

生活犹如源泉，文章犹如溪水，源泉丰盈而不枯竭，溪水自然活泼地流个不息。叶圣陶说：“作文这件事离不开生活，生活充实到什么程度，才会做成什么样的文章。”可见，要写好文章，就要热爱生活，从生活中找到写作素材，发掘生活的真善美。那么，在你的生活中，曾受到过哪些启发，收获了哪些灵感呢？





写作

热爱生活，热爱写作

## ◆ 学习目标

1. 用心感受校园生活，养成细心观察周围事物的良好习惯，特别是要多读书，读好书，以读促写。（重点）
2. 关注平凡的家庭生活，捕捉美好、有趣、有意义的瞬间，通过积累大量的生活素材和语言材料，为得心应手从容写作做好准备。（难点）
3. 懂得“生活是写作的源泉”这一道理，从更深层次上理解生活、感悟生活，培养体验生活、热爱生活的情感。（素养）

## 写作指导

### 一、仔细观察生活，保持敏感和好奇心，时时捕捉生活素材。

一件小事，一句动人的话语，一个细微的动作，一处独具特色的景物，都能引起人们的某种感受，成为写作的契机和切入点。要有再现客观事物和表现主观情意的能力，所谓再现客观事物，就是把所见所闻的客观事物，如实地再现出来，形象地描绘人物和事物的状貌，清楚顺畅地表述人物的经历或事情发生的过程，让读者也有所感知。

## ◆ 合作探究

写作中我们可以从哪些方面捕捉素材？

### 1. 捕捉生活故事和细节。

每天上学时妈妈不厌其烦地叮嘱“路上要小心”；妈妈每天晚上为我准备水果和夜宵；爸爸常年漂泊在外挣钱供我读书；爸爸每天都监督我完成作业；小时候的衣服都是我奶奶洗的；上学几年都是我爷爷顶着烈日、迎着风雨接送我的；在餐桌上狼吞虎咽时，妈妈一边拍着我的脊背，一边说：“慢点儿慢点儿，别噎着”；送别时，父亲给我买橘子等生活细节都是我们要捕捉的。

## ◆ 合作探究

### 细节描写的分类

- 人物细节描写：外貌、语言、动作、神态、心理
- 景物细节描写：自然环境、社会环境、动物、静物
- 生活细节描写：情节、事件的细节描写

(场面描写：是事件发生过程中人物活动的画面描写)

## ◆ 合作探究

### 2. 从校园生活中选取素材。

(1) 校园生活是丰富多彩的，同学们的性格是各不相同的。平时善于观察，我们会发现，每天都有新鲜事发生，每天都有不同的感受，每天都能发现同学身上的微妙变化。把这些观察落实在纸上，就是一个个鲜活生动的写作素材。

(2) 从各个学科中挖掘素材。大语文观告诉我们：处处是语文，时时是语文，事事是语文。一节精彩的生物实验课，一场激烈的篮球比赛，一堂难忘的手工劳动课，无一不是作文的好素材。

## ◆ 合作探究

### 3. 从社会生活中选取素材。

(1) 走进大自然，培养丰富的情感和良好的观察力。不同的季节，大自然会呈现出不同的色彩。不同的时间，天气也会瞬息万变：或晴空万里，或大雨倾盆，或浓雾弥漫，或大雪纷飞。要学会体验，捕捉瞬间的灵感。

(2) 关注社会生活，扩大信息量。为避免作文立意肤浅、缺乏新意，我们应当关注社会生活，多读书，多看新闻，关注传媒，扩大信息接收量，让生活的源头活水滋润心田。

## ◆ 合作探究

二、选择自己最熟悉、最动情的生活来写，恰当地表现主观情意。

凡是优秀作品，都是感于物而动于情的有感而发之作。文章不是无情物，人们说，没有情意的作品好像是泥胎、木偶、纸花，这是不无道理的。想到了一些事后，确定自己要写的一件或几件事。想清楚具体情景，整体把握事情的过程，当时自己的情况是怎样的，对方有什么举动和言语，把要描述的地方捕捉住。将客观事物和主观情意结合起来，写出来的事情才有动人之处。

