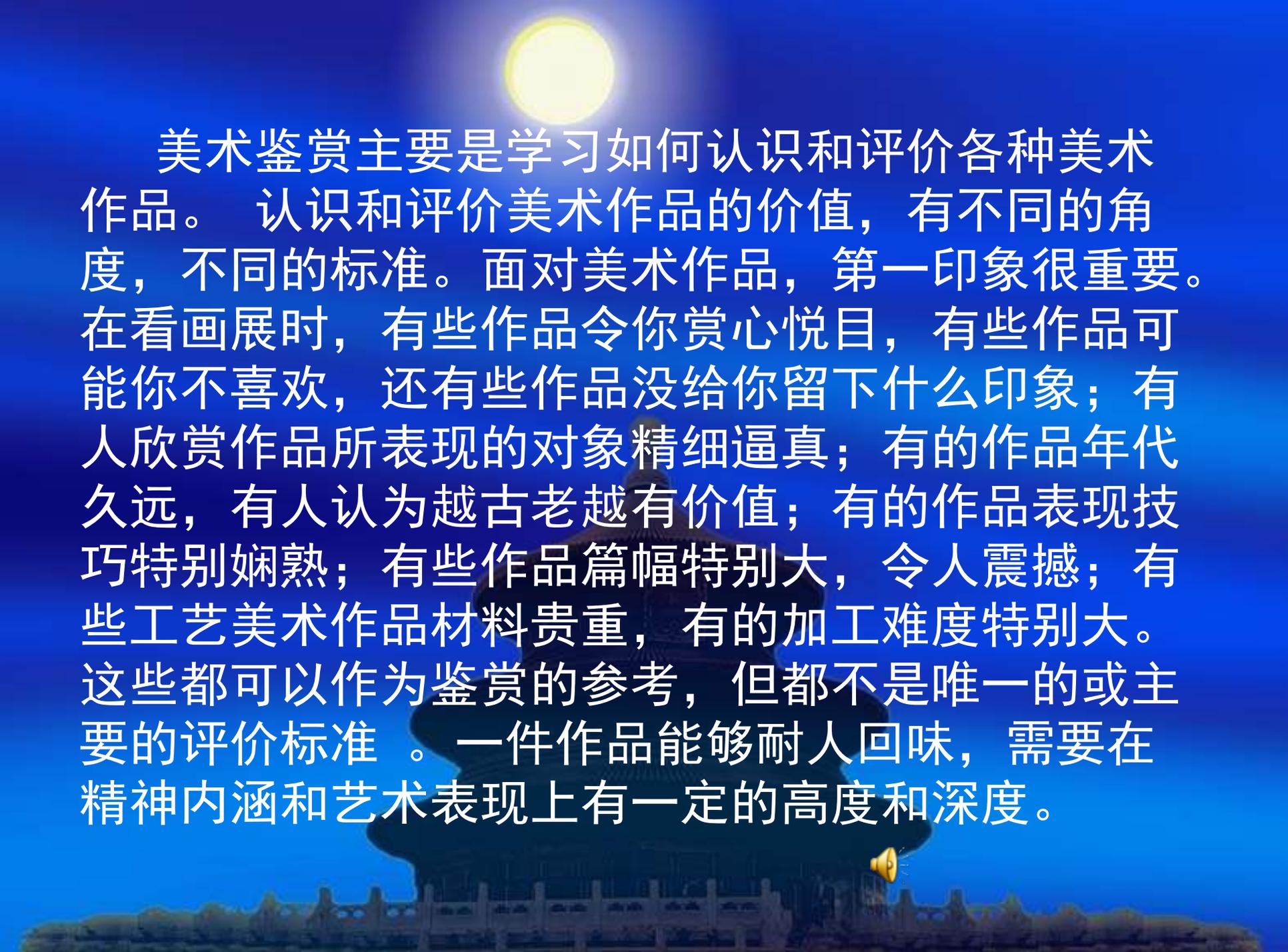




如何进行 美 术 鉴 赏



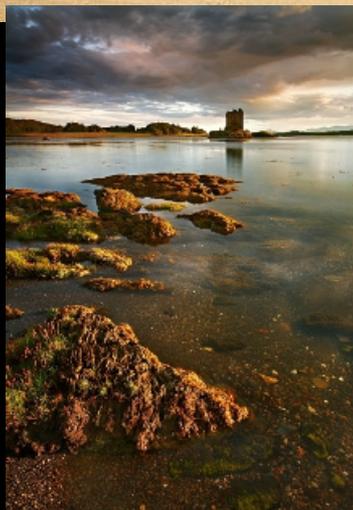
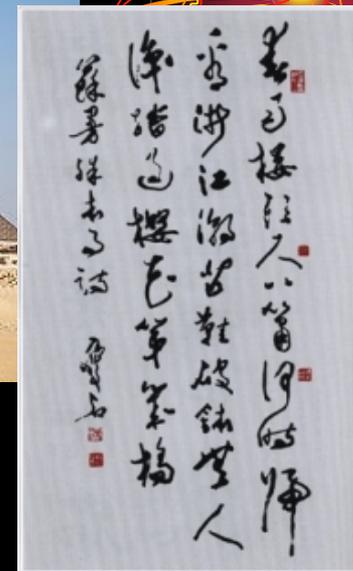
The background features a traditional Chinese building with a dark roof and a white wall, illuminated by a warm light. A large, bright yellow full moon is positioned in the upper center of the frame. In the lower right corner, a small, glowing yellow lantern hangs from a post. The overall scene is set against a deep blue night sky.

