

海南省海口某校2024-2025学年八年级上学期期中考试语文试卷

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

一、综合性学习

结合八年级上册“活动探究”单元，语文组在初二年级开展学习新闻写作活动，下面是小文同学写的一则消息，请你阅读后完成下面小题。

奇甸文学社9月25日电——

为进一步提升同学们的精神品质，涵养高尚的精神风貌，我校在中华人民共和国成立75周年之际，决定在全校范围内开展“童心向党展少年风采”语文实践系列活动。此活动将持续一个月，希望我校全体同学积极参与到活动中来。

七十五年，风雨兼程；七十五年，沧桑巨变；七十五年，波澜壮阔。我们的祖国，像一座巍峨的山峰，屹立在世界的东方；我们的祖国，像一条奔腾的江河，流淌着生生不息的力量；我们的祖国，_____，_____。

曾经，一代又一代先辈们为国家的建设①_____（A. 任劳任怨；B. 怨天尤人），无不zhāng（_____）显着中国人民不屈的奋斗精神，并取得了足以镌（_____）刻史册的辉煌成就。如今，时代精神的最强音②_____（A. 振聋发聩；B. 震耳欲聋），使正值青春年华的同学们焕发出盎然的活力。

“童心向党展少年风采”语文实践系列活动将进一步鼓舞椰林中学学子谨记先辈们的谆谆教诲（_____），脚踏坚实大地，胸怀浩hàn（_____）宇宙，自信自强，勇毅前行。

1. 小文同学有的字会读不会写，有的字会写却不懂怎么注音，请你帮助他。

①zhāng（_____）显

②镌（_____）刻

③教诲（_____）

④浩hàn（_____）

2. 写作中，小文遇到两组成语，不知道如何选择，请你结合语境帮他选择恰当的成语，将字母序号填写在相应的位置上。

3. 小文想用一组排比句表达对祖国的赞美之情，请你结合上下文，仿照画线句，帮助他补写一句话，使之与前面句子构成一组排比句。

七十五载砥砺前行，无论经历何种风雨与挑战，诚信始终如一，是我们坚守的核心价值。新中国成立75周年之际，学校正在开展以“坚守诚信品质，争做时代新人”为主题的综合性学习活动，请你参与。

4. 任务一：椰海中学奇甸文学社准备开展以“讲诚信”为主题的征文比赛，下面是张华拟写的一则征稿启事，请仔细阅读，按要求作答。

征稿启事

诚信是中华民族的传统美德之一，也是社会主义核心价值观之一。为弘扬中华传统美德，践行社会主义核心价值观，扩大学生诚实守信的意识，我社决定举办“坚守诚信品质，争做时代新人”主题征稿活动。

本次征文，要求来稿内容应紧扣主题，具有原创性，严禁抄袭、剽窃他人作品；作品形式不限，可以是散文、诗歌、小说等，字数不少于600字；来稿需写明作者真实姓名及所在班级：_____。