## 选材注意事项

1. **切入点要小。**所选择的事例，要“小”而“典型”。“小”，主要指生活中的点点滴滴，不宜写“大”。“典型”，主要指不要落入俗套。

2. **运用细节描写。**抓住细节，写出特点。可以通过外貌、语言、动作、心理活动等细节，精心选择最准确、最恰当的词语进行描述，使文章更生动更有感染力。

3. **多角度感受生活。**表达自己独特的体验，将观察对象与自己的情感联系起来，产生鲜明生动、印象深刻的感受和体验。

## ◆ 合作探究

观察生活

保持敏感和好奇心，  
时时捕捉生活素材。

感受生活

不仅仅用眼睛看，  
更要用心去思考。

写自己熟悉  
的生活

立足于熟悉的生活，  
或者感兴趣的方面。

# ◆ 合作探究

## 文题展示



### 一、片段写作。

九月份，由夏入秋，天气转凉，昼夜温差增大，自然景物、人们穿戴等方面也相应发生了许多变化。你注意到这些变化了吗？到生活中去细心观察、体验，选取一个场景，写一段文字，描述这些变化。

## ◆ 合作探究

### 思路点拨

1. 关键是要善于发现，观察、感受到的点点滴滴都可能成为写作的素材，可以先积累下来。

2. 片段写作可以和本单元的阅读相照应。生活中的点点滴滴都可以成为写作的素材，关键是你善于去发现、积累。同时要注意题目的限度——“九月份”，写出由夏入秋的各种变化。要写得具体明确，比如你的感受是“秋高气爽”，就要用特定的景物把这个感觉描绘出来。

# 合作探究

## 范文评点

秋是金风徐徐、树叶飘落的季节。我静静地坐在树下，用手去接那一片片飘落的黄叶，忽然发现它们的纹理如此清晰，一种未经修饰而天成的美让人无法诠释。是啊，一些美丽的东西恰恰是容易被忽视的。你可曾为路边的一只蝴蝶而驻足？你可曾为天空中一声雁唳而翘首？①如果曾有过，那么忙碌的生活便有了淡淡的点缀，生命中也多了一段美好的回忆。我的希望更邈远了，只想休息一下，去感受一下，去寻回一些逝去的友谊。叶儿就这样飘落着，飘落在两位相互搀扶的老人身上，衬着夕阳的光皱巴巴的，他们沧桑的眼神似乎在寻觅曾经逝去的恋爱季节。②

①连用两个问句，情感充沛。

②用落叶映衬老人。本段描写很有画面感。

# ◆ 合作探究

## 名师点评



这段文字抓住了秋天落叶的特点来写，同时用落叶映衬老人，深化主题。语言形象生动，寓感情于描写之中，很有诗情画意。

# ◆ 合作探究

## 文题展示



二、刚上初中，来到新校园，走进新教室，见到新老师，结识新同学……你一定有许多新的见闻吧。试看作一番观察、拿起笔将自己印象最深的一点写下来，字数不限。

# ◆ 合作探究

## 思路点拨

见闻、感受和想法可能很多，建议围绕自己印象最深的一点来写。以下话题可供参考：

1. 新的校园，新的环境
2. 我是初中生了，感觉真棒
3. 我的新同桌真幽默
4. 校园里有这么一个有趣的地方

# ◆ 合作探究

## 范文评点

### 步入初中的第一节语文课①

转眼间，六年的小学生活结束了，我们又迎来了一个新的学年——七年级。今天是新学期的第一节语文课，它是那么有趣，那么令人难忘。②

那节课我们并没有学习课文，而是和老师一起聊起了语文。③我们聊的第一个话题是语文的“趣”。

①题目交代了主要事件。

②点题，同时点明初中第一节语文课的兴趣和难忘。

③第一堂语文课，不是讲课文，而是聊语文，够新鲜！

## ◆ 合作探究

“同学们，我们先来聊一聊语文的乐趣吧。”④老师发话了。“我觉得汉字的字形很有趣。”有同学发言了。“好，那么请同学们写写‘急躁’的‘躁’和‘干燥’的‘燥’字。”我们一听，兴致盎然地写了起来。过了一会儿，老师又问：“大家看这两个字有什么不同呢？”“部首不同呗。”大家异口同声地回答道。“对，这就是古代造字的妙处。不同的部首往往决定了字的不同意思，这是汉字构造的基本特点之一。同学们是不是觉得汉字很有趣呢？”⑤老师一口气讲了这么多，说得我们一个劲儿地点头。

