

记叙文写作

写作步骤

- 1、审题立意
- 2、谋篇布局
- 3、语言体现

什么是记叙文

什么是记叙文

以记叙、描写人物的行为或事情的经过为主要内容的文章。

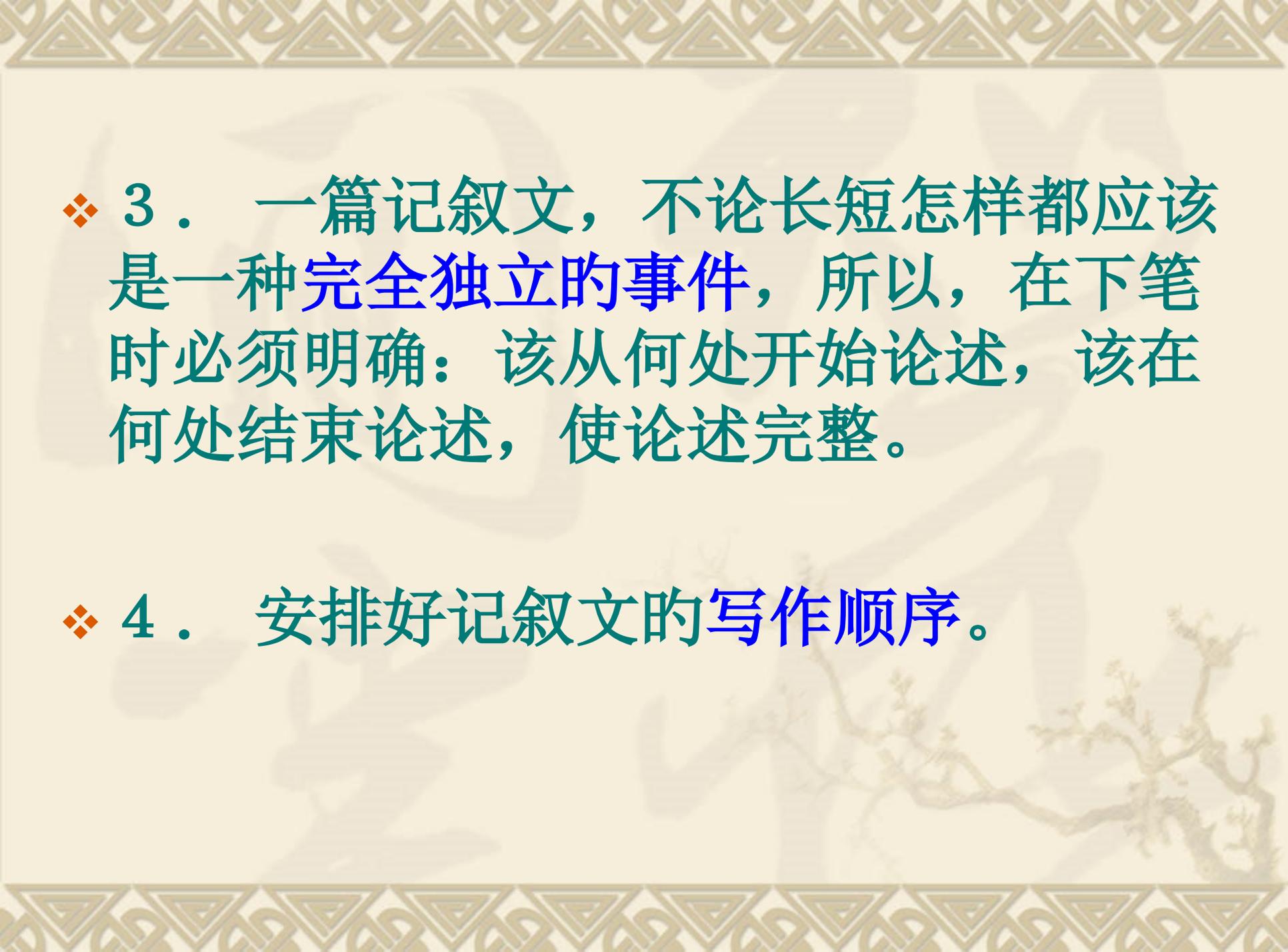
记叙文的分类

- ❖ 一、以写人为主的记叙文。应该注意肖像描写、行动描写、语言描写、心理描写以及对细节的描写，考生应根据写作的要求，灵活掌握，突出要点。
- ❖ 二、以写事为主的记叙文。应该注意交待六要素，应该注意描写先后顺序以及记事的相对完整，注意把握好事情的开端、发展、高潮及结局。

记叙文写作要

点

- ❖ 1. 明确写作目的和论述的中心思想，段落论述一直围绕着主题而展开，防止与主题无关的内容。
- ❖ 2. 一篇好论述文需要直接或间接体现下列六个问题，即：**when?** 该事发生的时间，**where?** 该事发生的地点，**who?** 人物角色是谁，**what?** 发生的是什么事，**why?** 该事发生的原因，以及**how?** 事件的成果是怎样造成的等等。

- 
- ❖ 3. 一篇记叙文，不论长短怎样都应该是一种**完全独立的事件**，所以，在下笔时必须明确：该从何处开始论述，该在何处结束论述，使论述完整。
 - ❖ 4. 安排好记叙文的**写作顺序**。