投稿可采用发送电子邮件（电子邮箱：qzcywz@163.com）或投至信箱两种方式。欢迎广大同学踊跃投稿。

此致

敬礼

椰海中学奇甸文学社

2024年9月25日

①这则征稿启事中的画线句有语病，请写出修改意见。

②这则征稿启事在内容上不完整，请在横线上补充。

③这则征稿启事格式上有一处错误，请写出修改意见。

5. 任务二：围绕主题活动，班级要求你制作诚信人物故事卡片，为主要人物建立档案。请你补全表格中的内容。

诚信人物故事卡片

人物	出处	成语故事	主题	点评
曾子	《韩非子·外储说左上》	曾子杀猪	立身之信	①_____
商鞅	《史记·商君列传》	②_____	家国之信	轻诺必寡言

二、材料题

6. 请任选一幅作品的上联，用简化楷体，按现代汉语书写顺序，将其内容正确、工整

、规范地抄写在田字格内。


寶劍鋒從磨礪出
梅花香自苦寒來

風彈碧水聲如玉
雨點黃花散似金

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

你班在阅读完《红星照耀中国》后，开展了一次读书交流会，请你完成以下任务。

7. 任务一：你们小组负责以下几个栏目，请你根据名著积累，完成下面的表格。

知 人 物	<p>每当吴亮平翻译和我记录的时候，他一忽儿在两个小房间里来回踱着步，一忽儿坐着，一忽儿躺着，一忽儿倚着桌子读一叠报告。他的夫人也还没有睡，忽然间，他们两个都扑向一只在蜡烛旁边僵萎的飞蛾欢呼起来，这确是一个很可爱的小动物。淡淡苹果色的绿翼，还镶着一条郁金香色和玫瑰色的柔软彩纹。他揭开一本书，把这片彩色的翅叶夹了进去。</p>	<p>“他”是①____ ____（人名）， 选段中的他是一个②____的 人。</p>
品 雕 塑		<p>这是红军长征路上的一次重要战役：③____</p>
讲 故 事	<p>斯诺刚进入根据地时，碰到两个端饭菜的“小鬼”。两“小鬼”面对毫无礼貌的斯诺，不理不睬，但当斯诺经别人提醒道谢时，他俩才有礼貌地回答：“不用道谢，都是革命工作”。</p>	<p>这些有原则的红小鬼“正是中国的希望”。</p>

8. 任务二：信仰，是人类永恒的精神支柱。我们能从阅读经典中汲取信仰的力量。说说你从《红星照耀中国》中读出了作家或人物怎样的信仰，并结合名著的特点和相关内容分享你运用的阅读方法。（不少于50字）

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一

①拥有上百年历史的海口骑楼老街，如同岁月的守望者，见证了海口的沧桑巨变，承载着珍贵的城市记忆。骑楼建筑跨人行道而建，骑跨在街道上的立体形象，是“骑楼”得名之由来。一栋栋骑楼沿着街道紧密相连，形成绵长的步行长廊，为过往行人提供遮阳避雨、纳凉休憩的空间，完美契合了南方沿海地区日照强、降水多的气候特点，有利于商业活动的开展。其内部以“下店上居”或“前店后居”为建筑规划，商住合一，方便贸易。

②海口骑楼街区的兴起，始于1910年前后，是“下南洋”风潮的历史遗存。彼时，许多琼州人为谋生计，沿着海上丝绸之路远渡南洋。事业有成后，他们将具有南洋风格的骑楼建筑理念带回家乡，与本土建筑工艺相互融合、碰撞，建成了一栋栋具有独特风韵的骑楼。而今，海口骑楼老街已成为我国保留规模最大、保存基本完好的骑楼建筑群。

③一个世纪前，归乡的琼籍华侨和本地商贾利用自己的资金和特长，在骑楼经营起了各种行当。从土特产品出口业务到布匹业，从医药业到餐饮业，从旅馆业到制革业、酱料业，骑楼相继涌现出一个个名气响当当的商号。这些老字号曾推动了海口的经济社会发展，如今也成为海口文化的一部分。斗转星移间，业态几经更替，但曾经的牌匾仍保留于此，一并写就的，是琼籍华侨剪不断的乡愁。

④虽然骑楼常以楼群的形式展现在人们眼前，但仔细看去，每座骑楼又风格迥异。从厚重的古罗马风格、轻盈的哥特风格，到灵动的巴洛克风格、华丽的洛可可风格，可谓应有尽有。作为中西合璧的建筑艺术，骑楼的存在，正是海口作为港口城市开放包容的最佳佐证。

（摘自《光明日报》2024年7月14日）

材料二

①“漂亮的雕花、颜色丰富的百叶窗，熟悉的感觉又回来了。”在海口骑楼老街博爱路上，有着60年历史的老字号邓记凉茶第四代传人邓春梅感慨说道。记者了解到，近段时间，海口骑楼历史文化街区博爱路保护修缮项目启动建设，该项目示范段工程目前进入收尾阶段，骑楼外立面已完工。

②“此次保护修缮遵循保护第一、修旧如旧的原则。在项目前期阶段，我们召集国内古建筑保护修缮领域的专家进行专业论证，并与国内优秀的古建筑修缮团队合作，做了细致的现场勘察及修复设计。”海口市旅游和文化广电体育局局长王可介绍，项目团队通过大量走访老街坊，搜集地方文献和老物件，在骑楼建筑的色彩、纹样图案等方面，最大限度地还原骑楼老街的历史风貌。记者在博爱路看到，部分修缮后的骑楼建筑让人眼前一亮。山花、浮雕、外墙、百叶窗等，不同的色彩搭配、纹样设计吸引市民游客驻足拍照。