④从语文的“乐趣”开始“聊”，意在激趣。

⑤典型的语言描写，刻画出一个循循善诱的语文老师形象。

## ◆ 合作探究

接着，老师给我们讲了一个白字法官的故事。这个故事特别有趣，讲的是一个白字法官因弄错囚犯名字而闹出笑话的故事。⑥结果把我们逗得哈哈大笑。但笑完之后仔细一想，这不就是因没学好语文而闹出的笑话吗？⑦

⑥看似在讲笑话，实则与语文关系密切，再次显示了语文老师的教育智慧。

⑦运用反问句式，强调笑话与语文的关系，也说明“我”是一个善于思考的好学生。

## ◆ 合作探究

最后，老师又与我们一起聊起了学好语文的意义。⑧大家七嘴八舌地聊起来：“我觉得学好语文可以使我们跟外界的交流更通畅、方便。”“我觉得学好语文可以提高个人修养与综合素质。”“我觉得……”大家聊得热火朝天，精彩至极。

不知不觉，我步入初中的第一节语文课，就在这兴致勃勃的“聊”中结束了。这堂语文课，让我真正领悟了语文的魅力，体会到了语文的乐趣。⑨

⑧至此才点明学习语文的意义，水到渠成。

⑨收束全文，自然扣题，简洁明了。

## 合作探究

### 名师点评



本文选择了“我”步入初中后的第一堂语文课来写，难能可贵的是小作者没有按照通常的写法写老师如何生动地讲课，而是写老师与“我们”“聊”起了语文，构思巧妙，立意新颖。典型的语言描写，刻画出一个幽默风趣却又充满教育智慧的语文老师的形象，读来让人赞叹不已。

# ◆ 合作探究

## 文题展示



三、在成长过程中，每个人都会有欢笑，有感动，当然也会有泪水，有悲伤……这些都是人生必不可少的体验，一点一滴都是生命中宝贵的财富。在你成长的过程中，有什么事情让你深受触动，难以忘怀？回忆当时的情景，把它写下来。题目自拟，不少于500字。

## ◆ 合作探究

### 思路点拨

1. 生活中让你动情的事可能有好几件，要从中选择一件让你最受触动的事情来写。可以先把这件事讲给身边的同学们，看看他们的反应然后再落笔。
2. 在记叙时，要交代清楚，如时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果等要素，让记叙眉目清楚。
3. 除了记叙经过，还要抒发自己的感受。可以开门见山或篇末点题，也可以与记叙相结合来表达。

# ◆ 合作探究

## 范文评点

### 成长的烦恼

人生旅途，变幻莫测，免不了会有一些大大小小的烦恼。回想自己的过去，有过痛苦，也有过悲伤，但那大都是一时的烦恼，时间久了自然烟消云散。可也有个不大不小的烦恼，一直伴随我到现在，那就是我的这副眼镜。①

①开篇点题，引出“我”的烦恼。

## ◆ 合作探究

说到它，已伴随我将近10年。上小学初戴眼镜时，虽觉它不甚美观，却并不觉得给自己带来多大麻烦。但随着年龄的增长，眼镜度数逐步增加，各种不便开始显露出来。

最明显的就是学习上的不便。别看我已架上了一副近600度的眼镜。可要遇上一位写字稍微小一些或是潦草一点儿的老师，那可就糟糕了。伸长了脖子，瞪大了眼睛，直看得脖子酸痛，也看不出个究竟来。我只能左顾右盼，东抄一笔，西抄一笔，凑来凑去，才得以抄全笔记。抄不全笔记其实还只是小麻烦，最惨的

## ◆ 合作探究

还要属计算机课。尽管每次课前我都尽量地休息好眼睛，可45分钟过后，眼睛依然疲惫不堪。计算机课不同于其他课，整堂课那些公式、文字就像走马灯似的在屏幕上翻滚，我既要全神贯注地听老师讲课，以免漏掉哪怕一个知识点，又要使屏幕上所有的东西都尽收眼底。一堂课下来，我的双眼简直都要鼓出来，异常难受。②

