

浅谈如何让主题班会的导入更有效（共 5 篇）

第一篇：浅谈如何让主题班会的导入更有效

浅谈如何让主题班会的导入更有效

浅谈如何让主题班会的导入更有效

我们都知道主题班会活动是班级生活的重要内容，是学生行为习惯培养和思想品德的日常教育形式，它能发挥集体的德育力量，激励学生个体在班会主题活动中主动接受社会的道德要求。衡量一次主题班会活动成功与否，除了要看这个主题班会活动是不是生动有趣，能不能激发学生的兴趣，吸引学生主动，愉快地参与，尤其要看这个主题班会活动对本班学生的行为习惯培养和思想品德熏陶的有效性。为了达成主题班会的有效性，教师要注意各个环节的设计与操作，特别是课堂的导入部分。下面我就这次观摩区级小学主题班会优质课所学到的谈一谈如何让主题班会的导入更有效。

〔课例回放一〕

师播放课件：请同学们猜一猜，这些 QQ 脸谱代表着什么样的情绪？

生随着脸谱的出现，大声汇报：这是一张笑脸。

师补充：对，他很开心。

生接着回答：它生气了；它很委屈；它很难受...师小结导入主题：人有七情六欲，这些脸谱面部表情就代表着各种各样的情绪...今天我们一起来了解其中的一种情绪——烦恼。（师板书：烦恼）

我们都知道，课堂导入是课堂教学的主要环节之一，一堂课导入的成败直接影响着整堂课的效果。能否在“课伊始”便将学生课前分散的注意力即刻转移到课堂上，并使学生处于积极状态，这是上好课的首要问题。以上这段课例实录来源于白泽中心学校王凤娟老师的《让烦恼“飞”走》的导入部分。我认为这段导入，就是恰当地运用了多媒体课件，使课堂导入成功有效。课件出示的充满了趣味性的“QQ 脸谱的猜一猜”，就激发了学生的兴趣，吸引了学生的眼球，“兴趣是最好的老师”，于是这种兴趣就促使学生积极寻求认识和了

解事物的途径和方法，并表现出一种强烈的责任感和旺盛的探究精神；于是学生便会把学习看作是一种精神享受，因而能更加自觉积极地参与到学习中。

〔课例回放二〕

师：同学们喜欢听音乐吗？

生：喜欢。

师：那我们就来欣赏两首音乐，并说一说听了这两首音乐心情有哪些变化？师播放儿歌《幸福拍手歌》。生随着音乐开心地做着动作。

师播放二胡独奏《二泉映月》，随着乐声学生的表情也随之发生着变化，时而哀怨，时而忧伤，时而凝重。

乐声结束，学生竞相发言：前一首曲子让我开心，后一首我听了又伤心的感觉；第一首我听着开心，第二首我听着想哭...师小结导入主题：生活中各种各样的情境都能引起我们心境的变化，不同的心境就会产生不同的情绪。（师板书：情境 情绪）

俗话说：“良好的开端是成功的一半”，以上这段课例实录来源于罗岭中心学校汪珍霞老师的《我的情绪我做主》的导入部分。课例中两首能引起听者不同感受的音乐的播放，就是非常有针对性的开端，有针对性地进行导入，能充分调动学生感官以至全身器官的积极性，并能积极、主动、愉快地参与到学习活动中去。

那么，主题班会活动中什么样的导入更有效呢？根据我的学习和实践，我认为：

首先，导入要有针对性。

作为教师在设计导入时，一定要针对自己设计的主题，来选择有针对性的导入内容，这样才能快速、有效的导入，才能让导入真正起到“导”的作用。

其次，导入要有趣味性。

前面说了“兴趣是最好的老师”，能激发起学生学习兴趣的导入就是有效的。其实要做到让导入有趣味并不难，我们可以站在学生的立场去设计，也就是说我们教师要有一颗童心，时常关注学生感兴趣的東西，要做到常备、多备学生。

第三，导入要简明扼要。

导入是活动序曲，序曲顾名思义就是开头、引子，它的作用就是“引、导”，所以宜简明扼要，直达主题。

目前有不少乡镇、农村学校教学硬件设施有限，而学生的家庭也不具备学生接受高速、快捷、有效信息的设备，比如电脑；而学生对于这些信息又有着接受的迫切需要和必要。所以我们教师就必须在这方面动脑筋，动手制作多媒体课件，利用电子白板，来辅助教学，来帮助自己的课堂成功、有效地导入，来帮助学生满足自己的需要。