③“此次施工兼顾‘传承与创新’，希望能留住博爱路的乡愁记忆。”承建方广东南粤古建筑工程有限公司总经理兼技术总工欧阳仑说，为更好地再现骑楼建筑传统风貌，项目团队在传统材料纸筋灰制作工艺中加入黄糖浆等材料，避免古建筑易旧易霉变引发脱层；在结构加固方面，采用高延性补强混凝土材料，更有利于保护骑楼建筑。中国华侨历史学会理事、海南省文学艺术界联合会副主席蔡葩长期致力于海口骑楼老街的历史文化研究。在她看来，骑楼承载着海南华侨华人敢闯敢拼、叶落归根以及开放包容的精神。骑楼保护除了保留原有的文化元素，还要引入文创、艺术等新元素，吸引年轻人参与。

④在博爱路经营窗帘生意20余年的方立松也有同感。方立松认为，博爱路骑楼建筑群不仅是便民商圈，也是展现海南人民生活风貌的缩影，希望修缮工作在挖掘历史文化特色的同时，完善提升便民功能，逐步引入新业态，焕发新活力。“项目修缮完成后，我们计划分时分步骤升级完善沿街两侧业态，将博爱路骑楼街区建成海口新的一条特色旅游商业街区，吸引更多游客。”王可表示，项目建成后，将改善周边民众生产生活环境，提升片区的功能品质和旅游接待能力。

（摘自《中国新闻网》2020年8月29日）

材料三

①游骑楼、逛集市、体验非遗技艺……5月2日，海口骑楼老街丰富多彩的文旅活动接连上演，新潮活动与传统文化互相碰撞，整条老街洋溢着浓浓的节日氛围，吸引市民游客前来感受百年街巷绽放的魅力与新气象。

②假期第二天，一场吸睛的巡游活动在骑楼老街热闹进行：婀娜多姿的旗袍秀将东方女性的优雅知性展现得淋漓尽致；绚丽雍华的汉服表演带领群众近距离感受浓浓古韵。此外，平时在舞台上常见的小丑、动漫人物等在现场与市民游客欢乐互动，为老街增添了新潮的韵味，随处可见热闹景象，喜庆欢快的节日氛围高涨。

③“活动很精彩，让我们一饱眼福，感受到了海口的活力和魅力。”来自安徽的游客李玉锋带着家人来海口过假期，把骑楼老街列为行程之一。在这里，他们不仅欣赏了精彩的巡游，还品尝了清补凉、椰子鸡等海南特色美食，了解了骑楼建筑和各类民俗，“下次有机会还要来住这里的民宿，慢慢感受这条老街的韵味。”李玉锋说。

④在海口非物质文化遗产展示馆内，创意馆、珍品馆、椰雕文史馆等区域吸引了游客驻足，他们在此深入了解黎锦、椰雕、藤编、沉香等非遗文化，并购买文创产品。其中，传习馆成了热门打卡地，市民游客在非遗传承人的指导下，体验椰雕、藤编等制作技艺，“这样的体验活动很有意义、很有趣，对孩子来说是一堂生动的优秀传统文化课。”游客张明看着沉浸在藤编制作中的孩子，开心地说道。

⑤“‘五一’假期，我们推出了包括非遗研学、论坛在内的一系列特色文化活动，同时还有快闪以及商家促销活动，集中展现百年骑楼老街的文化魅力，以丰富的文旅新姿态和新体验，迎接全国各地的游客。”骑楼老街相关负责人介绍。

（摘自《海口日报》2024年5月3日）

9. 下列对三则材料的理解与分析，正确的一项是（ ）

- A. 作为中西合璧的建筑艺术，骑楼即将成为海口作为港口城市开放包容的最佳佐证。
- B. 骑楼保护只要引入文创、艺术等新元素，就能吸引年轻人参与。
- C. 为了避免古建筑易旧易霉变引发脱层，项目团队采用高延性补强混凝土材料进行修复。
- D. 整条老街洋溢着浓浓的节日氛围，吸引市民游客前来感受百年街巷绽放的魅力与新气象。

