

## 高考满分作文(14篇)

---

### 高考满分作文 篇 1

小时候在外婆家住过一阵子，那时的我拥有每一个完整的悠闲的下午，闲来无事，我总爱盯着从墙那边伸过来的有葱翠叶片的树枝出神。

只是一小根树枝就有了渲染整个庭院的绿意，我真的很想翻过墙去看看那边的风景。外婆却阻止了我，轻声地叹息道：“那户人家……可不好处……”

后来才知道，那户人家本与外婆家共一个院子。院子里有一口井，是那户人家的。其实各家都有自来水，本也犯不着为井水闹什么纠纷。外婆偶尔会打些井水，只图用着舒服罢了。然而那户人家却特意挨着井边砌起了一堵墙，算是把两户人家彻底隔开了。

而这枝叶却全然不顾主人的感受，大大咧咧地伸到外婆家这边，并且毫无芥蒂地让我们分享起绿意来。“不愿与我们分享井水，却总不能独占这美好的景致吧！”我心里这么想着，便报复似的越发勤快地去欣赏那葱茏的枝叶。

一天午后，我惊讶地发现，那树枝慵懒地挤着几个枇杷果。啊，这竟然是一棵枇杷树！我凑近去看那可爱的小果子，细细的

绒毛，在阳光的照射下，仿佛镀上了一圈金边，映衬着它们稚气未脱的青涩，它们还未成熟却勾起了我的馋虫。

“嘿！上来玩啊！”墙头上不知什么时候坐了一个虎头虎脑的小男孩，亮如星子的明眸熠熠生光，想来是沿着枇杷树爬上墙的，那他便是那户人家的孩子了。我冷冷地哼了一声，便打算转身离开。

“你想听歌吗？”他仿佛没看到我冷下的脸，晃了晃手里的耳机。我看了看这条长得甚好的枇杷树枝，突然又开始好奇墙那边的风景。毕竟是孩子，我也没说什么，搬来凳子，在小男孩的帮扶下爬上了墙，与他背对背坐着，兼顾两边的风景。他把耳机塞到我耳朵里，是久石让的轻音乐，轻柔的音乐仿佛掠过树梢的风，抚弄着我的心，也推倒了我心里对小男孩砌起的心墙。时光在静谧的午后缓缓流淌，阳光穿过树缝落到掌心，指尖是微痒的暖意，分享的感觉，竟是如此奇妙！我不由得微笑起来。耳边响起小男孩清脆的声音：“枇杷熟了，请你吃！”

“好啊！”

高考满分作文 篇2

转眼间，冬天到了，下了一天一夜的雪，雪花还在飘着。早晨，隔着窗户望去，白茫茫地雪吞食了一切，屋顶上抹了厚厚一层“奶油”，地面已看不出原来的模样；法国梧桐身上的叶子早就

掉光了，留下的，只有那光秃秃的树枝，半边落着雪，张牙舞爪的矗立着，在凛冽的寒风中瑟瑟发抖；世界死一般的沉寂，就连贪玩的孩子都看不见踪影；偶尔，楼下有汽车走过，尾气从车尾冒出，然后晃悠悠地向四周散去，一会儿就不见了，没有留下一丁点痕迹……那一刻，天地间仿佛只有这纯洁地雪花和那纯洁地白色了。

透过窗上的窗花，我的视线里出现了一个小绿点，我在窗上哈了一口气，用手抹了一把，嗨！不止一个，有很多个！白色远不能跟它媲美。“这些绿点究竟是什么？”我的脑海里突然浮现出一个大问号，好奇心促使我穿上棉衣，去看个究竟。

哦！看见了！清晰了！是青松！只见它呈椎形，像一把把硕大无比的白色大伞并排撑开；又像童话王国里的大蘑菇，等待着小动物们的到来；它们是天然装饰的圣诞树，美丽的雪花和偶尔飞落的麻雀就是圣诞老爷爷的`礼物……