第二篇：如何让数学课堂导入更有效

如何让数学课堂导入更有效

——“小学数学课堂导入有效性研究”课题实验结题报告 黄梅县小池镇一小课题组邹华勇、张冬霞胡建英洪萍

一、课题概念界定

课堂导入是课堂教学的主要环节之一，是指用简洁的语言或辅之动作拉开一堂课的序幕，随之进入课堂教学主体的过程。一堂课导入的成与败直接影响着整堂课的效果。能否在一开始上课便将学生课前分散的注意力即刻转移到课堂上，并使其处于积极状态，是上好这节课的首要问题。

苏霍姆林斯基说：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂的智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的态度，而给不动感情的脑力劳动带来疲劳。”实践证明：积极的思维活动是课堂教学成功的关键，而富有启发性的导入语可以激发学生的思维兴趣，所以教师上课伊始就应当注意通过导入语来激发学生的思维，以引起学生对新知识新内容的热烈探求。

所谓“有效性”，主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真与否，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。学生有无进步或发展是教学有没有效益的惟一指标。具体来说，教学的有效性包含三种含义：

有效果：指对教学活动结果与预期教学目标的吻合程度的评价，

它是通过对学生的学习活动结果考察来衡量。

有效率：教学效率= 教学产出（效果） / 教学投入；或教学效率=有效教学时间 / 实际教学时间×100%。

有效益：指教学活动的收益、教学活动价值的实现。

二、国内外研究现状、研究意义

1、国外研究现状：二十世纪七十年代C.特耐（C. Turney）等人提出导入功能为：引起注意、激起动机、构建教学目标、明确学习任务以及建立联系。他们认为，在新的教学内容开始时，吸引学生的注意是很重要的；求知欲是学习动机中最现实、最活跃的成分；导入要构建学习目标，使学生进入良好的心理准备状态，全神贯注地有意义地开展学习；导入要建立新旧知识之间的联系，从而顺利地导入新课。

2、国内研究现状：在国外学者对课堂导入进行研究的同时，国内的学者和教育家们对此话题同样很感兴趣，并从多个方面撰文研究。胡淑珍(1996)提出导入也叫开讲，她认为导入作为课堂教学重要的一环，它可以是一堂课的开始，有时也贯穿于课堂教学之中，对导入的功能、类型及基本要求作了一些阐述。阎承利(1999)研究了课堂教学最优化的导入艺术，提出了新课导入、设计导语应遵循的一些原则，并介绍了某些学科课堂教学最优化的一些导入方法。李如密(2000)首先把课堂教学的导课环节作为教学艺术中的导课艺术，认为导课艺术讲求的是“第一锤就敲在学生的心上”，像磁石一样把学生吸住。并认为不同特点的导课也会产生不同的教学功能。王宝大（2001）等编著的《导入技能结束技能》一书中指出导入是指在讲解新知或教学活动开始之时，教师有意识、有目的的引导学生进入新的学习时境的一种方式，是课堂教学的启导环节、领起环节。它的目的在于：导入新课，新旧衔接，启发学生，激发兴趣，说明目的，暗透动机，创造氛围，营造情境，等等。傅建明（2005）在《教育原理与教学技术》一书中指出巧妙设计导课环节，可以吸引学生的注意力，激发学生的学习动机，调动学生的学习兴趣，营造适宜的教学氛围，以至于影响整堂课的教学质量和教学效率。这些研究具有一个共性，即都强调了导入的重要性。所以，“在课堂教学中要培养、激发学生的兴趣，首先

应抓住导入新课这一环节，一开始就把学生牢牢地吸引住。

3、研究意义：现代心理学家和统计学家研究发现：在一堂 40 分钟的课时中，学生思维状态分三个阶段，即思维水平逐渐集中阶段，最佳思维阶段和思维水平逐渐下降阶段。常规教学中学生思维变化呈如下规律：在课堂教学的第一个 10 分钟内，学生的思维逐渐集中；在 10—30 分钟内，思维处于最佳活跃状态；而在最后 10 分钟内思维水平则逐渐下降。这一规律揭示了课堂教学中学生的思维集中程度变化的规律，为提高课堂教学的效率，教师在授课时应尽量延长最佳思维活动时间。具体的在第一阶段，新课一开始，教师要加强信息强度，以最少的时间使学生的思维达到最佳水平、以最快的速度把学生的注意力引导到教学目标上来。这就要求教师在备课时要遵循学生的课堂思维规律，精心设计教案，特别对新课导入的设计，要反复斟酌，力求科学合理，恰当安排，巧妙组织，灵活运用。心理学研究表明，第一印象的作用最强，持续的时间也长，比以后得到的信息对于事物整个印象产生的作用更强，这就是通常所说的“首因效应”。人们对于事物的整个印象，一般是以第一印象为中心形成的。课堂导入作为教学的一个首要环节，是一堂课的开端，所以，教师都非常重视课堂教学导入的设计，期望精心设计的导入能够带来一堂课的精彩，让学生对一堂课产生良好的第一印象。那么如何设计课堂教学导入，使其产生这样的效应呢？这就需要我们进行研究。