美术鉴赏主要是学习如何认识和评价各种美术作品。认识和评价美术作品的价值，有不同的角度，不同的标准。面对美术作品，第一印象很重要。在看画展时，有些作品令你赏心悦目，有些作品可能你不喜欢，还有些作品没给你留下什么印象；有人欣赏作品所表现的对象精细逼真；有的作品年代久远，有人认为越古老越有价值；有的作品表现技巧特别娴熟；有些作品篇幅特别大，令人震撼；有些工艺美术作品材料贵重，有的加工难度特别大。这些都可以作为鉴赏的参考，但都不是唯一的或主要的评价标准。一件作品能够耐人回味，需要在精神内涵和艺术表现上有一定的高度和深度。

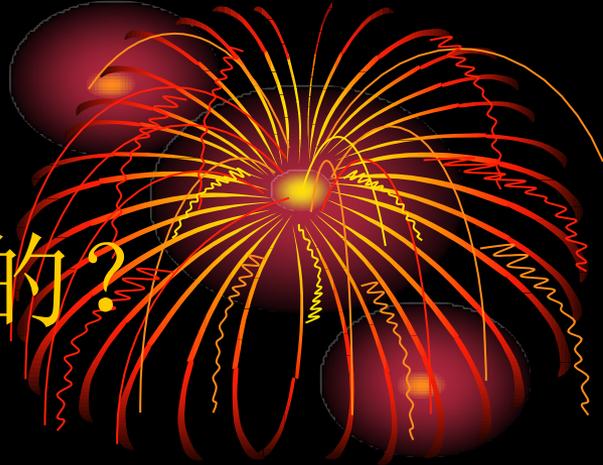


一件艺术作品包含着多方面的信息，有思想内容方面的、形式美方面的，也有社会史、文化史等等诸多方面的。

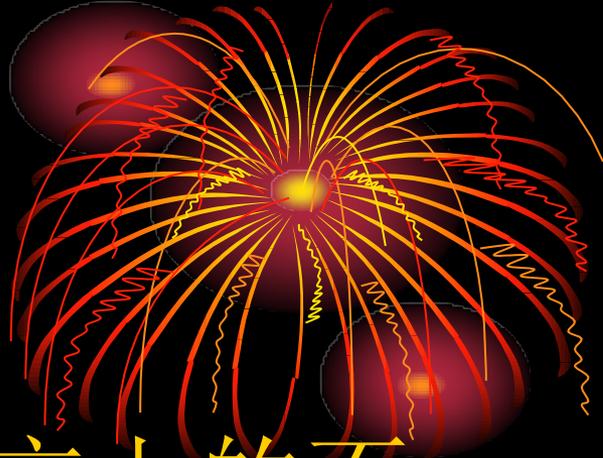
美术创作最主要的是表现人，直接或间接的表现生活，表现人的感情世界，并以此与欣赏者心灵沟通，所以对美术作品的鉴赏要将其置于作品产生的时代环境之中，了解其所表现的对象，了解作者与时代环境的联系，懂得他是在什么样的社会背景下产生出来的，还要了解他所使用的艺术语言、表现技巧。



