

春节元宵活动总结(通用10篇)

总结是指社会团体、企业单位和个人对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，为此我们要做好回顾，写好总结。总结怎么写才不会流于形式呢？以下是小编精心整理的春节元宵活动总结，欢迎阅读与收藏。

春节元宵活动总结1

20xx年春节期间，文体广电新闻出版局在县委、县政府的正确领导下，全面深入贯彻落实党的十八大精神，紧扣时代脉搏，在全县范围内开展了春节联欢晚会、义写春联、电影放映、非遗展览、花灯展、摄影展、元宵节社火表演、拔河赛、乒乓球赛、羽毛球赛、篮球赛、足球赛共12项文体活动，丰富了全县人民的节日文化生活，营造了一个欢乐喜庆、文明祥和、节俭安全、昂扬向上的节日氛围。现将活动开展情况总结如下：

一、主要特点

1、活动节俭文明

根据*[*]2号、3号关于《厉行节约反对铺张浪费》的文件精神，*年春节、元宵节文化活动本着“文明、节俭、喜庆、安全”的原则，在安排筹划过程中，县委、县政府取消了初定的焰火晚会和农民剧目调演两项活动，确定了“书写新*”春节联欢晚会、“迎新春、颂和谐”义写春联、“古魏记忆”非物质文化遗产展览等十二项文体活动

。在具体筹办过程中，文体广新局严格要求参加花灯展的单位要统一使用节能灯管，减少耗电量，尽量采用低碳环保、循环利用的材质，集思广议，自行设计花灯制作方案，降低花灯制作成本，重点突出工作理念和机关文化；参加各项体育比赛的队伍，一律取消服装、队牌、宣传口号、奖品等具体事项，突出积极参与和竞技交流的特点；参加社火表演的单位严格控制车队游行，服装、道具、宣传版面等全部做到简洁喜庆，重点展示节目质量和精神风貌；社火观礼台搭建、布置和现场气氛营造等取消拱门、地毯、鲜花的摆放，减少气柱、条幅的数量，突出实用、简约、大气的特点；社火表演现场指挥和执勤，取消往年的竹竿、袖标，安全保卫和工作人员统一佩戴胸牌，充分展示文明城市、文明人的新形象。

2、节目精炼新颖

今年我县“两节”文体活动在展示传统文化的基础上，大胆溶入时代元素，充分体现新时期新农民与时俱进、敢为人先的精神风貌。社火表演上，除传统古朴的高抬、热情奔放的舞狮、喜庆的锣鼓表演之外，西陌镇的舞蹈情景剧《魅力西陌展新姿》创意独到，以风靡全球的《江南》骑马舞淋漓尽致的表达了新农村文化广场激情四射的群众文体活动，最受观众青睐；花灯展上，财政局的立体感“白蛇传”、民政局的“火树银花”、水利局的“鲤鱼跳龙门”以及国土局大气典雅不失庄重的独特造型最吸引人眼球；“古魏记忆”非物质文化遗产展览上，50余幅省级和市级非物质文化遗产图片资料，呈现出古魏文化遗产最为珍贵的一部分，栩栩如生的“布扎”、历史悠久、千姿百态的杖头木偶、提线木偶、线腔、扬高戏戏曲艺术，传统文化特色的民间工艺剪纸、桃木雕刻、泥皮画等相关实物，令参观者流连忘返……扣人心弦的各类体育比赛给广大体育爱好者奉献了一场场精彩的竞

技表演比赛；内容丰富、形式多样的文体活动充分展示了*传统深厚的文化底蕴与现代文明相交融的独特魅力，无不表达*各条战线的干部群众精神饱满、意气风发携手共创大业的坚定信念和决心。

3. 节点衔接紧凑

今年的春节、元宵节系列文体活动安排有序，部署合理，年前腊月十九举办了春节联欢晚会，腊月二十四至二十五开展了义写春联活动，既营造了欢乐祥和的节日氛围，又把党和政府的温暖送给了广大群众。年后正月十一至十五，非遗展、摄影展、篮球赛、足球赛、乒乓球赛、羽毛球赛等活动，环环相扣，衔接紧凑，正月十四的花灯展和正月十五的元宵节社火表演气氛热烈，场面壮观，将节日文化活动推向高潮。特别是参加元宵节社火游行的各表演队伍一改往年批量的宣传版面和喜庆车队游行，取而代之的是1—2个经典特色节目，使整个社火表演活动喜庆而又紧凑，全程3个多小时的表演时长恰到好处，让观众意犹未尽，回味无穷。

