



# 任务三 演出与评议

第1课时

第2课时

九年级语文下册

# 新课导入

## 第1课时

经过多次排练，相信各位演员已迫不及待地想要上台了，导演和舞美也一定准备充分，成竹在胸了。那么，就把大幕拉开，让我们登上属于自己的闪亮舞台吧！

# 戏剧演出

## 1. 演出前的准备工作。

正式演出前，每个组要做好哪些准备工作？

①制作节目单。

②推举主持人，准备简单的串词。

③检查舞台设备是否运转正常。

## 2. 演出时的注意事项。

演出时，要集中精力，全情投入，注意互相配合。演出结束，向观众致意。观众应文明观剧，适时给予鼓励。

### 3. 话剧演出。

- (1) 《屈原》话剧表演。
- (2) 《天下第一楼》话剧表演。
- (3) 《枣儿》话剧表演。

# 最佳剧组、最佳演员和最佳导演的评选

## 1. 评选各项最佳。

每一次演出结束后，由评审团填写评议表，表演全部结束后，评选出最佳剧组、最佳演员、最佳导演。

# 剧组评议表

项目	要求	分值	得分
主题把握	主题思想积极健康	5分	
剧本创作	在原有故事基础上有合理的创作、改动	10分	
故事表达	故事情节表演完整，语言流畅、清晰	20分	
表演仪态	表演自然，落落大方，整段表演能体现人物性格	20分	
语音、语调、情感	符合故事发展及人物性格特点；感情基调与故事内容相符，感情流露真实自然	20分	
服装、道具	符合剧情	5分	
入场、谢幕	有新意	10分	
效果	团队配合默契，表演有感染力，观众反应好	10分	

总分：\_\_\_\_\_

# 演员表演评议表

剧本理解	分值	得分	舞台表现	分值	得分
正确把握剧本的主题	10分		表演自然、落落大方	10分	
准确把握戏剧冲突	10分		动作、手势熟练而准确，有表现力	10分	
对人物的个性和思想理解到位	10分		感情充沛，表情丰富	10分	
注意到剧本的语言特点	10分		吐字清晰，语言流利，语速、语调恰当	10分	
较好地利用（或补充）舞台说明	10分		与其他角色配合默契	10分	

总分：\_\_\_\_\_

# 导演评议表

项目	分值	得分
团队领导、协调能力	50分	
表演指导能力	50分	
总分： _____		

## 2. 颁奖。

由评审团撰写颁奖词，主持人宣读颁奖词，教师将奖状和奖品颁发给相应同学。

# 新课导入

## 第2课时

这个单元我们学习的课文都是戏剧剧本，相信大家生活中也接触过不少的戏剧。那么，如何评价一部戏剧的好坏呢？这节课，我们就一起来探讨这个问题。

# 了解戏剧评论

## 1. 戏剧评论的类型。

### 戏剧评论的类型

(1) **评介式**。即用评论介绍戏剧，夹叙夹议，有介绍有评论，包含了作者的主观感受和客观叙述。

(2) **议论式**。即以鲜明的观点、透彻的说理，准确地分析戏剧或戏剧某一方面的特点，启发读者反思。

(3) **争鸣式**。以发表不同意见为主：一要抓准，吃透戏剧内涵或对方的观点；二要摆事实，讲道理，提出异议。

(4) **综合式**。以同一时期、同一题材戏剧为对象，视野开阔，对戏剧艺术质量做出评价。要求评论者站得高，从大处着手，分析透彻，有哲理高度；并且看得远，材料要多，研究要深，富有启发性。

(5) **随感式**。即用札记、心得、随笔、断想等形式来写。一般只须抓住一点深挖下去。需要撒得开，拉得牢，紧紧围绕中心，引发感想。

## 2. 戏剧评论的要求。

要求：

(1) 评论要有**准则**。

要写好评论，作者必须具有相应的品质和操守，既要有对戏剧的热爱，还需要作者具有正直、善良、博爱的情怀。

## (2) 评论要有**主张**。

评论作为论述类文章，在论述和阐释中具有主观性，受到评论者的知识结构、审美趣味、批评视野的制约，与科学论述的客观性不同，它是一种主观真理。所以在写作评论的时候，一定要先亮出自己的主张，即中心论点。这是对所有论述类文章的要求。

### (3) 评论要“述评结合”。

因为评论兼有艺术性和评论性的特征，所以在写作过程中一定要“述评结合”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/127060125142010005>