美术作品是如何分门别类的？



- 美术根据其艺术门类划分为绘画、雕塑、建筑、设计（工艺）、书法、（篆刻）、摄影等六大类。



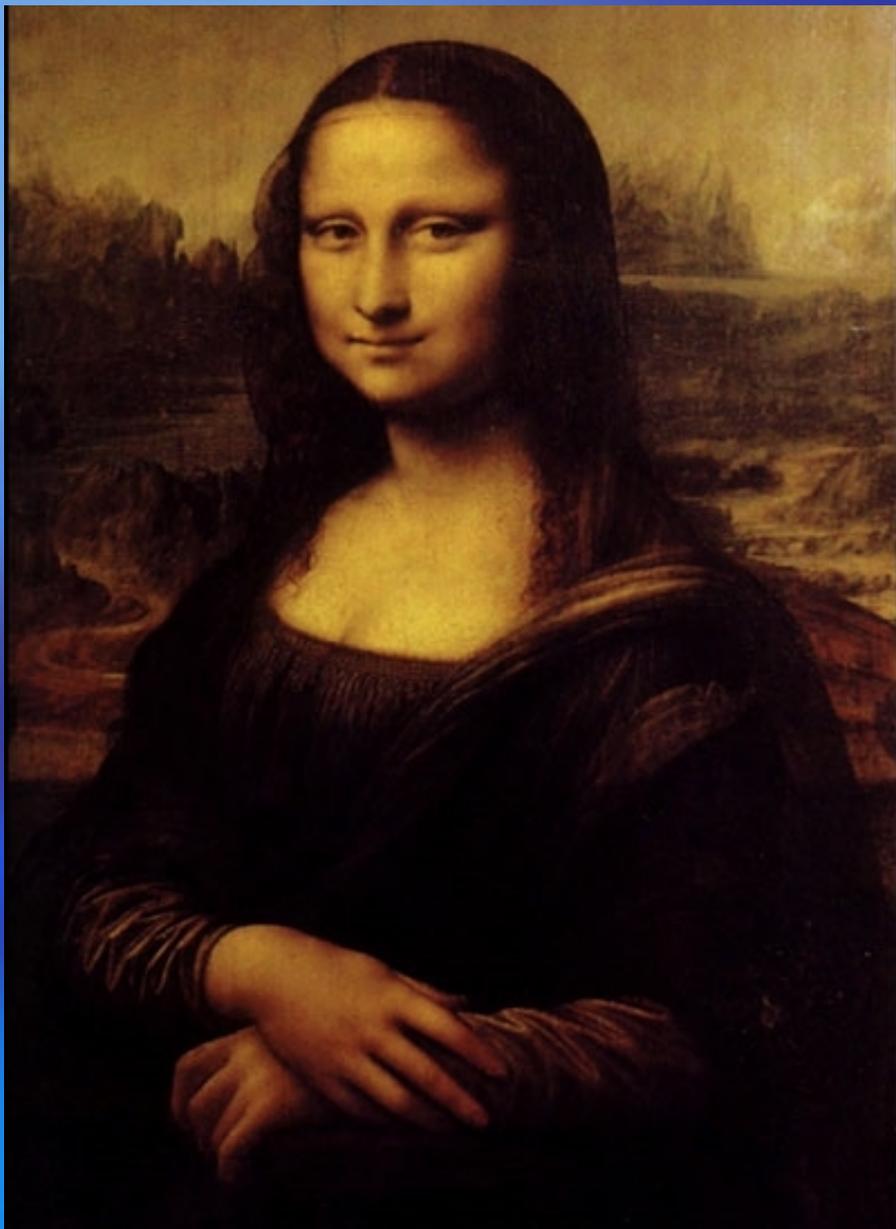
- 按照美术在形式语言上的不同特征划分出了以写实性客观再现为主的“具象艺术”、以写意性主观表现为主的“意象艺术”和以艺术语言的本体性表现为主的“抽象艺术”。

