



文学类文体制胜秘笈

现代文阅读专项指导之

现代文阅读题的基本方法是：

通读原文，把握内容与主旨，三步走

第一步：通读全篇，大致了解。先整体粗略阅读全文，大致感知文章大意即可；阅读时凭感觉划出自认为重点的词语、句子；[可以稍快]

第二步：审清题意，回读原文。看一遍题目，确定回答问题的阅读范围，再结合试题（顺藤）找到相关的段、句，截取关键性文字；找出或归纳出答案（摘瓜）。[宜慢，仔细，并回读检查]

第三步：理清要点，规范作答。根据答题要求，概括提炼。

现代文阅读的几种文体

文学类作品阅读：包括小说和散文

实用类文本阅读：包括议论文和说明文

非连续性文本阅读

难点！

文学类作品阅读：小说、散文

疑点？

文章读懂了，题意也知晓了，
落笔却老是扣分？

应对策略：

答题技巧：规范作答

即：准确、全面、简洁

五大考点

- 1、情节、人物概括类
- 2、主旨、题意归纳类
- 3、词语、句子品析类
- 4、手法、技巧赏析类
- 5、情感、态度体验类

突破考点一

1、请用一句话概括《羚羊木雕》的故事情节。

❖解答：“我”在妈妈的逼迫下将送给好朋友万芳的羚羊木雕要回，我很伤心后悔。

2、再用一句话概括《智取生辰纲》的情节。

答：杨志押送生辰纲进京，途经黄泥岗，被吴用一伙人给智取了。

❖ 指点迷津：

常用格式：某人（因为什么）做了什么事情，最后结果怎样。

简言之：

人（在何时何地） + （干什么）事 + 结果（怎样）

注意：

这某人通常指主要人物即主人公，因此要分清文章中主要人物和次要人物。

3、《羚羊木雕》中请结合故事情节，说出从哪些地方可看出“妈妈”是怎样的人。

❖解答：从妈妈追问“羚羊”下落的语言、神态语气中可看出妈妈的严厉、咄咄逼人；从妈妈逼迫我要回羚羊木雕可看出妈妈重财轻义、态度生硬，不懂得理解孩子。

❖ 指点迷津：

概括人物性格或评价：

❖ 答题方法：

❖ ①根据人物身份、职业分类理解并由身份确定褒贬，
比如：农民，勤劳、朴实、善良、憨厚等。妈妈，
慈祥、温柔等。

❖ ②根据外貌、语言、动作、心理、细节等正面描写
和他人与他的关系、态度、评价等侧面描写分析。

❖ ③考虑到人物对人、对事、对己的态度。

❖ 即：身份（职业、职务）+性格+情趣+思想品质

❖ （根据文本中所涉及到的方面一一答全）。

❖ 注意：

❖ 如果要求摆出理由和举例，就从原文中概括例子来证明。

突破考点二之主题情感归纳

- ❖ 例如：请你简要说说《紫藤萝瀑布》所体现作者的思想感情。
- ❖ 提示：找中心句：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”
- ❖ 归纳提炼：由花及人，在漫长的人生长河中会遇到许多困难和挫折。要正视苦难和挫折，不像命运低头。对生命的美好要保持坚定的信念，勇于迎接挑战，创造美好的生活！

突破考点二之主题情感归纳

❖ 指点迷津：

- ❖ 选取文中重要的词语、句子（例如：文章标题、能体现主旨的抒情议论句、中心句、过渡句、画龙点睛的结尾句、总领全文的开头句等）进行领悟、概括提炼要点，组成答案。

突破考点二之题目含义

文题是“孤独之旅”，含义是什么？

· 表面上指杜小康失学离开学校村庄的痛苦、寂寞。放鸭生活艰辛、孤寂、恐惧。

· (内容)

· 实际上更是指一种对前途的迷茫、无奈和孤独无助和战胜孤独和磨难成长的过程。

· (主题)

突破考点二之题目含义

- ❖ 分析标题的答题注意事项
- ❖ (1) 注意分析标题中的中心语和修饰语的含义。
- ❖ 一般包括两层含义：一是表面：内容概括，
- ❖ 二是深层：主题概括、人物的精神品质
- ❖ (2) 如果小说标题就揭示了中心，那就结合小说结尾答出文章中心。
- ❖ (标题的作用答题一般套路：表面· · · · · ·，实际上· · · · · ·) 由表及里
- ❖ 特别提示：如果文章需要拟一个标题要紧扣文章内容 and 主旨，高度概括提炼一个简洁形象贴切的标题。

突破考点三之词语

近几年汕头及其他各地的有关此类的原题呈现：

- 1 归结考点：
- ①一语双关的词语；
- 2 ②反映深层含义的；
- ③有比喻引申意义的；
- 3 ④有一定强调作用的；
- ⑤表现主题有帮助的；
- 4 ⑥动词、形容词等等

5、 《从脚上的影子》 丁奥初

修养应该是在一个人举手投足的细节中体现的。就像那个送水工，懂得在雪天里进入室内之前用塑料袋把两只脚套上。

也

突破考点三之词语

1、请分析下面句子中黑色字词的表达作用。

“一出门，便望见月下的平桥内泊着一只白篷的航船，大家跳下船，双喜拔前篙，阿发拔后篙，年幼的都陪我坐在舱中，较大的聚在船尾。母亲送出来吩咐“要小心”的时候，我们已经点开船，在桥石上一磕，退后几尺，即又上前出了桥。”

答：这几个动词生动形象地写出了小伙伴们划船动作娴熟的特点以及能去看社戏的兴奋之情（感情）。

2、试分析下面句子中黑色字的表达作用。

“清国留学生”的速成班，有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

答：“标致”原指人长得漂亮俊俏，在这里褒词贬用，形象地写出了清国留学生的丑陋的特点，同时表达了作者对他们的鄙视与厌恶之情。

❖ 3、试分析下面句子中黑色字的表达作用。
天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！

答：“不忍得”原指人的一种心理感受，舍不得；在这里指由于水温高不会冻上，将水拟人化，使水富有了灵气；写出了“绿的精神”之珍贵、可爱、美丽。表现作者对济南水的热爱之情。

❖ 解题方法：

- ❖ ①词语本义（动词根据情况可除外）
+ ②在句子中的语境义（使用修辞的还要分析修辞的形象含蓄性）
- ❖ + ③写出人物（事物）什么性格（精神、品质、特点）
- ❖ + ④表现了（情感、意蕴）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/118011026137007004>