

藤

野

先

生

鲁迅



目录



一 说教材

二 说学情

三 说教学目标与重难点

四 说教法与说学法

五 说教学过程

六 说板书设计

七 说教学反思





第一章

说教材



说教材

《藤野先生》是部编教材八年级上册第二单元第一课。本单元主要为写人叙事回忆性散文，有难忘的人和事，也有令人敬仰的品格与精神。



鲁迅先生怀着崇高的救国理想，不远万里来到日本，面对在东京的清国留学生的腐朽堕落，在仙台受到的优待，和日本学生的歧视，鲁迅在精神和心灵上忍受着彷徨和孤独。

这时候藤野先生出现了，无论是在学术上、还是在精神上都给予了他极大的关心、帮助与鼓励，这种正常的，合乎师生情理的举动令鲁迅感念终身。



这篇文章回忆了鲁迅与藤野先生交往过程中的几件事，深情回忆了藤野先生不同于别人的各种“好”，体现了藤野先生的“伟大”。





说学情



说学情

八年级的学生进入初中后，写人叙事类文章学得较多，如七年级下学期所学的《从百草园到三味书屋》、《老王》、《阿长与〈山海经〉》、《驿路梨花》等。记叙性散文如何确定写作对象、如何描绘人物性格、如何体现人物品格、如何处理事件详略有等行文技巧，学生已基本掌握，所以学起来能很快接受和消化，没有太多困难。但这篇文章的妙处在于，文章中的主要人物藤野先生和“我”都有着非常典型“不同一般”的特点，“我”是弱国来的外国人，在一众冷眼旁观中，藤野先生以良师益友的身份关怀“我”，是以在特殊的时代背景下，特殊的学习环境中，特殊的人际交往里“分析人物性格的独特之处”，引领学生去理解品味这篇经典散文的独特魅力。





第三章

说教学目标与重难点



说教学目标



一、知识与能力

1. 把握藤野先生的形象特点。
2. 学习抓住典型事例和特征来表现人物思想品质的写作方法。



二、过程与方法

1. 归纳人物典型事例，概括人物思想品质。
2. 品读语言，通过探究法、品读法等体会本文的思想情感。



三、情感、态度与价值观

1. 感受藤野先生正直、热情、治学严谨的高尚品质和毫无民族偏见的精神。
2. 感受鲁迅对藤野先生的感恩、崇敬之情。



教学重点

学习本文运用典型事例塑造人物的方法。



教学难点

品味藤野先生的伟大。



说教法与说学法



语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为了让学生充分理解本节课教学内容，结合八年级学生阅读实际情况，教学中我主要采取朗读法、讲授法、讨论法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

那么在学法上，新课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，于是我将“学习的主动权还给学生”。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。





第五章

说教学过程



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/135101304342011222>