

2024 届天津市北辰区高三三模语文试题

一、语言文字运用

阅读下面一段文字，完成小题。

中国这个典籍浩博的大国，文化不仅有极强的延续力，而且历史悠久。以学术而论，先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学、清代朴学、近代新学，（ ），相承不辍；以文学而言，由诗经、楚辞、诸子散文发其端，汉赋、魏晋诗文、唐诗宋词元曲、明清小说续其绪，高峰迭起，（ ）。而使中华文化保持弥久不衰的状态的根源，就是读书。

历史上，对读书，我们有读《易》“韦编三绝”的先贤孔子，有“头悬梁”的孙敬和“锥刺股”的苏秦，有凿壁借光的匡衡，有映雪读书的孙康，有借萤读书的车胤……他们以自己的刻苦和坚毅传承着中华文化，也为世代的读书人树立了（ ）。

十几年前，读苏轼写的《答王庠书》中关于读书的论述，感慨颇深，大意是：读书实无捷径可谈，要强力积学数年，自有可得之道。看来读书没有捷径，_____，读书是要扎扎实实、锲而不舍地下功夫的。

1. 依次填入文中括号内的词语最恰当的一项是（ ）

- A. 此起彼伏 声势浩大 模范
- B. 此消彼长 波澜壮阔 模范
- C. 此消彼长 声势浩大 榜样
- D. 此起彼伏 波澜壮阔 榜样

2. 在划横线处填入句子，最恰当的一项是（ ）

- A. 读书不是一朝一夕的事情，而是需要长年累月地一直坚持、积累才能有所受益的艰苦过程
- B. 读书是需要长年累月地一直坚持、积累才能有所受益的艰苦过程，而不是一朝一夕的事情
- C. 读书不仅是一朝一夕的事情，更是需要长年累月地一直坚持、积累才能有所受益的艰苦过程

D. 读书不仅是需要长年累月地不断坚持、积累才能有所受益的艰苦过程，更是一朝一夕的事情

3. 对文中画波浪线句修改得最恰当的一项是（ ）

- A. 中国这个典籍浩博的大国，不仅文化历史悠久，而且有极强的延续力。
- B. 对于中国这个典籍浩博的大国来说，文化不仅历史悠久，而且有极强的延续力。
- C. 对于中国这个典籍浩博的大国来说，文化不仅有极强的延续力，而且历史悠久。
- D. 中国这个典籍浩博的大国，不仅文化有极强的延续力，而且历史悠久。

二、现代文阅读

阅读下面的文字，完成小题。

材料一：

所谓“搭子社交”，就是指通过社交平台或应用程序，以寻找共同兴趣、目标或者活动为前提的社交方式。“搭子”社交覆盖了诸多领域，例如“饭搭子”“旅游搭子”“羽毛球搭子”等。年轻人通过不同类型的“搭子”探索并创造属于自己的社交网络，满足了个人在不同生活方面的社交需求。

搭子社交的目标是通过提供精准的陪伴，满足用户在特定领域中的社交需求。一方面，通过搭子社交，人们可以参与到各种有趣的活动中，拓宽自己的社交圈子，结交更多志同道合的朋友。另一方面，在这里，人们可以找到更多同样喜欢某一活动或话题的人，相互交流经验、分享资源，进一步提升各自的技能和知识水平。

在过度社交化的时代，人们正在经历“熟人社交倦怠”。人们常常采取各种“断连”的方式来逃避过度连接的社会环境。“反连接”并不是指无条件断绝一切关系，而是断绝特定情境下可能给个体带来过大压力和负担的关系，使个体重新获得必要的私人空间、时间和自由。年轻人在建立搭子关系时，通常会选择避开当前的圈子，与陌生人建立联系。因此，他们更加注重搭子关系的实用性，保持一定的社交距离，通过默契的距离感的维持，双方可以轻松地待在自己的舒适区，无需假装熟悉或频繁互动。