《开国大典》

董希文 (1914-1973)



还创作有《春到西藏》、《哈萨克牧羊女》、《苗女赶场》
《百万雄师过大江》



《蒙娜丽莎》 达芬奇

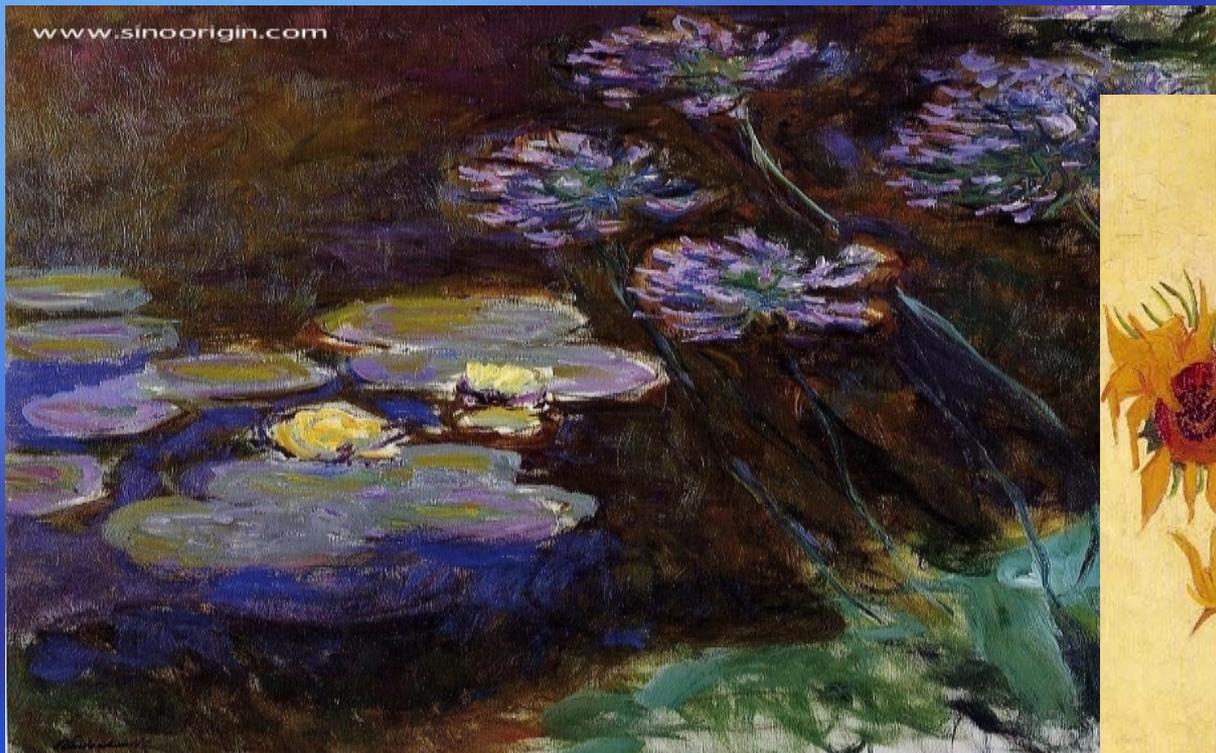
i 不同角度不同光线
欣赏这幅画，人们都
得到不同的感受。那
微笑时而温文尔雅，
时而安详严肃，时而
略带哀伤，时而又
有几分讽刺与揶揄，
神秘莫测的微笑显
露出人物神秘莫测
的心灵活动。

《晚祷》 米勒



画家出生在世代农民的家庭里，生前大多在困顿中度过，他的艺术长久不为人所重视。但他始终坚持把艺术奉献给“泥土上的英雄”——农民劳动者。他的画具有一种雕塑般的单纯和简练，概括的表达耐人寻味的内容，感染力极强。

莫奈 《睡莲》



梵高 《向日葵》



《格尔尼卡》 毕加索



现代美术流派的立体派绘画作品，产生于法国。立体派画家试图依靠画家的主观想象力和创造力去追求客观对象立体构造的美。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/125131010211011200>