10. 材料一画线句的加粗词能否删掉？为什么？

而今，海口骑楼老街已成为我国保留规模最大、保存**基本完好**的骑楼建筑群。

11. 请你为材料二的新闻拟写导语。

12. 假如你是海口骑楼的旅游推荐官，请结合以上三则材料，拟写一段推荐词，向游客进行介绍。（不少于50个字）

三、阅读理解与欣赏

阅读古诗，完成下面小题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

13. 本诗是一首五言律诗。首联由“_____”（事由）而起，颌联紧承首联抒情，颈联转为描绘大漠之景，情感随之升华，尾联化用了典故，继续写出使的经历，表达了_____之情。

14. “征蓬出汉塞，归雁入胡天”两句运用借物自比的手法来表达自己的心声，请简要赏析。

阅读下面文言文选段，按要求完成下面小题。

甲

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻，荇交横，竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

乙

己卯上元，余在儋州^①。有老书生数人来过，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？”予欣然从之。步城西，入僧舍，历小巷，民夷杂糅，屠沽^②纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡，已再鼾矣。放杖而笑，孰为得失？过^③问先生何笑，盖自笑也，然亦笑韩退之钓鱼^④无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。

（选自苏轼《书上元夜游》）

【注释】①儋（dān）州：苏轼被贬之地，现属海南。②屠沽：泛指市井中做生意的人。③过：苏轼的小儿子。④韩退之钓鱼：韩愈曾借钓鱼钓不着大鱼，埋怨水浅，要另觅垂钓之处。

15. 下列加粗字读音正确的一项是（ ）

- A. 遂（shuì）至承天寺寻张怀民
- B. 予（yú）欣然从之
- C. 怀民亦未寝（qǐng）
- D. 水中藻，荇交横（hèng）

16. 解释下列加粗字的意思。

- (1) 月色入户_____
- (2) 予欣然从之_____
- (3) 相与步于中庭_____
- (4) 历小巷_____

17. 将下面句子翻译成现代汉语。

(1)但少闲人如吾两人者耳。

(2)放杖而笑，孰为得失？

18. 甲乙两文都是苏轼记夜游之作，它们在情感表达上有什么相同点？试结合文章内容具体分析。

阅读下面文章，按要求完成下面小题

父亲

符浩勇

①刚过秋分，风就软了，离寒冷还要一些日子。

②窗外，连日来阴晦的天空，不间断地筛撒着毛毛细雨，飘得我一度恹恹的心情发潮。所幸，我的几个大学毕业后从未见过面的同学好友早就约好，今夜到我这里重叙旧情，这就像阴暗的屋子洒进来的一缕灿烂阳光。

③刚吃过晚饭，门就被敲响，准是他们来了，还早呢，咚咚的敲门声擂得好重。唉，怎么还像在学校时那样冒失。我上前打开门，不由一惊：哦，是父亲，他从乡下来了。

④父亲裹着一件半旧的大衣，头发上挂着零星的雨珠，瘦瘦的脸上一双眼睛却十分有神，背上还驮着一只鼓鼓的布袋。我脱口而出：“爸，你怎么来了？”

⑤父亲似乎显得很不安，讷讷地说：“家里闲，今早晌拔了花生，你娘惦记着你，就嘱我来送……”说完，他放下布袋，抹了抹头上的雨珠，才慢慢舒了一口气，对我巴结地一笑。

⑥我本能地问：“吃饭了没有？我来煮……”心里却有一缕隐隐怨恨。妻子到一个边远的乡镇出差去了，我自起炉灶，自然有些不便。父亲仿佛意识到什么，阻拦我说：“别煮了，我吃过了……刚才，刚才在街上。”

⑦我没有迟疑，抢过话：“别说谎，挨饿的可是你。”我执意淘米，可父亲很倔，上前拦住我，一再说在街上吃过了。

⑧说话间，我的三个同窗好友来了，两男一女。

⑨父亲显得热情过度，格外勤快，喜滋滋地端出从家里驮来的花生。花生是刚从地里拔起就用水煮熟的，吃时有一股原味原汁的香气。

⑩我的同窗好友坐定，品尝着花生，都说父亲好疼我，羡慕我有这样憨厚慈祥的父亲。

⑪父亲拘谨地坐在一边，不时还插着话。我的同窗好友显得很客气，对他嘘寒问暖，还询问起乡下收成年景。父亲一点儿也不生分，絮絮叨叨地作答，甚至忘情地唤起我的不中听的曾在中学时就惹女同学取笑的乳名。