对于在大城市奋斗的年轻人来说，父母的关怀往往受到地理距离的限制，朋友之间需要“跨越半个城市或者多个时区”才能见面，而爱情也并不容易获得。因此，年轻人常常会面临孤独的时刻，需要独自进行一些活动来填补这种空虚感。年轻人倾向与陌生人进行社交，可能是因为他们更有动力去寻找新的人际关系，以满足他们的社交需求、开拓个人发展的机会，并获得新的信息和资源。可以说，搭子社交之所以流行，是因为它成为了传统固定关系的补充。

（摘编自腾讯媒体研究院 2023-09-08《“搭子”社交：一种特定情境下的精准陪伴关系》）

材料二：

中国传统社会具有安土重迁、世代稳定的特点，在日常的生产劳作中，形成了以差序格局为基础的熟人社会。然而，现代化发展给人们带来极大流动性，越来越多的青年人离开家乡，外出求学、外出谋生，成为异乡的游子，“生于斯长于斯”的状态，较之以往更少见。人口的频繁流动使得传统意义上的地缘关系显得尤为脆弱，亲缘关系也由于空间距离的阻隔而难以满足年轻人即时性的需求。同时，随着年轻人大量流动到大城市，在大城市生活的年轻人因为常常要面临搬家、调动、跳槽，稳定的社交关系不断被打破，年轻人的社交网络在时刻发生着变化。基于长时间社会互动结成的深层友谊，又在一次次的流动中分隔两地，熟悉的朋友们相距太远，使线下社交面临空间距离的障碍。然而，无论城市化如何推进，个体主义如何发展，人作为社会性动物的本质无法改变，需要借助社交找到情感支持、获得能量、缓解孤独。面对不熟悉的地方、陌生的人群，个体化的青年往往更倾向于选择“优先满足自身需要”的浅社交。

从农业社会到信息社会，社会关系逐渐由亲缘关系向趣缘关系演进。趣缘关系指的是因相同的兴趣爱好而结成的社会关系，具有广泛性、多样性和平等性三个特性，恰巧迎合了当代年轻人的生活方式。

第一，从广泛性来说，处于现代化转型中的青年流动性强，人际交往受到时间、空间的限制，而发展于网络的趣缘关系，打破了传统血缘、地缘、业缘关系建立的局限性，大大提升了青年社交的可能性。

第二，多样性。趣缘关系基于兴趣爱好而建立，而丰富而多元的兴趣本身也就决定了趣缘关系的多样性。相较于传统血缘、地缘、业缘关系的单一和固定，以不同的兴趣爱好为基础可以建立多种多样的趣缘关系群体，同时一个人也可以依据自己不同的兴趣参与到不同的趣缘群体之中，并随着兴趣的改变而终止或重建自己的趣缘关系。这与青年人不愿被束缚，崇尚自由、追求多样化的生活态度不谋而合。

第三，平等性。传统血缘、地缘、业缘关系在建立时便具有等级区分，而趣缘关系则不同，它的建立单纯依靠共同兴趣，不受外在条件的制约，没有等级的高低，不存在谁依附于谁。关系主体之间只要有共同的兴趣就可以自由联合，在同一趣缘关系中，共同或相近的兴趣决定了关系主体地位的平等和权利的平等。

（节选自王昕迪、胡鹏辉《搭子社交：当代社会青年新型社交趋势与形成逻辑》）

材料三：

图表（DT财经发布的《2023搭子社交小报告》）

你觉得一个好的搭子应该有哪些特点? **DT 财经**

在你看来, 搭子型社交最大的优势是?

DT 财经

DT 财经		
排名	优势	选择该项的人数比例
TOP 1	有相同目的或需求, 可以互相帮助	84. 6%
TOP 2	边界感强, 不容易侵犯私人空间	49. 1%
TOP 3	认识新朋友的方式, 压力比较小	35. 1%
TOP 4	交情浅, 情感投入少	32. 3%
TOP 5	其他	0. 9%

数据来源: DT研究院调研《2023搭子社交调研报告》
总样本: 1431 (本题有效样本量: 755)