②段中运用“总一分”的结构，条理清晰。

## ◆ 合作探究

不过，写了这么多的不便，在我看来，还是可以忍受、可以克服的。还有一种不便却给我带来了无可弥补的损失，令我难以忍受。③我从小就喜欢踢足球，这次年级联赛，我义不容辞地加入了班队，准备和几个志同道合的队友大干一场。可最后，我们只取得了第六名！大家不说，我也知道自己的表现实在是不尽如人意。踢后卫，我总是踢得缩手缩脚，怕踢坏了眼镜；冲锋陷阵

③段首句承上启下，起过渡作用。

## ◆ 合作探究

时，总怕对方的猛烈逼抢，铲倒了自己，以至于摔坏了眼镜。摘了眼镜踢，就更抓瞎了，连双方队员都辨不清，还谈什么传球？

## ◆ 合作探究

### 名师点评



本文思路清晰，条理分明，整体上采用了“总——分——总”的结构，简洁明了。语言生动幽默，使读者读来忍俊不禁。

## 作文成功者的秘诀：



有一双慧眼，有一颗敏感的心，  
善于观察和感悟生活，  
从中选择贴切的材料，  
表达我们阳光向上的人生志向和情趣。

## ◆ 课下作业

一个人成长的过程，其实是不断“懂”的过程。了解一种知识、一种事物、一种技能，理解一个道理、一种情感、一个人物，明白一种心意、一个眼神、一句话语……一个人懂的多了，便长大了。

请以“懂”为题，写一篇不少于500字的文章。

# ◆ 课下作业

## 思路点拨

1. **解题：**“懂”：“情”主要有亲情、友情、爱情，其中我们接触最早的也最能够打动我们的是亲情；“理”范围很广，人生哲理等都可以。

2. **选材：**写记叙文，可写自己对父亲母亲的爱由不懂到懂的过程，描写要有故事情节，注意详略得当，抒发真情实感。也可以写对真理由不懂到懂的过程，对事情由不懂到懂的过程。

3. **注意：**写完多默读几遍，检查语言是否简洁、表意是否准确。



# 写作 热爱写作，学会观察

第1课

时

第2课

时

# 新课导入

## 第1课 时

同学们，生活需要我们细心观察，才能发现它的有趣。下面这些场景或细节，你是否注意过呢？



1. 家里是谁陪伴你的时间最长呢？
  2. 家长与你常聊的话题是什么？
  3. 校园里最安静的角落在哪里？
  4. 你的好朋友最突出的优点是什么？
  5. 你的同学进教室时，神态、动作有什么特点？
  6. 你的语文老师常穿什么样式的衣服？有什么特点？
- 

阅读教材知识短文《热爱写作，学会观察》  
》，说说这篇短文讲了哪几个方面的内容。

(1) 写作是生活中与人沟通、交流、分享信息的一种方式。

(2) 就像我们平常说话一样，写作就是用笔来说话。话说好了，写作也就不是什么难事了。



(3) 要做生活中的有心人，养成细心观察、勤于思考的习惯。

(4) 通过各种媒体接触有益的文章、音频和视频，也可以增长阅历，积累语言素材。

(5) 应该写有趣的、有意义的或印象深刻的人、事、物。

(6) 写作还能训练人的思维。



## 小结：

我们要热爱写作，因为写作是表达、交流的重要方式；我们还要学会观察，因为写作的源泉就是生活。



# 素材积累

请同学们思考一下，你的作文素材是通过什么方式积累来的？

(1) 留心细心，观察生活。

(2) 用心思考，感悟生活。

(3) 广泛阅读，丰富生活。

(4) 多记多写，美化生活。

.....



## 锦囊

唐代诗人李贺，为了把诗写好，每天起得很早，带上仆人、锦囊，骑驴到处漫游。

一路上，他细心观察和了解风物人情，即景吟诗，感物抒怀，每逢想出佳句就写在

纸条上，放入锦囊之中。就这样从早到晚坚持积累生活素材，勤奋地进行诗歌创作。

正因为李贺不辞辛劳，精雕细琢，才使得他的诗篇千年传诵。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/117103046160006144>