三、理论依据：

鲍里奇在《有效教学方法》一书中提到，教师进行有效教学至关重要的五种教学行为是：

- 1、清晰授课。我认为教学设计的导入应清晰精炼，突出逻辑性。
- 2、多样化教学。课堂教学的导入也应体现多样化，对学生的评价也应是多样化，多媒体的视觉效果应多样化。
- 3、任务导向。任务明确，让学生主动学。
- 4、引导学生投入学习过程。所以导入要多考虑学生的主动参与。
- 5、确保学生成功率，导入应在有限时间内，让学生获得更多的发展。

四、研究目的、内容、方法

目的：

1、引领教师围绕课题研究、学习、思考与实践，寻求有效教学的方式和方法，促进教师的专业发展。

2、引导学生掌握有效学习的策略，帮助学生掌握适合自己的有效的学习方法，提高的学习效率与能力，激发起学习热情，体验学习和成功的快乐，促进学生的全面健康成长。

3、探索教学管理新机制，实现课堂教学的有效管理。

4、打造科研型教师队伍，帮助教师在“同伴互动”和“专业引领”中，获得专业发展和支持，进一步形成既有研究热情、又有一定研究水平和研究能力的小学数学科研队伍，推动学校的教学研究工作走向科学发展、特色发展、可持续发展的科研轨道。

内容：

1、理解导入技能的意义和导入技能的作用，掌握导入技能运用的基本要求和各种类型。

2、能设计和编制合理的导入教案。

3、能根据教学任务教学内容和学生的年龄及心理特点选择恰当的导入类型应用于教学之中。

4、导入技能水平比训练前有提高，课堂导入效果好，导入达到目的性、针对性强。

5、能按导入的要求对本人或他人的导入技能进行评价。方法：

为切实提高小学数学课堂的教学效率，提升优课率，充分发挥课改所带来现代教育课堂教学所带来的实实在在的变化，也为了保障课堂教学的科学有效，我们根据以往学校教学工作中课堂教学效率不太高等存在的实际问题，确立研究课题，课题研究能促进我们围绕一个中心，有计划有重点进行研究性地工作，并有动力有信心研究出一些具有可操作性的对策。本学期，我校立项了《小学数学新课导入有效性的研究》，已经从教育的大环境以及学校的实际论证了该课题研究的必要性、针对性与可操作性，我们将潜心学习，努力结合自己的工作实际情况作一些大胆的探索、延伸和发展，使我们的这项课题取得

进展。

1、文献法：查阅、收集与本研究课题有关的国内外学者专著、论文和资料。通过浙师大图书馆、学术期刊网、天宇数据库、万方数据库，上网搜索等方式查找有关导入设计及相关的文章，了解前人或他们已经做的研究工作，明确研究课题的科学价值，找准突破口，取得更新、更有价值的研究成果。

2、内容分析法：大量收集数学课堂典型导入案例并进行全方位的分析

(1)课题开展的过程中，按年份分为春学期和秋学期两个阶段开课题研究课，展示阶段性研究新经验、新成果，并对这些课进行研讨、交流，剖析，找出优点，发现不足及暴露的问题，及时进行总结，反省。从而汲取经验教训，以利于下一阶段的开展。

(2)收集相关听课评课资料，以及数学课堂教学评价表，对学生进行调查问卷，及时统计分析，听取学生对研究课，特别是“新课导入”环节的感想和建议。

(3)课题组成员积极参与“新课导入”的相关研究，如课堂教学环境、教学模式、评价制度，在教学实践的基础上进行典型分析和专题总结。

3、教育实验法：将精心设计的导入案例运用到实际的教学。

4、调查法：调查实施课堂导入对引起学生学习兴趣和积极性的程度，学生对课堂导入的满意程度等情况。采取学生与数学老师谈心的口头问答形式进行，以说自己的课堂表现为主要内容，以对课堂导入环节的认可度为参照，让他们畅所欲言，表达心中对导入环节实施的满意和批评，以此进行反思，作为下一步研究和实践的指南。分阶段组织师生交流座谈会，让学生真正参与到该课题中来，让他们成为该课题的主人和最终受益者，也让他们帮助我们认清不足，纠正错误。