DT 财经		
排名	特点	选择该项的人数比例
TOP 1	和我趣味相投	83. 3%
TOP 2	好相处	74. 3%
TOP 3	大方, 不斤斤计较	70. 7%
TOP 4	有社交边界感	55. 9%
TOP 5	容易约	53. 8%
TOP 6	有人格魅力	38. 7%
TOP 7	有经验, 可以提供指引	37. 6%
TOP 8	其他	1. 7%
TOP 9	不确定	0. 1%

4. 下列对材料相关内容的理解和分析, 不正确的一项是 ()
- A. 材料一中列举“饭搭子”“旅游搭子”“羽毛球搭子”等类型, 目的是说明搭子社交是以寻找共同兴趣、目标或者活动为前提的社交方式。
- B. “搭子”可以看作是一种特定情境下的精准陪伴, 通过搭子社交, 人们可以参与到各种有趣的活动中, 拓宽自己的社交圈子。
- C. 趣缘关系的产生, 消解了人与人之间的等级差距, 人们因兴趣联合, 能够自由平等地交流, 迎合了当代年轻人的生活方式。
- D. 据材料三, “搭子”经常被理解为是一种边界感强、交情浅的社交, 而有相同的目的或需求, 可以互相帮助才是人们选择搭子型社交的主要原因。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析, 不正确的一项是 ()
- A. 个体如果想要获得必要的私人空间、时间和自由, 就要断绝社会环境带给个体的过大压力和负担的关系。
- B. 现代社会人口的频繁流动, 使传统社会亲缘、地缘等稳定的社交关系逐渐被打破, 在大城市生活的年轻人需要面对不熟悉的地方、陌生的人群。
- C. 以趣缘关系结成的“搭子”, 在一定程度上满足了年轻人广泛性的社交范围、多样化的社交类型、更加忠于自我与平等的社交需求。

D. 据材料三，年轻人在社交中似乎更加看重自己的体验与感受，比起有人格魅力、有经验等吸引人的特质，年轻人更注重“搭子”与“我”的契合度。

6. 下列各项社交形式中最符合搭子社交的一项是（ ）

A. 艺术活动：与朋友参加音乐会、画展等艺术活动，感受艺术氛围。

B. 组织聚餐：邀请同事一起聚餐，边吃边聊，增进感情。

C. 运动健身：通过社交平台相约去健身房或游泳馆等健身场所。

D. 商务社交：参加商务会议、商务酒会等商务社交活动，扩展商业人脉。

三、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成小题。

材料一：

凡战，所谓人者，推人士而破妖祥也。行军之际，或梟集牙旗，或杯酒变血，或麾杆毁折，惟主将决之。若以顺讨逆，以直伐曲，以贤击愚，皆无疑也。

唐武德六年，辅公柝反，诏赵郡王李孝恭等讨之。将发，与将士宴集，命取水，忽变为血，在座皆失色，孝恭自若曰：“祸福无门，唯人所召。毋疑，此乃公柝授首之征也。”遂饮而尽之，众心为安。先是，贼将据险邀战，孝恭坚壁不出，以奇兵绝其粮道。贼饥，夜薄孝恭，孝恭坚卧不动。明日，以羸兵扣贼营挑战，别选骑阵以待。俄而羸兵却，贼追北且器，遇祖尚，薄战遂败。赵郡王乘胜破其别阵辅公柝穷走追骑生擒之江南悉平。

（节选自《百战奇略》）

材料二：

太宗曰：“阴阳术数，废之可乎？”

靖曰：“不可。兵者，诡道也。托之以阴阳术数，则使贪使愚，兹不可废也。”

太宗曰：“卿尝言天官时日，明将不法，暗者拘之，废亦宜然。”

靖曰：“昔纣以甲子日亡，武王以甲子日兴。天官时日，甲子一也，殷乱周兴，兴亡异焉。以此言之，可废明矣。然而田单为燕所围，单命一人为神，拜而祠之，神言“燕可破”。单于是以火牛出击燕，大破之。此是兵家诡道，天官时日亦犹此也。”

太宗曰：“田单托神怪而破燕，太公焚著龟而灭纣，二事相反，何也？”