我在楼上看见的绿色，是青松的边缘露出的针叶。这些青松十分茂盛，无数根绿色的小针密集在一起，顽强的托着雪，枯叶也有，很少。一根根小针努力地朝上挺立着，我用手摸去，被刺了一下，生生地疼。

雪重重地压在青松身上，毫不客气，颇有点盛气凌人的架势。而青松毫不介意，仅仅微微地弯下它的腰，表现得宽宏与大量。我不服气，拉住它的一个枝子使劲的摇晃，想为它减轻重量，可

它毫不领情，劈头盖脸打我一身雪，我狼狈的退缩了。渐渐的，雪停了，而寒风却更加的刺骨了，我不禁一抖，打了个寒战。再看那青松却没事一般，依然一动不动，还真有“任尔东西南北风”坚韧的样子哩！“要知松高洁，待到雪化时”，一年四季可以看到不同风姿的青松，但雪松在南京不常见，让我更加喜爱。期待，期待大雪，期待雪松不化……

### 高考满分作文 篇3

从我牙牙学语起，你便开始拿我和别的小孩比较，从中你得到了快乐和满足。

从我上小学以来，你便习惯拿我的成绩与别人论成败，为此你收获了自豪和荣光。

我曾劝你不要比，因为成绩优秀不代表一切，可你充耳不闻，认定我是你今生最得意的作品，是你最大的骄傲。

我曾反感你的比，因为我也有我的“短板”和自惭形愧，可你乐此不疲，反而嗔怪我不懂你的心。人类之所以不断地挑战的潜能与极限，刷新一次次的成绩，打破一项项的记录，不就是因为信奉“没有最好，只有更好”吗？记得奥林匹克运动会“更快、更高、更强”的格言吗？记得被誉为“教授的教授”的陈寅恪先生说的“只要能学到知识，有无学位并不重要”的真言吗？我们实在无需时时与人比成绩较高低，做好自己便是王道。看看民国



时期的梁漱溟、金克木、沈从文、钱穆等一大批自学成才的低学历的大师便知，强者从来只用实力说话，无须靠一纸分数或学历来证明。

你可知道，再的人生也经不起比。毕淑敏说：“没有人能替代我，就像我不能替代别人。”因此，无须拿连小板凳也做不好的爱因斯坦跟“发明大王”爱迪生比，不必拿考清华时数学只得了15分的钱钟书跟“数学天才”华罗庚比。正如每一片叶子都是独一无二的，每一种人生也都是无以伦比的。你要做的是尊重和欣赏，而不是比较和责难。因为人生不是宫廷剧，更不是角斗场，非得要比得筋疲力尽，斗得你死我活。人生曼妙的就在高低起伏、峰回路转之间，的精彩就在山穷水尽、柳暗花明之际。成就非凡人生的是一次次的脱胎换骨，是一次次的破茧成蝶，而非一个个分数，一张张试卷。

正如朝霞之壮丽，落霞之斑斓，春花之灿烂，秋叶之静美，天地间每一种生命都自有其美好，你只需要笑着去尊重和欣赏。

#### 高考满分作文 篇4

如果，人生是一叶扁舟，那么船上的人，就是摆渡者，无论潮起潮落，依旧风正一帆悬。

猝然想起爱因斯坦的相对论来，深邃遥远的理论，像浪花拍打着我心中枯干的礁石，被动而绝望。然而，于浪花而言，拍打

的每一刻，都是滋润礁石而收获自豪感。

于他，于她，千差万别，你最好自己掌好舵，控制好行驶的速度，任凭东西南北风，方可直挂云帆济沧海！在属于你的海域，你便是一道风景线。

想起了20\_\_年，足球点缀着的高三。那一天，却成为了巴西的国耻日，以大比分输给德国队出局，我看见现场的球迷撕心裂肺地痛哭，过了好久才愿接受我钟爱的球队出局的事实。一位足球名宿说过：“于巴西队而言，亚军就是失败。”这似乎成为了巴西足球领域的隐形胜负衡量标准，过去金光灿灿的成就太过显赫，只许成功，不许失败。

