

外国民族音乐-福建师范大学-中国大学MOOC慕课答案

第一讲测试

1、单选题：在印度、西亚等区地主要使用_____音阶。

选项：

- A、五声
- B、七声
- C、六声
- D、八声

参考：【七声】

2、单选题：在温带的东亚主要使用_____音阶。

选项：

- A、五声
- B、七声
- C、六声
- D、八声

参考：【五声】

3、单选题：在东南亚一带，多用_____为材料制作乐器。

选项：

- A、金属
- B、木头
- C、苇杆
- D、竹子

参考：【竹子】

4、多选题：音乐作为人类文化的一个种类，它必然与文化的各个方面紧相关联，主要有_____。

选项：

- A、自然环境
- B、社会环境
- C、宗教
- D、语言

参考：【自然环境#社会环境#宗教#语言】

5、多选题：以下哪些是中国传统音乐类型。

选项：

- A、能乐
- B、三味线音乐
- C、古琴音乐
- D、京剧

参考：【古琴音乐#京剧】

6、多选题：以下哪些是日本传统音乐类型。

选项：

- A、能乐

- B、声明
- C、尺八乐
- D、三味线音乐

参考：【[能乐](#)#[声明](#)#[尺八乐](#)#[三味线音乐](#)】

7、判断题：在节奏方面，朝鲜半岛音乐多用三拍子节奏，中国和日本多用二拍子节奏。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【[正确](#)】

8、判断题：世界民族的经济类型主要有八种。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【[错误](#)】

9、判断题：日本的传统音乐主要有能乐、雅乐、琵琶乐、声明、尺八乐、三味线音乐等等。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【[正确](#)】

10、填空题：各个民族都有其各自共同的民族文化，亦均具有两大特性，分别是：共同性、_____。

参考：【[延续性](#)】

11、填空题：世界民族音乐九大区划分别是：东亚音乐文化区、东南亚音乐文化区、南亚音乐文化区、西亚北非音乐文化区、黑人非洲音乐文化区、欧洲音乐文化区、北美音乐文化区、拉丁美洲音乐文化区、_____。

参考：【[大洋洲音乐文化区](#)】

12、填空题：世界三大宗教指的是佛教、基督教、_____。

参考：【[伊斯兰教](#)】

第二讲测试

1、单选题：以下哪个不是蒙古短调的常用节拍。

选项：

- A、2/4
- B、3/4
- C、1/4
- D、4/4

参考：【[1/4](#)】

2、单选题：以下哪一组是朝鲜半岛的传统乐器。

选项：

- A、玄琴、伽倻琴、大琴
- B、琵琶、古琴、二胡

- C、古筝、高胡、阮
- D、钢琴、单簧管、萨克斯

参考：【**玄琴、伽倻琴、大琴**】

3、单选题：以下哪一首乐曲是蒙古短调名曲。

选项：

- A、《草原四季》
- B、《清和世界的太阳》
- C、《散调》
- D、《庆丰收》

参考：【**《草原四季》**】

4、多选题：以下音阶中，属于冲绳音乐的音阶是？

选项：

- A、有律音阶：sol、la、do、re、mi、sol
- B、徵调音阶：sol、la、do、re、mi、sol、la
- C、吕音阶：do、re、mi、sol、la、do
- D、琉球音阶：do、mi、fa、sol、si、do

参考：【**有律音阶：sol、la、do、re、mi、sol#吕音阶：do、re、mi、sol、la、do#琉球音阶：do、mi、fa、sol、si、do**】

5、多选题：日本的声明的种类主要有哪几种。

选项：

- A、汉赞
- B、论义
- C、和赞
- D、讲式

参考：【**汉赞 #论义#和赞#讲式**】

6、多选题：蒙古族传统音乐类型有哪些。

选项：

- A、长调
- B、短调
- C、马头琴
- D、甘美兰

参考：【**长调#短调#马头琴**】

7、判断题：蒙古族的传统音乐可以分为民间音乐、宫廷音乐、宗教音乐和文人音乐。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**错误**】

8、判断题：在东亚，无论是中国、朝鲜半岛，或是日本、蒙古，都存在着两种类型的节奏：一种是非均分律动的自由节奏，另一种是均分节奏的有规律节奏。

选项：

- A、正确

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/128061066013006032>