

2021-2022 年教师资格之中学音乐学科知识与教学能力考试题库

单选题（共 55 题）

1、教育目的结构的核心部分是（ ）。

- A. 社会价值
- B. 个人价值的实现
- C. 身心素质
- D. 社会需要

【答案】 C

2、该患者病情迁延日久，进而出现潮热、盗汗、五心烦热等症状，其病属 查看材料

- A. 阳损及阴
- B. 阳胜则热
- C. 阴虚则热
- D. 阴胜则寒
- E. 阳虚则寒

【答案】 A

3、“欣赏海顿《惊愕交响曲》时，朱老师引导学生应用已学的音乐基础知识分析乐曲的主题、调性与变奏手法。”这一教学形式体现了哪种音乐美学理论?（ ）

- A. 形式主义
- B. 所指主义
- C. 表现主义

D. 自然主义

【答案】 A

4、“兴于诗，立于礼，成于乐”这句话蕴含的音乐功能主要是（ ）。

A. 治疗

B. 经济

C. 教育

D. 审美

【答案】 C

5、欧洲文艺复兴时期的主要舞蹈音乐体裁是（ ）

A. 阿勒曼德

B. 探戈

C. 哈巴涅拉

D. 波尔卡

【答案】 A

6、最能反映汉朝乐府艺术水平的是（ ）。

A. 鼓吹乐

B. 清平乐

C. 相和歌

D. 散乐

【答案】 C

7、某女性患者表现为头昏眼花、视力减退，肢体麻木，月经量少等症状。按照藏象理论，回答以下问题。

- A. 心
- B. 肝
- C. 脾
- D. 肺
- E. 肾

【答案】 B

8、我国最早论述声乐的著作是（ ）。

- A. 《唱论》
- B. 《词源》
- C. 《碧鸡漫志》
- D. 《闲情偶寄》

【答案】 A

9、下列关于元杂剧的描述有误的是（ ）。

- A. 结构通常为一本四折
- B. 每折由相同宫调的若干曲牌组成
- C. 采用五声音阶
- D. 表演由曲、宾白、科组成

【答案】 C

10、音乐与舞蹈之所以能够结合，在于两者存在共性因素。下列不属于两者共性因素的是（ ）。

- A. 时间性
- B. 节奏性
- C. 抒情性
- D. 观赏性

【答案】 D

11、“概念、理论等并不是世界的答案，判别它们的价值和意义，不是看其是否正确反映客观实际，而是看其在实际应用中的感觉和效果。”这是（ ）的主要观点。

- A. 永恒主义
- B. 实用主义
- C. 存在主义
- D. 解构主义

【答案】 B

12、老师带领学生学习了《雪绒花》一课，课程临近结束时，老师请学生发挥想象力，根据歌曲内容以及创作背景，编排一个音乐剧，同学们都积极参与其中。请问编排音乐剧这个环节属于哪一种活动？（ ）

- A. 强调比较
- B. 创编活动
- C. 小组合作
- D. 综合活动

【答案】 B

13、下面谱例中，为第6小节选配的和弦是（ ）

- A. IV— I
- B. III— I
- C. V— I
- D. I—V

【答案】 A

14、在音乐学习的入门阶段，提倡运用富有节奏的语言、歌词和打击乐器通过教学的是（ ）

- A. 达尔克罗兹
- B. 奥尔夫
- C. 柯达伊
- D. 铃木镇一

【答案】 B

15、下列哪首曲目不属于广东音乐（ ）

- A. 《雨打芭蕉》
- B. 《赛龙夺锦》
- C. 《旱天雷》
- D. 《百鸟归巢》

【答案】 D

16、磬属于“八音”分类法中的（ ）

- A. 金
- B. 土

C. 石

D. 匏

【答案】 C

17、我国少数民族的民歌对应不正确的是（ ）。

A. 壮族——“双声”

B. 侗族——“大歌”

C. 土家族——“哭嫁歌”

D. 蒙古族——“飞歌”

【答案】 D

18、中国古代音乐教育机构已形成了相对完善的体系，其中设有大乐署、教坊与“小部音声”的朝代是（ ）

A. 宋朝

B. 唐朝

C. 明朝

D. 清朝

【答案】 B

19、合唱协调不包括以下哪种要素?()