二、主要措施

1、领导重视，组织保障

为全面宣传我县经济发展、文化繁荣、社会进步、人民安康的大好局面，充分展示我县实施文化强县所取得的丰硕成果。县委、政府高度重视，成立了*年春节文化活动总指挥部，办公室设在文体广新局，负责春节系列活动各项事宜的安排与协调，并按照“分工与协作相统一”的原则，明确各级各部门的职责和任务，督促参与部门和乡镇，认真组织、紧密配合、加强协作，保证人员、经费和责任的落实，做到安全、秩序、质量、效益“

四到位”，为*年春节、元宵节系列文体活动的顺利开展提供了强有力的物质基础和人力财力保障。

2、各司其职，整体推进

为切实加强对春节、元宵节文体活动的领导，县委书记王正风、县长董旭光对春节文体活动高度重视，亲自过问，并就具体活动内容作出重要指示。县委副书记贾国平，县委常委、宣传部长王红梅，副县长张应征召集相关部门召开了春节文化体育活动协调会，就活动的开展提出了明确要求。各单位、各部门主要领导亲自抓，负总责，精心组织，认真实施，确保了活动顺利、有序、安全进行。政法部门制订了详细的安全保卫方案，公安、交警部门抽调近足够警力严密警戒，做好了执勤和交通疏导管制；卫生、消防部门做好了活动期间的应急救急预案；住建部门提早着手，搞好了城区亮化、街道环境卫生、清理摊点等工作；电力部门加大巡检力度，确保了节日期间的供电安全；电视台积极协调配合，做好了现场直播、新闻采访等工作，新闻中心、*信息等新闻媒体及时跟踪，认真做好采编报道工作；参演单位一把手亲自坐阵指挥，精心策划，认真编排，层层筛选，挑选精品节目赴县参演，各单位、各部门各负其责，团结协作，使全县人民度过了一个欢乐、祥和、文明、安全的春节。

3、强化督促，质量提升

文体广新局成立了以局长为总负责人，各班子成员和下属单位一把手为成员的领导小组，下设现场布置组、节目验收组、演出服务组、安全保卫组、宣传报道组及后勤组等具体工作组，明确任务，责任到人，局长苏

民武亲临一线督查各块的筹备组织情况，特别是对参演节目认真把关验收，并实地研究解决各种问题，确保了春节系列文化活动有条不紊的开展。

三、存在的不足

1、灯展活动中，信用联社、工商局、新华书店、工行、地税局、人寿保险公司、建行、国税局、移动公司、财产保险公司、农行等垂直单位思想不重视，参展不积极，安排不及时，部署不得力，落实不到位，存在敷衍应对、马虎应付的现象，表现在临时抱佛脚、勉勉强强凑数应付的现象。

2、摄影展侧重于个人作品展览，应该收集更多的反映*经济、城建、旅游、文化等方面的作品，全方位展示*近年来巨大变化。

四、下一年筹备“两节”文化活动的打算与想法

1、压缩节目，突出精品

针对社火表演存在的参演节目多、拖沿时间长等问题，*年春节、元宵节文体活动将以建设先进文化为导向，以特色文化建设为目标，以弘扬非物质文化遗产为主题，挖掘民间民俗文化资源，突出反映*文化特色，集中展现新形势下我县民间文化事业发展的最新成果，着力打造宣传文化精品。同时，严格控制表演时长，着力打造精品节目。古魏镇每年精选3—4个精品节目，其他乡（镇）精选2个节目，总时长控制在3个半小时以内，全方位提高节目质量。

2、时间灵活，合理定位

*年春节、元宵节文体活动将本着“人性化、合理化”的原则，打破每年一度正月十五闹元宵的民间习俗，在不占用节假日的情况下，避开恶劣天气等不利因素，科学调整元宵节活动的具体时间，使全县广大干部群众在轻松、欢乐、祥和、喜庆的氛围中共度佳节。

3、摒弃老套，大胆创新

社火游行和表演已成为多年来元宵节不变的文化活动，群众的节日文化活动有创新才会有发展，今后一方面要在群众喜闻乐见的节目内容上下功夫，另一方面开展文化活动的形式也要不断改进和创新，真正达到丰富广大群众节日文化的目的。

春节元宵活动总结2

为继承发扬中华传统节日优秀文化，根据县局、教委要求，我校围绕“我们的节日——春节、元宵节”开展了主题教育活动。现将我校组织的“我们的节日——春节、元宵节”主题教育活动总结如下：