记叙文的要求

- 1、审题要细心；
- 2、立意要主动；
- 3、记叙要详细；
- 4、感情要真挚；
- 5、选材要经典。

立意 与选材

1、何谓立意？

人们常说“文以意为主”、“文以载道”，这一“意”或“道”就是文章中心。**立意就是确立文章的中心思想。**这是写好文章的关键。但凡好文章，无一不是在立意上下功夫的。因为文章的中心思想，就如文章的灵魂，它统领全文，贯穿首尾。

立意要求：

- 1、主动向上的人生态度；
- 2、关爱别人的博爱胸怀；
- 3、高尚美妙的生活情操。

2、何谓选材？

选材，就是选择**经典材料**，来体现**中心**。

文章是经过材料来立意的，材料要为中心服务。假如所选材料不能体现中心，也就是立意不正确，不论它怎样精彩，写成的文章最终只能是一篇多种材料的大杂烩。

选材要求：

- 1、切合中心（准）；
- 2、富有新意（新）；
- 3、真情实感（真）；
- 4、小事入笔（小）。

3、立意与选材的要求：

请同学们读下列所示的立意与选材，谈谈你的看法：

例：人生难免有离别。离别是一种难舍的情绪，总是那样令人伤感、令人回味。请你以《送别》为题，写一篇记叙文。

A、材料：每天早上我去上学，妈妈都送我出家门。

立意：体现妈妈对我的关心。

（答案不太正确，审题不清，作者没有领略题目的真正含义）

B、材料：我的一种亲人或朋友将要到远方去，我到车站送他。

立意：体现出亲人或朋友之间真挚难舍的感情。

（答案正确，但是选材、立意太一般，缺乏新意，多数人这么写）

C、材料：我的一种挚友因犯罪去伏法，我为他送别。

立意：体现挚友的懊悔和对我的教育。

（答案较深刻，有一定的社会意义）

D、材料：我去远方读书，临行时我心爱的小狗送了我一段又一段路。

立意：体现人与动物之间的真情。

（答案较新奇，一般人不会想到）

E、材料：我爷爷死了，在下葬时，我为他送别，忆起过去种种情景。

立意：体现亲人之间的“死别”悲情。

（答案虽日常，但写得好，轻易写出真情，打感人心）

二、记叙 要具体：

(1) 详细：

时间跨度不大、空间转移不宜多、头绪不能复杂、最佳突出一种人物，这么才干写得集中、写得细致。

设计若干细节：

要真实，要有生活气息；

三、感情 要真挚：

善于利用体现手法的利用。

- ❖ ①. 记叙文的记叙顺序有**顺叙**、**倒叙**、**插叙**。
- ❖ ②. 记叙文中的描写可分两大类：一是**人物描写**，涉及肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写、细节描写等，以此突出人物的性格特征；一是**环境描写**，涉及社会环境和自然环境的描写。描写有**正面**也有**侧面**描写，描写有的结合**多种修辞手法**作生动、形象的描写以突出强调描写的对象，有的则是利用**白描**，使文字朴实、简洁、干脆。③. 记叙文中的抒情有**直接抒情**，有**间接抒情**。直接抒情是在记叙的基础上直接抒发自己对事物的思想感情。间接抒情涉及借景抒情，寄情于人、事、物，在论述描写的字里行间自然渗透作者的感情。阅读时要注意接受感染和美的熏陶。
- ❖ ④. 记叙文中恰当的**穿插议论**往往使文章锦上添花，起到画龙点睛的作用，尤其是文章末尾的议论。

记叙文六要素

人物、时间、地点、起因、经过、成果

这几种要素必须要在文章中有充分的体现，不论写人的记叙文，还是记事的记叙文，都要求写作时要注意利用好六个要素体现自己想要体现的思想情感。

要素一：人物

人物是记叙文中体现作者情感的主要部分，虽然是写事的记叙文也要依托人物来完成主题的体现，因而对作品中的人物进行描写就显得尤为关键了。

人物描写的手法主要有下面几种：

- ①行动描写
- ②肖像描写
- ③语言描写
- ④心理描写

①行动描写

- ❖ **行动描写：**让人物自己来体现自己。写人物的行动应该借助情节的发展、矛盾冲突的展开而进行。

例、老头儿身子一纵，扑上梳妆匣，似一头老虎扑上一种睡着的婴儿。

——巴尔扎克 《守财奴》

经过人物动作描写，揭示人物内心世界。

❖ 此类描写比较常见的失误：

- ❖ 1、不明白动作描写的目的，对人物的动作不加选择与取舍。
- ❖ 2、对人物缺乏细致的观察，动作描写与人物身份的年龄、性格不符。
- ❖ 3、动作描写不精确，不详细，不形象，词汇贫乏，语言表述力差。

②肖像描写：

- ❖ 人物外貌描写指对人物长相体态，衣着打扮，神态表情，姿势声音以及生理特征等的描写。为另外貌描写应能抓住人物外形的特征，又体现出人物性格特征，并与人物的社会地位、身份、年龄、职业、性格等符合。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/127120022200006100>