A. 音高

B. 音色

C. 音准

D. 音量

【答案】 A

20、下列不属于藏族民间歌舞的是（ ）

- A. 木卡姆
- B. 锅庄
- C. 堆谐
- D. 囊玛

【答案】 A

21、下列选项中，不属于音乐课程评价方式方法的是（ ）

- A. 学校和教师的评价相结合
- B. 形成性评价与终结性评价相结合
- C. 定性述评与定量测评相结合
- D. 自评、互评与他评相结合

【答案】 A

22、患者，男，近日出现口腔黏膜溃疡，有明显的灼痛感，常因过食煎炒辛辣或寐少而发，伴口渴心烦，失眠溲短黄，大便秘结；检查见黏膜表面有黄白色假膜，周边红肿。舌红，苔黄或腻，脉数有力。根据患者出现的症状，进行如下辨证。

- A. 心脾积热
- B. 湿热内蕴
- C. 脾胃气虚
- D. 脾肾阳虚
- E. 肝胆湿热

【答案】 A

23、下列关于德国作曲家贝多芬描述有误的是（ ）。

- A. 创作领域几乎涉猎古典主义时期的各种音乐体裁
- B. 5 首钢琴协奏曲被誉为钢琴音乐的“新约全书”
- C. 作品中充满了动力性、革命性与英雄性因素和风格
- D. 《第九交响曲》将合唱与交响乐队相结合，创造了辉煌灿烂的艺术效果