5、展示法：通过撰写本课题属性的论文和案例，敢于把观点和研究性推介出去，接受更为专业更为科学的业内专家和外部同行的评价和指导。

五、研究步骤和保障措施

步骤:

1、筹备阶段（2006 年 9 月-2007 年 2 月）

召开课题启动会，组建课题组，设计研究方案，初步确定实验框架，完成课题开题报告。

2、课题启动阶段（2007 年 3 月-4 月）

举行开题会，课题组提出改进意见，完善课题方案，制定课题组课题实施方案和研究计划，开展各种学习与培训活动。

3、课题实施阶段（2007 年 5 月——2009 年 2 月）

（1）2007 年 5 月，课题组对学生的学习态度、学习习惯、学习效率、学业成绩等进行实验测量，形成基础研究数据，建立研究档案。

（2）2007 年 6 月——2009 年 2 月，课题组按学期进行实践性研究，开展课题组成员之间的交流、研讨，积累阶段成果，作好每学期末的研究工作小结和课题阶段研究报告，调整并确定明确下一步的研究工作。

4、课题深化、总结阶段（2009 年 3 月——2009 年 5 月）进行实验后测；对比研究数据，进行研究资料分析，撰写相关论文、案例与课题研究总报告；接受总课题组验收。

保障措施:

1、组织保证。成立课题领导小组做到认识统一，责任明确，目标一致，团结协作。

2、制度保，重证。制定课题管理条例，规范学习，研究制度，使课题研究制度化、规范化，运用激励机制奖科研成果，对研究成员评优、晋级等政策倾斜，激励教师参与课题研究，推进教师队伍建设和科研兴校。

3、经费保证。学校设立专项课题研究经费，确保课题研究活动正常开展。

4、课题研究与学校工作相协调。课题研究与学校日常工作相结合，做到学校教育教学与教育科研同步发展，共同提高

六、研究过程

1、加强学习丰富理论。

我们在实验过程中，根据课题的研究的需要，积极动员和组织全体教师广泛学习有关改革的文件、文章及各种材料形成一定的学习制度。学校以教研组和备课组为单位，每周组织教师进行一次学习，同时，还要求每一位教师每学期至少订阅一本教育刊物，精读一本课改书籍，摘写一本读书笔记，交流一次学习心得体会。课题组老师除了要求摘抄笔记外，还要求结合学习和教学撰写教育故事、教学随笔和课后反思。为了提高研究人员的教研水平，我们还重视骨干教师的培训提高工作，选派优秀教师带着课题（问题）、领着任务，走出校门参加培训学习。通过学习、培训、教研，增强了教师课程改革的自觉性，丰富了“主体性发展课堂教学机制”的先进理论，提高了课题组教师的研究水平。

2、分析教材明确法则

一堂课要有好的开头，如同一出好戏要演好序幕，一篇新闻要写好导语，一部好乐章要奏好序曲一样重要。开头开得好，就能先声夺人，造成学生渴望追求新知的心理状态，激起他们的学习兴趣，吸引其注意力，就如平静的湖面上投石，激起一片思维涟漪，产生急欲一听的感染力，因此，课前导入要做到以下几点（1）、导入要有目的性、针对性，突出一个“准”字。（2）、导入要把新旧知识衔接起来，突出一个“趣”字。（3）、导入要有直观性，突出一个“形”字。（4）、导入要有启发性，突出一个“奇”字。（5）、导入要有艺术性，突出一个“巧”字。（6）、导入要有概括性，突出一个“精”字。

3、组内分析寻找问题

教学作为一门艺术，并不是所有的课前导入都能起到积极的作用，导入设计不好也会对课堂教学产生不小的影响。实验过程中，学校每学期都组织一次全校性的公开交流课，课题组教师根据听课情况总结出了小学数学课导入常见的几个问题：

（1）、谈话导入过于繁琐

有位老师执教《分苹果(分数的初步认识)》，是这样开始的：师：现在是什么季节？生：夏天。师：夏天有什么特点？生：热。师：同学们喜欢吃水果吗？生：喜欢。师：喜欢吃什么水果？(由于前面的引导，

