關羽

張飛



張飛

趙雲



子龍

馬超



黃忠



情节分析（一）

全书描述了从东汉灵帝建宁二年（169）起，至晋武帝太康元年（280）止，其间一百余年的战争风云、历史波涛和政治旋涡。全书以蜀刘政权为中心，写出了魏、蜀、吴三国的盛衰历史。全书分四大部分：

一、从黄巾起义（群雄纷争）到曹操平定北方（1-30回）

1. 魏、蜀、吴三家初起（1—2回）
2. 各路诸侯讨伐董卓（3—9回）
3. 诸侯混战、曹定北方（10—33回）



情节分析（二）

二、赤壁之战（34—50 回）

1. 曹军压境
2. 三顾茅庐
3. 刘吴联盟
4. 赤壁鏖战
5. 巧借荆州

三、三分天下（51—104 回）

1. 蜀国的创建
2. 孔明活动

四、三国归晋（105—120 回）



《三国演义》的主旨

作为历史小说，符合历史小说的要求：基本上展示了一百多年历史的真实风貌，描绘出了历史的发展轨迹，揭示了历史发展的规律，合理地解释了历史现象，塑造了一大批历史人物，还原了历史真实，表达了民众的朴素愿望。这些是一部历史小说应该完成的主要任务。

1. 深刻地揭示出统治阶级的本质。
2. 歌颂了理想政治和健全人格。



全书的语言文不甚深，
言不甚俗，简洁明快，
气势充沛，生动活泼。



《《三国演义》》中最精辟的十句话

- 一、“人中吕布，马中赤兔”
- 二、“马氏五常，白眉最良”
- 三、“鞠躬尽瘁，死而后已”
- 四、“既生瑜，何生亮”
- 五、“子龙一身都是胆也！”



《三国演义》中最精辟的十句话

六、“卧龙、凤雏二人得一，可安天下”

七、“内事不决问张昭，外事不决问周瑜”

八、“生子当如孙仲谋”

九、“天下英雄，惟使君与操耳！”

十、“治世之能臣，乱世之奸雄。”



1、根据意思说出出自三国的成语或熟语

(1)、唱空城计

(2)、过五关斩六将

(3)、说曹操曹操就到

(4)、乐不思蜀

(5)、赔了夫人又折兵

(6)、人在曹营心在汉

(7)、扶不起来的阿斗

2、把下列歇后语补充完整：

- 万事俱备 ——（只欠东风）
- 周瑜打黄盖 ——（一个愿打一个愿挨）
- 刘备招亲 ——（弄假成真）
- 司马昭之心 ——（路人皆知）
- 刘备的荆州 ——（哭来的）
- 张飞穿针 ——（大眼瞪小眼）
- 三个臭皮匠 ——（赛过诸葛亮）
- 马中赤兔 ——（人中吕布）

有意思的谚语

曹操下江南——来的凶，败得惨

赵子龙战长坂——浑身是胆

赵子龙出兵——回回胜

关羽降曹操——身在曹营心在汉

刘备摔孩子——收买人心

对着张飞骂刘备——找气惹

徐庶进曹营——一言不发

诸葛亮用空城计——情非得已

看三国流泪——替古人担忧

课堂小结

名著欣赏的方法：

1. 了解名著的形成背景和影响。
2. 把握名著的基本内容和思想。
3. 通读名著，欣赏精彩篇章，抓住典型人物 的描写和分析。
4. 积累语文知识。



《三国演义》中的重要情节

1.桃园三结义

东汉末年，朝政腐败，再加上连年灾荒，人民生活非常困苦。刘备有意拯救百姓，张飞、关羽又愿与刘备共同干一番事业。三人情投意合，选定张飞庄后一桃园。此时正值桃花盛开，景色美丽，张飞准备了青牛白马，作为祭品，焚香礼拜，宣誓完毕；三个人按年岁认了兄弟。刘备年长做了大哥，关羽第二，张飞最小做了弟弟。这便是《三国演义》中著名的“桃园三结义”。

2.过五关斩六将

关羽与刘备、张飞失散，后来得到了刘备的消息，因此，立即向曹操请辞，但曹操避而不见，最后，关羽只能不辞而别。由于没有得到曹操的手谕，因此，一路之上遭到了层层拦阻，但关羽凭借一己之力，过了五个曹操所辖关（城市），立斩曹操六员大将。具体是指过东岭关时杀孔秀；过洛阳城时杀韩福、孟坦；过汜水关时杀卞喜；过荥阳时杀太守王植；过黄河渡口时杀秦琪，“过五关斩六将”因此得名。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/115230004104011204>