【答案】 B

24、下列哪个经典唱段出自歌剧《江姐》？（ ）

- A. 《扎红头绳》
- B. 《清粼粼的水蓝莹莹的天》
- C. 《这一仗打得真漂亮》
- D. 《绣红旗》

【答案】 D

25、下列选项不属于歌曲的音乐主题结构形态的是（ ）。

- A. 乐汇型
- B. 乐节型
- C. 长气息的乐句型
- D. 乐段型

【答案】 D

26、在新课程理念指导下，音乐教学过程充分体现了以学生为主体、以学论教的新局面。在音乐教学过程中不提倡的是（ ）

- A. 重视学生的课堂参与度
- B. 重视培养学生的学习兴趣
- C. 重视学生个性的发展
- D. 重视课堂提问的结果

【答案】 D

27、音乐家（ ）的作品被舒曼评价为“藏在花丛里的一尊大炮”。

- A. 舒伯特
- B. 勃拉姆斯
- C. 肖邦
- D. 德彪西

【答案】 C

28、《马太受难乐》是（ ）创作的。

- A. 马丁·路德
- B. 瓦尔特
- C. 巴赫
- D. 恩格斯

【答案】 C

29、首创“水磨腔”并被后人奉为“立昆之宗”，有“曲圣”美誉的戏曲家是（ ）

- A. 魏良辅

B. 马连良

C. 王实甫

D. 关汉卿

【答案】 A

30、欧洲音乐流派中，开创并大量使用变化音记号进行“十二音列体系”创作的音乐家是（ ）。

A. 贝尔格

B. 韦伯恩

C. 勋伯格

D. 柴科夫斯基

【答案】 C

31、某些化学药品与某些适当的中药合理联用，不仅可以提高临床疗效，还可以降低某些化学药品的毒副作用和用药剂量。

A. 金银花与青霉素

B. 氯氮平与石麦汤

C. 甘草与氢化可的松

D. 珍菊降压片与可乐定

E. 地西洋与苓桂术甘汤

【答案】 B

32、下列歌曲不属于歌剧《洪湖赤卫队》的是（ ）

A. 《五洲人民齐欢笑》

B. 《小曲好唱口难开》

- C. 《洪湖水浪打浪》
- D. 《看天下劳苦人民都解放》

【答案】 A

33、柯达伊教学法主要内容有（ ）。

- A. 首调唱名法
- B. 固定调唱名法
- C. 柯尔文手势法
- D. 节奏读法

【答案】 A

34、一位老师在一节市级示范课中准备得很充分，没想到在实际课堂中学生非常拘谨，不敢举手回答问题，一节课结束后，有的学生还没有完全学会唱这首歌。这位老师自我反思觉得教学设计存在的问题是关键，关注了如何“教”，忽略了学生的“学”，没有留给学生自主探究的空间。这属于教学反思中的（ ）。

- A. 课前反思
- B. 课后反思
- C. 课中反思
- D. 持续反思

【答案】 B

35、音乐教学当中，教学艺术的（ ）功能更加明显。

- A. 艺术
- B. 愉悦

C. 审美

D. 美育

【答案】 B

36、下列不属于朝鲜传统乐器的是（ ）。

A. 大琴

B. 尺八

C. 玄琴

D. 伽耶琴

【答案】 B

37、对此相应所采用的正确治法为 [查看材料](#)

A. 阳病治阴

B. 损其有余

C. 寒者热之

D. 阴病治阳

E. 壮水之主。以制阳光

【答案】 D

38、下列戏曲剧目中，属于现代京剧的是（ ）

A. 《十五贯》

B. 《四郎探母》

C. 《智取威虎山》

D. 《牡丹亭》

【答案】 C

39、谭盾的弦乐四重奏《风·雅·颂》是以我国的第一部诗歌总集《诗经》的三大部类《风》《雅》《颂》为标题创作的。《诗经》共 305 首，其中《风》共有 160 篇，它的内容是（ ）。

- A. 各国民歌
- B. 文人贵族作品
- C. 祭祀歌曲
- D. 巫风

【答案】 A

40、女性患儿，10 岁，因发热、头痛、喉痒、咳嗽 3 天到儿科门诊治疗，经诊断为上呼吸道感染。给予清开灵 25ml 加 10%葡萄糖注射液 250ml 静脉滴注。输入药液约 50ml，病人开始胸闷不适，继而呼吸急促、烦躁、惊叫，咯大量粉红色泡沫样痰，双肺可闻弥漫性湿性啰音，心律 40 次/分，口唇发钳，脉搏消失，血压未测及。

- A. 使用清开灵注射液曾发生过不良反应的患者不宜使用
- B. 清开灵注射液需联用其他药物一起配伍使用
- C. 使用时，不宜超剂量. 高浓度应用
- D. 对于老年人. 儿童患者应谨慎使用
- E. 用药期间应密切观察，发现异常应及时停用，并及时采取救治措施

【答案】 B

41、教育目的结构的核心部分是（ ）。

- A. 社会价值
- B. 个人价值的实现

- C. 身心素质
- D. 社会需要

【答案】 C

42、《广陵散》是()。

- A. 古琴曲
- B. 古筝曲
- C. 琵琶曲
- D. 二胡曲

【答案】 A

43、张老师在教授欣赏课《保卫黄河》一课时，用了 20 分钟的时间去教授交响曲的曲式结构，讲课过程枯燥乏味，学生听得昏昏欲睡，直呼没有意思。张老师也十分郁闷：自己辛苦讲出来的东西，学生为什么都不喜欢呢？这位老师的做法违背了（ ）的理念。

- A. 以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力
- B. 弘扬民族音乐，理解音乐多样性
- C. 突出音乐特点，关注学科综合
- D. 面向全体学生，注重个性发展

【答案】 A

44、魏晋名士嵇康临刑前所奏之琴曲为（ ）。

- A. 《酒狂》
- B. 《碣石调·幽兰》
- C. 《广陵散》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/128140043061007004>