许多学生说喜欢吃西瓜。)师：还有吗?(终于有个学生说喜欢吃苹果。)师：老师也喜欢吃苹果。如果有两个苹果分给两个小朋友该怎样分?生：一人一个。今天，我们就来学习“分苹果”(板书课题)。老师用了7个问题，将近5分钟的时间才引出了课题。老实说，我们开始没听明白老师想问什么问题。在小学课堂，一节课一共40分钟，小学生注意力集中的时间很短，课堂前半段的时间显得尤为宝贵，导入时间过长，会喧宾夺主，主次不分，会使重点内容的教学和练习时间紧张，而且像第一位老师那样繁琐的问话，离题远，问题多，对学生的思维也是一种干扰。所以，谈话导入要力求简洁，指向明确，避免繁琐。

(2)、情境导入过于生硬

我们有位老师在讲《5的乘法口诀》时，使用教材上的情境导入，问：2008年要在北京举办哪个盛会?全班学生只有2名同学知道是奥运会，更别说那个五环旗了。显然，这个导入的情境对这些学生来说显得太过陌生。情境导入是为后面的教学服务的，为学生创设有趣的、现实的情境导入课题，有助于学生联系生活和已有的知识，收到事半功倍的效果。一般来说，教材上的情境都是比较好的，但由于各地情况不同，我们要从实际出发，从学生生活出发，适当地改造情境，使它更好地服务于我们现实的教学，而不是生搬硬套，闭门造车。

(3)、多媒体导入过于杂乱

信息技术普及以后，多媒体进入课堂，把枯燥的说教变成了有趣的动画，把抽象的公式进行了生动的演示，受到了学生的普遍欢迎。但是凡事都要讲个度，工具手段都有个适用的范围，超越了这个度和范围，就会适得其反。有位老师讲《等量代换》一节，为了帮助学生理解等量代换的含义，想出了用曹冲称象的故事来导入，这本来是个不错的创意，可是老师选用的动画是网上下载的QQ版，搞怪的形象和无厘头的情节使学生的注意力集中在滑稽的场景中而忽视了对现象的思考，预期的教学效果没有达到，还浪费了时间。所以使用多媒体课件导入要有所选择，突出主题，切不可虚图热闹，华而不实。

(4)、活动导入过于形式

学习本身就是活动，在活动中经历知识形成的过程有利于学生对

知识的理解和运用，这是毋庸置疑的，但是老师在用活动导入时要注意活动设计一定要合理，难度不宜过大，活动时间也要充分，不能徒有其表，为活动而活动，要与后续的教学活动建立有机的联系，才能真正使学生在活动中提炼出问题，引发积极的思维活动。

4、集体交流总结方法

学校每个实验阶段都组织课题组教师进行课堂导入方法的交流、总结。大家认为课堂导入并没有什么固定的模式和固定的方法。作为教师应该灵活的根据各个教学内容和本班的学生实际情况制定最恰当、最有针对性的导入方法。下面就几个实例具体得谈一谈：（1）、简介导入力求真实

例如：“多位数的读法与写法”一节，一上课教师可在黑板上写一个很大的数，比如：9 2 6 0 0 0 0 0、1 2 亿（用数码表示）。然后教师指出：这种数的位数很多，读好这种数和写准这种数对今后学习与工作有很大帮助，今天我们就来学习“多位数的读法和写法”。

（2）、利用问题巧导新知

例如在教学“年、月、日”时，教师可先出示题：小明今年12岁，过了12个生日，可小华也是12岁，他只过了3个生日，你知道这是怎么回事吗？（让学生略加讨论）这时学生情绪高涨，疑问产生了好奇，好奇又转化强烈的求知欲望和学习兴趣。随即教师指出：等你们学了今天的课后就知道了（出示课题），这样从学习一开始，就把学生推到了主动探索的主体地位上。

（3）、设障立疑激发思维

如教《长、正方形面积计算》时，先出示 3×5 和 4×4 两个图形（单位：分米）。让学生想办法比较两个图形面积的大小，有的学生说：用割补法，把两个图形重合起来比较。有的同学说：用一平方分米的单位进行测量。老师在肯定了同学们积极主动精神后，又提出新问题：“要想知道天安门广场的面积、我们国家的土地面积还能用这种方法吗？”同学们领悟到这种方法太麻烦，不实际。“那么，有没有更简便的方法求图形的面积呢？到底怎么求它的面积呢？”疑问萌发了学生求知的欲望，同学们跃跃欲试。开始了新知识的探求。整堂