⑫花生终于在说笑声中吃腻了。

⑬我趁着父亲上洗手间的机会把一张50元钱塞给他，说：“爸，今夜影剧院演琼剧，海口剧团的《狸猫换太子》，是新剧目，你去看吧，顺便把花生壳端出去倒了。”

⑭我深知父亲喜欢琼剧。我读中学时，每逢军坡节期，他总是跨上自行车走村串户去看。参加工作后，我不时回乡下，就买几盒新版的琼剧磁盒带给他。如今剧院正逢演戏，他当然高兴。他向大家道别，拎着一大袋花生壳出门去了。

⑮父亲一离开，我和三个同窗好友无所顾忌，天南地北地聊起来了……

⑯时间过得真快，夜渐渐地深了，不知不觉间，子夜已过。

⑰我的三个同窗好友起身告辞，我送出门外，忽然记起父亲还未回来。这时候，影剧院早该散场了。他到哪里去了呢？于是，我转身回屋，找出一件大衣，出门去找。

⑱街上，毛毛细雨仍在飘着，寒意伴随夜幕明显地浓重了；几间临街的店铺开始打烊，回响着关门的咿呀声，我顺着剧院的方向寻去。

⑲远远地，我就看见高大的影剧院大楼已漆黑一片，门前几盏昏黄的路灯疲倦地睁着眼睛，小商贩们已收拾起夜市的摊档。父亲，你到哪里去了？

⑳我在影剧院门前的台阶上徘徊，向四下黑暗的角落找寻。父亲，你在哪里？

㉑忽然，我发现一个栏杆处倚着一个佝偻的黑影。我疾步走去，哦，果然是父亲。他睡着了，手里还抓着一只煎糊的葱油饼，他或许来的时候压根儿就没在街上吃过东西……

㉒我犹豫再三，不忍唤醒父亲，他瘦瘦的脸孔显得十分疲倦。寒意更重了，我脱下大衣，披在他单薄的身上，他却恍然醒了，不经意地对我歉意一笑……

（选自《海南日报》2015年7月5日）

19. 文中写了几件父亲来探望我时发生的事，用简洁的语言概括出来。

①父亲冒雨为我送来花生；

②_____；

③父亲独自去影剧院；

④_____。

20. 结合语境，任选一句，从描写或修辞的角度赏析。

(1)他放下布袋，抹了抹头上的雨珠，才慢慢舒了一口气，对我巴结地一笑。

(2)远远地，我就看见高大的影剧院大楼已漆黑一片，门前几盏昏黄的路灯疲倦地睁着眼睛，小商贩们已收拾起夜市的摊档。

21. 结合语境，解释文中画线句子中加粗词语的意思，并说明其表达作用。

父亲一点儿也不生分，絮絮叨叨地作答，甚至**忘情**地唤起我的不中听的曾在中学时就惹女同学取笑的乳名。

22. 花生在文章中有怎样的作用？结合文章内容进行分析。

23. 文中的父亲是个怎样的人？结合文章内容，说一说你的看法。

四、填空题

24. 对联是汉语独有的文学形式，书法是民族文化的瑰宝，三者结合更有无穷的魅力。请从下面的选项中为甲、乙两副对联分别选出最恰当的评价。

梅	寶
花	劍
香	鋒
自	從
苦	磨
寒	礪
來	出

雨	風
點	彈
黃	碧
花	水
散	聲
似	如
金	玉

【甲】

【乙】

【甲】_____

【乙】_____

- A. 字体行云流水，以比喻写出了黄花风吹雨淋后的景象。
- B. 字体龙飞凤舞，赞扬了不怕困难、努力拼搏的精神。
- C. 字体灵动飘逸，以梅花、宝剑比喻君子高尚纯粹的品格。
- D. 字体蚕头雁尾，寓意凡事都须艰苦锻炼，不断磨砺，才能成功。

五、默写题

25. 在灿若繁星的中国古典文化中，描绘山水风光的古诗文俯拾皆是。课堂上，八年级(2)班的同学围绕主题“大好河山·爱我中华”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/128016124137007004>