一、高度重视，认真组织

为确保此次活动顺利开展，我校及时召开教师会议，对活动进行安排，精心组织，把节日活动与思想道德建设紧密的结合起来，全面推进我校精神文明创建工作。

二、精心策划，丰富内容

中国人民的传统节日——春节、元宵节，具有独特的魅力和民族特色，在各地呈现不同的特色。

围绕春节、元宵节辞旧迎新、团圆平安、孝老爱亲等主题，结合实际，遵循简洁可行、就近方便、力所能及的原则，主要策划了以下三项工作：

1、寻找经典活动。利用寒假期间，让学生围绕春节、元宵节文化内涵，通过收集“春节的由来、春节风俗习惯、春联的起源和意义、家乡举行的风俗活动”等开展。

2、开展公益活动。组织学生积极参加村清洁卫生、环境保护和公益宣传，为孤寡老人、残疾人和军烈属做好事、献爱心，宣传节日文明礼仪和低碳生活知识，营造喜庆祥和的节日氛围。

3、让学生认真记录自己的节日生活，结合寒假作业，引导学生学习节日文化、搜集节日资料、参加民俗活动，深入了解春节、元宵节的文化内涵。

三、强化措施，落到实处

1、加强宣传，着力营造浓厚的节日氛围

春节作为中华民族第一传统大节，有着丰富的民俗文化内涵。放假前，学校召开专门会议，开展了春节传统习俗除尘、祭祖、贴春联、吃年夜饭、守岁等春节文化内涵宣传，增进了广大中小学生对传统文化的了解，营造了浓厚的节日氛围。各位教师、所有学生都能积极参与，发挥其作用，分利用板报、宣传标语，积极开展春节文化宣传，弘扬春节民俗传统，倡导文明过节、勤俭过节。

2、制定计划，合理安排，确保每位学生将此项活动落在实处。

3、结合实际，组织开展社区志愿服务活动。

春节期间，开展了以扶老助残、文化服务、环境卫生为重点的志愿服务活动，积极为残疾困难户和贫困户提供帮助、进行慰问；结合春节“扫尘”习俗，整治卫生死角，维护环境等。

本次主题实践活动，丰富了学生节日精神文化生活，培养和树立了认知传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统的思想观念，增强了对中华优秀传统文化传统的认同感和自豪感。

南指挥镇太南小学

20xx.2.18

春节元宵活动总结3

元宵文体活动在区委、区政府的领导下，在区文明办的指导下，在管委会广大干部职工的积极参与和努力工作下，已圆满结束。整个活动开展得扎扎实实，使管委会职工度过了一个喜庆、节俭、和谐的元宵佳节，赢得了良好的社会效益。主要有以下几个特点：

一、领导重视，组织工作到位

管委会党组高度重视“我们的节日·元宵节”活动，为了认真开展好20__年活动，使管委会干部职工过上一个欢乐、祥和的节日，专门召开会议，对今年的活动从活动宗旨、组织原则、活动内容、安全要求等方面提出了详实、周密的安排，做到了目标明确、任务具体、责任到人。

各科(室)都按照区春节元宵活动的安排和要求，抽调有关人员，具体负责筹划、准备、组织、开展有关活动。从实际出发、制定了具体、详细、可操作性强的工作方案，确保了活动的顺利进行。

二、展开宣传，营造氛围

为扩大活动影响力，营造良好的舆论氛围，吸引群众积极参与，管委会通过公告栏、宣传横幅、宣传单等途径对元宵期间的活动安排和节庆文化活动进行了宣传，弘扬元宵优良民俗民间传统，倡导文明、节俭过节，进一步扩大了知晓范围，在功能区营造了浓郁的节日气氛，有效推进了活动顺利开展。

三、精心组织，活动丰富多彩

一是开展中华经典诵读比赛。通过诵读与元宵节相关的诗歌，引导管委会干部职工在诵读经典中接受传统文化的熏陶，弘扬和培育民族精神，进一步激发了大家的爱党爱国爱情感，促进了管委会社会主义核心价值体系建设；二是组织开展向身边好人、老党员以及优秀职工元宵节慰问活动。为他们送去节日祝福的同时，号召全体干部职工向他们学习，争当先进，为功能区更好更快的发展做出贡献；三是组织猜灯谜、吃元宵比赛文化活动，管委会干部职工均踊跃参与，通过赋予中国传统节日特色的竞赛项目，使元宵节的喜庆气氛感染到每个人，丰富了机关节日文化生活，赢得了管委会全体人员一致好评。

总之，今年我委的“我们的节日·元宵节”活动主题明确，文化特色浓郁，丰富了干部职工节日精神文化生活，强化了认知传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统的思想观念，增强了对优秀中华优秀传统文化的认同感和自豪感。为我区构建“文化名区”起到了宣传思想、激励精神、鼓舞干劲、造势推动的积极作用。

春节元宵活动总结4

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/128031022037007006>