课气氛活跃，学生被如何“求长方形，正方形面积”这一问题牢牢吸引，积极动脑，自主探索，取得了很好的教学效果。

(4)、借助故事趣导新知

如教《分数的基本性质》上课伊始，只见屏幕上正播映着歌曲《三个和尚》，正当大家听得正入神的时候，歌曲突然中断了，随之传来了一阵争吵声，是怎么回事呢？乍一看，原来是三个小和尚因分东西而争吵。只见他们都抢着那 $\frac{3}{6}$ 的，不要 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{2}{4}$ 的。接着教师伺机设置了悬念‘三个小和尚所抢的那份是否真的最大呢？大家能不能帮他们证明？’由此自然地导入了新课。精彩的课堂开头，就吸引了学生的全部注意力，激发学生的情感、兴趣，使他们愉快地进入学习。整堂课，学生在探索新知的过程中充满生机，积极性被充分地调动，教师也成功地达到了教学目的。此导入使学生在故事里尽情畅游。进入故事也就进入课堂，进入了课堂也就产生了迫切探求新知识的积极性，自然学得津津有味。

(5) 设置悬念诱导新知

例如教学“能被3整除的数的特征”时，教师指出：375这个数能被3整除吗？学生一时不能说出。教师接着说，我们能直接判断任意一个数能否被3整除，请同学们报数我来判断，这时学生纷纷报数，教师对答如流，学生被眼前情景所吸引，然后教师说，今天我就来教你们这个本领（出示课题），这样使学生在愉快的情境中轻松地接受了新知。

(6)、直观导入引导探究

如“小数点的移动引起小数大小变化的规律”。先出示“7.00元”，移动小数点，让分别读出所表示的实际钱数，使体会到小数点移动能使小数的大小发生变化，再设问引入课题。

5、课堂研讨，促使进步。

开展观摩课、研讨课是课堂教学研究最常见最有效的方法和途径。我们要求每位教师每学期至少上一节课题研讨课，根据“课堂教学评价表”对教师的公开课进行评课，同时应用问卷调查、课后检测、学生访谈等方法，收集课堂教学信息，分析评价一堂课。通过专家、同

伴的评点和执教者的教后反思，让教师们学会评课，从中了解自己和他人的长处和不足，从而改进自己的教学，促进全校课堂教学的改革，提高课堂教学质量。

七、科学研究取得成果

在课题研究活动中，展示课是我们课题组的重要项目，我们深知，新课导入属于课堂的需要，也是课堂的艺术，也需要在课堂课堂上来展示和检验。为此，我们课题组在每年春学期和秋学期分两次开研究课，并且从小学数学学习的不同领域进行研究，以期通过实践获得更泛的认识和经验。如洪萍老师主讲的《认识线段》、胡建英老师主讲的《长方体和正方体的表面积》、张冬霞老师主讲的《5 以内的加法》、邹华勇老师主讲的《找规律》等研究课，都能够获得真切的实践体验，并通过课堂教学评价表，学生对新课导入的满意度专项调查问卷等形式来反馈和表现。

其次课题组还得到了学校教科室的支持，与全校年轻老师一起，开展了《经验之谈—新课导入》的沙龙活动，从不同学科，不同人员的层面，大家都高度重视，因为新课导入的研究不是数学学科的专利，毕竟是所有老师要涉及的课题，成功的导入也是他们追求的教育教学目标之一。所以在大家的精心准备，友好而热烈的学术探讨的气氛中，取长补短，精益求精，形成了相当丰富的信息和经验汇总，形成了课题研究形式的一大特色。会后把成功经验成文，并积极向市教育信息网投稿。

付出总有回报，一份辛勤一份收获，在课题组老师的精心努力下，我们的研究初获成效。张冬霞老师撰写的课题组阶段性小结《让学生迅速进入最佳的学习状态》在课题会上交流；洪萍老师撰写的《浅谈如何实施“活动式”课堂导入教学》一文和胡建英老师撰写的《恰当的“导”才能有效的“入”》一文获得市级论文奖，课题组老师的多篇有关新课导入的论文和案例也获得了县级奖。

八、存在困惑努力方向

目前课题的研究正在进行中，我们在欣喜地看到研究所带来的实实在在的好处之时，也为几个方面而感到困惑：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/11704510420010005>