靖曰：“其机一也，或逆而取之，或顺而行之。昔太公佐武王，至牧野遇雷雨，旗鼓毁折。散宜生欲卜吉而后行，此则因军中疑惧，必假卜以问神焉。太公以谓腐草枯骨无足问，且以臣伐君，岂可再乎？然观散宜生发机于前，太公成机于后，逆顺虽异，其理致则同。臣前所谓术数不可废者，盖存其机于未萌也。及其成功，在人事而已。”

（节选自《唐太宗李卫公问对》，有删减）

7. 下列加点实词解释不正确的一项是（ ）

- A. 或枭集牙旗 集：止、停落
- B. 此乃公柘授首之征也 征：征兆
- C. 此是兵家诡道 诡：诡诈
- D. 必假卜以问神焉 假：虚假的

8. 下列加点虚词的意义和用法都相同的一项是（ ）

- A. 推人士而破妖祥也 君子博学而日参省乎己
- B. 若以顺讨逆 云无心以出岫
- C. 贼追北且噍 四体康且直
- D. 太公成机于后 非铍于钩戟长铌也

9. 材料一中画波浪线的句子断句正确的一项是（ ）

- A. 赵郡王乘胜/破其别阵/辅公柘穷走追骑/生擒之/江南悉平
- B. 赵郡王乘胜破其别阵/辅公柘穷走/追骑生擒之/江南悉平
- C. 赵郡王乘胜破其别阵/辅公柘穷走/追骑生/擒之江南/悉平
- D. 赵郡王乘胜/破其别阵/辅公柘穷走/追骑生擒之江南/悉平

10. 下列文化常识的说法不正确的一项是（ ）

A. 妖祥，偏义复词，文中指不祥的征兆，与《孔雀东南飞》中“便可白公姥”的“公姥”的用法相同。

B. 牙旗，是军队出征时的重要标志之一，通常立于军营前，旗杆上一般用象牙做为装饰，因此得名牙旗。

C. 甲子，为干支之一，常常用来纪年、纪月，顺序为第一个。它的前一个是壬亥，后一个是甲丑。

D. 蓍龟，涉及古代卜筮。烧灼龟甲据其裂纹来判吉凶，叫做“卜”；用蓍草占卦叫做“筮”。

11. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

A. 材料一认为战争中所说的“人战”，是指发挥人的能动作用。如果战争是以顺讨逆，以直伐曲，以贤击愚，就都无需疑虑。

B. 李靖认为天官时日，明白事理的将领不会依托取法于它，愚昧的将领则会受到它的束缚限制，所以天官时日应该予以废除。

C. 辅公祐在缺粮的情况下，乘夜进逼李孝恭的营垒，孝恭坚卧营中不动。第二天孝恭派嬴兵挑战，不久嬴兵退却，诱敌追击。

D. 散宜生想要占卜问吉然后行动，这是因为当时军中有了疑虑和恐惧的情绪，一定要向神明请教。姜太公却不同意他的看法。

12. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 贼将据险邀战，孝恭坚壁不出，以奇兵绝其粮道。

(2) 然而田单为燕所围，单命一人神，拜而祠之。

13. 欧阳修说“盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！”请从两则材料中概括能够证明此观点的事实论据。

四、古代诗歌阅读

14. 阅读下面这首宋诗，完成小題。

喜雨

杨万里

欲知一雨惬群情，听取溪流动地声。

风乱万畴青锦褥，云摩千嶂翠瑶屏。

行人隔水遥相语，立鹭摧枝忽自惊。

岁岁只愁炊与酿，今愁无甑更无瓶。

(1)下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联扣题而发，一个“惬”字与题目“喜”呼应，表现出了百姓听到“溪流动地声”的喜悦与兴奋。
- B. 首联运用夸张的手法，突出了雨后河水流动发出震天动地的声音。
- C. 颔联运用比喻，将万亩禾苗比作青色锦被，层层山峰比作千座玉屏。
- D. 颈联动静结合，写出雨后因水涨而河宽，白鹭因人们大声说话、惊惧而飞的情形。