然而，同样的成绩放在中国队的身上，不说进入淘汰赛，能打进世界杯就算是轰动一时的爆炸性新闻了，足以给咱中国球迷提供好长时间的谈资。如果你是强者，请追求完美，精益求精；如果你是弱者，请仰望星空，脚踏实地。

官方应届毕业生微信，支持自定义订阅，最新最全的招聘信息一手掌握。

我们每个人都载着不一样的船，所处的高度也不同，扬帆起航还是缓缓前行，于不一样的人，只要奋力前行，每一种方式都配得上胜利者的殊荣，勇敢点，做你生命中的摆渡者。正如有人说的，一个人行走的范围，就是他的世界。或许，但凡属于自己

的，都幸福。

我还听过这么一句话，幸福啊，不是光想着自己没啥，而是要多想想自己有啥。比上不足比下有余，要做你自己生命中的摆渡者，如果你喜欢小溪的潺潺流水，何必远方呢？

### 高考满分作文 篇 5

曾经有个很有名的故事：一名病重的人对画家说，当藤蔓上最后一片叶子落下来的时候，我便要离开这个世界。于是画家画了一片绿叶绑在藤蔓上。暴风雨过后，画家去世了，病人却坚强地活了下来。画家，用他的画笔向病人传递了求生的意志，也传递了他生命的火花。

我想，所谓的薪尽火传，大概便是那么一回事，人的骨肉最终会化为尘土，但是人类伟大的精神却可以三世乃至万世地传递下去。这便是人类伟大之处的体现。传递，是生命最热烈的燃烧。有位革命者写过一句诗：有的人死了，他还活着。我想这正是对精神传递最好的诠释。为什么在那些战火纷飞的年代，会有那么多烈士们前仆后继？那一串数不清的名字，董存瑞、黄继光、邱少云……这是因为他们在用自己的生命，传递着革命的精魂。我们的眼前似乎看到无数的灵魂在闪光。但其实他们都有着共同的名字——民族精神：从我们的先辈的生命之薪传递下来的精神之火。

民族精神之火需要传递，奉献精神之火亦需要传递，因为这是中华民族能够千百年来屹立于民族之林的'支柱。传递下去，便是我们对它的责任。在世风日下，人心不古的社会中，还有多少个丛飞？多少个焦裕禄？多少个任长霞？是他们传递着这个火把，用自己的生命作为薪柴去留住这些星星之火，然后传递给我们以及子孙后代。

也许传递一个口信，传递一封邮件，是一件轻而易举的事。然而，传递一种精神，尤其是人类文明中最为珍贵的精神，却经常需要以自己的生命作为薪柴。

薪尽了，火仍可以传，仍不得不传。传递是我们生存的印记，是我们的生命在世界上镌刻的痕迹。而这些火，正是照亮我们个人甚至是整个民族前途的光源，失去了它们，前路便将陷入黑暗。传递，是生命流逝的足迹，更是生命流传的证实。精神的火炬，需要生命的薪柴。

#### 高考满分作文 篇6

青春不是生命的一个阶段，而是生命的一种状况。青春非指青春期，抑或是年青漂亮的岁月，它是一种昂扬热烈的生命状况。它并不会随年龄的增长而衰退。如爱因斯坦，即便年老，却仍能和孩子们天真地打成一片，仍能做出那些让人捧腹大笑的奇怪表情。这样的他，有谁会说是一位暮气沉沉的老人，又有谁能说他



的青春已经褪色？

有些人，觉得青春只是生命的阶段，终将伴随年龄增大而消逝，他们往往更简单在生活的打磨下提前失去青春，成为一个名副其实的小老儿。

要维持青春的状况，大家需要拥有乐观开朗的心。生活如同航海，总会有暴风雨的出现。这些可怕的暴风雨，往往会吹落青春的风帆，使青春褪色。而一颗乐观开朗的心，便是最好最完美的雨伞，保护着你的青春。苏轼晚年多次被贬，但乐观豁达的他依旧不改青春昂扬的姿态，一手美食，一手诗书，口唱大江东去。由此可以看出，唯有维持乐观，自己的青春才不会被风雨侵蚀。