(2)颈联“遥”“忽”字富有情趣，请结合诗句赏析。

(3)这首诗是如何表现喜悦之情的？请结合诗句简要分析。

五、名篇名句默写

15. 补写下列句子中的空缺部分。

中国众多名家的古诗文中，常常借古人古事抒发情感。曹操在《短歌行》中用“____，____”两句表达自己想效仿周公招揽天下贤才的情怀；杜甫在《蜀相》中用“____，____”高度概括诸葛亮的丰功伟绩，寄寓自己的敬仰之情；苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中用“____，____”表现周瑜的指挥若定，表达自己的钦佩和羡慕。

六、现代文阅读

阅读下面的文章，完成小题。

江州寻陶潜

钱红莉

我心里只有陶潜。

别人在陶潜的田园诗里读出了闲适恬淡，我读出的唯有困苦忧惧——年岁愈长，愈甚。

终于来到柴桑，是陶渊明纪念馆。解说大姐一身紫丝绒，脸盘丰盈，正大仙容的气质。她大约不知眼前这班人皆操持文学这一行当，且大方自信地引领我们进进出出。

我像个游魂漠漠然四处晃荡。院中翠竹修篁，洒下浓荫一地。荷池干涸，莲蓬枯如青铜。秋风羽羽，阴影处颇有寒意。最后一间小屋内，玻璃长柜里陈列一帧陶潜山居图卷，大姐热情招呼众人来看。①她指这里，复指那里，仿佛我们手持《辋川集》去终南山寻访王维遗踪那么珍重。末了，进入忘我之境的她，滔滔迭迭大段背诵《归去来兮辞》，抑扬顿挫，有音韵之美，令独自面墙而立审视陶潜一生行旅图的我忽然哽咽，泪水大颗大颗往下滚……慌忙摸出墨镜，狼狈而窘迫，仿佛听闻别人的讥讽：这人莫非有病，室内戴墨镜？此时此刻，我似与他心意相通，体恤着他精神上的困苦、愤激。这首词赋，也是他的精神自况，千年之后的我们来读它，也是温习着他清洁的人格。故欧阳修才要说，《归去来兮辞》是东晋唯一文章。诗赋文章向来是一个人的灵魂自传，映照出的，正是他的心性、骨骼。

一直觉得，陶潜是天下文人中第一等真人，他守住了知识分子的个体尊严——岂止不折腰？我最佩服的，是他的恹然自若，你看《归去来兮辞》小序写得何等坦诚：

余家贫，耕植不足以自给。幼稚盈室，瓶无储粟，生生所资，未见其术。亲故多劝余为长吏，脱然有怀，求之靡途……

如此磊落坦荡，却无寒酸相，彻底超脱于主流俗世之外，大多文人，一贯擅长半遮半掩，早早丢失掉安身立命的“趋真”精神。现实里，我给予一个人最坏的评价，无非是——文假，人更假。

时间之河顺流而下，一路至晋、隋、唐，到宋，有了一个苏轼，一贬再贬，何等困苦受辱，怎么就不曾崩溃过？他谪居黄州时，便早早找到了精神支柱陶潜啊。苏轼生命中的这一段，虽说早前于史料中厘清过脉络，但直至真正伫立江畔眺望对岸黄冈，我方才恍然有悟：黄州、江州两地何等之近！黄州当地政府也曾辟了一片东坡荒地给苏轼，让他自耕自食。东游西逛排遣苦闷的苏轼，日日饮酒迟归，时不时乘扁舟一叶，过江到访庐山东林寺、西林寺，而此地正是陶潜故乡，苏轼一下抓住了灵魂知音。

日后，为了向这位东晋第一人致敬，他自黄州、惠州、儋州，一路书写“和陶诗”不辍。

或许，苏轼不折不曲随遇而安的性格，正是为陶潜精神所滋养着的。《赤壁赋》中“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。携飞仙以遨游，抱明月而长终”的宇宙观，不正呼应着《归去来兮辞》中天地自然的和谐吗？二人性情迥异，陶潜的困苦皆藏于诗文的肌理中，不深拓，看不见，苏轼外露些，但两人终究殊途同归了，皆走向了“怀良辰以孤往”之境，也是“倚南窗以寄傲，审容膝之易安”的向内求索。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/116040040104010134>