青春的不朽更需要大家学会忘记。生活中的挫折，他人的是非之语，都会在你的青春上留下一道道伤痕。所受的伤害多了，你的青春也会伤痕累累，最后只能无奈地倒下。而学会忘记，你的手中就有了一瓶云南白药，青春上的伤痕也会加速愈合。

青春，并不意味着大家仅需热血和激情，更须难得的一份沉稳。只凭热血和激情的青春，如同流星，虽然绚丽却没办法持久；只有多一份沉稳，自己的青春才能如太阳一般，耀眼而且永恒。

当今社会，有多少人因挫折而过早地老成和圆滑，又有多少人因生活的重压而变得暮气沉沉？如若他们能以乐观为盾，以激情为戈，又怎会青春早逝呢？

自己的青春应是太阳，耀眼，永恒！

高考满分作文 篇 7

病房的门被推开，一个声音叫道：3号床，筹备记忆移植。护士的话音刚落，3个人几乎同时一跃而起。

他们3个人将同时移入母亲的记忆，起因很容易，眼看着母亲快不行了，他们私下开始讨论分遗产的问题。但由于母亲突然中风，什么话也没留下，加上3个人以前从未照顾过母亲，对母亲有多少财产谁也不知道底细。

记忆移植进入程序。伴随医生的话，3个人立即在大脑里开始了搜寻：一间阴暗的小屋，潮湿，肮脏沾满油渍的锅台，落灰的橱顶这不是母亲的家吗？这样陌生，却又熟知。老大心想，当自身含冤入狱时，是母亲四处奔走，解救了他；又是在这间屋里，他休养了一年，然后自身找了媚子当老婆。媚子逼着他抢占了母亲的堂屋，把母亲赶进了这间破房。从此，自身就再没有踏进这破屋门槛。

小妹开始了回忆：腹部的痉挛，巨痛袭来，生下一个血糊糊的孩子。这孩子的双眼被血糊了个严实，睁不开。有人低下头，在孩子眼上一口一口地吮，吮了七七四十九天，血淤散尽后是一双明亮的眼睛这不是我吗？妈说过我小时候眼睛睁不开，原来是这样。小妹的心一阵抽搐，正是这双眼睛，给了母亲多少白眼。

小弟脑海中闪出这样一幅图景：在自身家里，媳妇在大桌上吃得有滋有味，母亲却在门边的'一张小凳上，手里拿着一个洋铁碗。媳妇不时用刀子般的见地剜着母亲这大约是去年冬季，母亲来自身家住的那些日了。我忙得不着家，原来小蓓是这样对待母亲，难怪有一天回家看见母亲在擦眼睛，我问她，她还说没什么。

3个人都在记忆中泪眼模糊。他们都回忆到了一个包裹，土里土气的没见过。他们怀着沉重的心情打开老屋的门，找到那个包裹，令他们大吃一惊的是，包裹是一双双崭新的保暖鞋，大大小小的，红红蓝蓝的。他们用哽咽的声音数着：一双、两双、三双

#### 高考满分作文 篇8

追忆逝去的时光，打开一本粘上灰尘的相册，视线凝望在一个熟悉的身影上。回忆往事，我不得不说他是一个有风度的人。

我与他是在小学相遇的：走在校园的道路上，路旁是一片花圃，正值春季，万物复苏，百花盛开，认识的不认识的树上都已长出嫩绿的枝叶，三两只蝴蝶在花间飞舞。迎面便可以感受到一股蓬勃的生机。

这时道路上的一个空瓶子与这景色格格不入。我正要去将其捡起，一个身影从我旁边走过，顺手将地上的垃圾人进垃圾桶。他似乎感受到我的注视，回过头与我相视一笑。

这时我也看清了他的样子。短短的头发就如春天的嫩芽一样

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/126022045005011013>