

## 陶行知文集读后感

### 陶行知文集读后感（通用 29 篇）

读完某一作品后，大家心中一定是萌生了不少心得，让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。那么我们该怎么去写读后感呢？下面是小编帮大家整理的陶行知文集读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

#### 陶行知文集读后感 篇 1

陶行知先生是我国近代最具有影响力的教育家、教育思想家。他博大的教育思想，求真的教育实践，行知合一的师德风范为我们树立了光辉的榜样，不愧为是“伟大的人民教育家”，“万世师表”。

本书汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的精髓，从“教学合一”、“学生自治”、“创造的教育”、“创造的儿童教育”等各个方面，集中体现了陶行知先生倡导的“生活即教育”、“教学做合一”以及“创造的教育”的独特教育思想，对于我们的教育事业具有许多现实意义。

他的创造思想主要体现在以下几个方面：一是六大解放，即头脑解放、手脚解放、身体解放、感官解放、时间解放、语言解放；二是“劳力的基础上劳心”；三是“教学做合一”；四是“实验即创造”，创造的本质是活生生的生命，是活生生的愿望，是在于火一样的热情，是在于探究的兴趣，创造来源于生活的活力、来源于生命的本身。

其中“生活教育理论”是陶行知先生教育思想的主线和重要基石。什么是“生活教育”？陶行知指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”它强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。可见生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。

陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在于教学，而在于教学生学。教师不应把现成的解决问题方法传授给学生，而应

该把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲，以求得最佳效果，也要注意不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心的设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题，并能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们体会到陶行知先生的“创造教育”的真谛。

作为一名老师，要不断更新教育理念，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，全面提高学生素质，使每一位学生成为具有创新精神和创新能力的有用人才。在实际教学中，我们可以从书上学到的做起，从自己的本职工作做起，认真对待每一名学生，认真上好每一堂课，以真正的创新理念去开拓自己的新天地。

在未来的教育之路上，我们联系陶行知的教育思想理论来看当今的教育改革，仍具有很大的现实意义和指导意义，他的那些极具时代精神、创造精神，又极富人民教育思想的真知灼见，都体现了当今素质教育的精髓内涵，成为我们不断吸取教育改革营养的源泉，给予我们深刻的启示。

## 陶行知文集读后感 篇2

曾有人说：一个没有读过陶行知的人，怎么可以在中国做教师呢？

这个暑假拜读了陶公的教育名篇，激发了我对陶行知教育思想研究与实践的更大的热情。陶行知，毛泽东赞扬他是：伟大的人民教育家。宋庆龄赞颂他是万世师表。他在1943年，创办了《生活教育》周刊，提出了生活教育理论。在生活教育理论中，提出了教学做合一。教学理论的提出，在宏观上阐明怎样教，怎样做，怎样学，教、学、做、应交互运用合三为一，陶行知的理论潜移默化进我的音乐教学中，使我深受启发，现把所读、所想、所悟记录下来。

### 一、“教学做合一”

陶行知认为：教学做是一件事，做是中心，在做上教，在教上学，教的方法根据学的方法，学的方法根据做的方法。他说：是怎样做便怎样学，怎样学便怎样做，教而不做，不能算教，学而不做，不能算学，教与学都以做为中心。他以为，做是教学的中心，任何事情脱离了实际不去操作实践，也就失去了学习的真正意义。这种理论的提出，

在宏观上给我们指出了教育发展的道路，明确了做才是教学的根本，也是唯一的出发点。我在教授孩子们音乐的同时，也不应该只是为了教而教，而是参与进孩子们的世界，与她们共同享受艺术带来的乐趣和成长。我年年带领孩子们参加县里举行的艺术节，多次荣获县级一等奖，看到孩子们灿烂的笑容，瞬间我的内心被融化了，觉得付出没有白费。孩子们走上更大的舞台，体验成功带来的快乐，也很好的检验了我的教学成果。

课堂上充分认可孩子们的能力，给予她们自信心，与孩子们一起练习，一起挥洒汗水，而后享受成功的喜悦。正是我将教学做合而为一，才使我的教育之树结出了一枚枚硕果。

## 二、“生活即教育”

生活即教育是陶行知生活教育理论的核心。什么是生活教育？陶行知指出：生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育。

陶行知特别重视生活教育的作用，他把生活教育当作改造中国教育社会的唯一出路。在陶行知看来，有了生活教育就能打破死读书、读死书、读书死的传统旧教育；有了生活教育，就能随手抓来都是学问，都是本领，接受了生活教育就能增加自己的知识，增加自己的力量，增加自己的信仰。因此我们在教授学生日常学习知识的同时，我们学校的领导班子成员也带领师生共同参与进生活劳动中，做一名志愿者，从劳动中获得感悟和学习。我认为这次生活实践远比学生在课堂上说着如何做一个勤劳的人来的更为实际。

## 三、实施创新教育

早在陶行知先生求学于金陵大学（南京大学前身）时，受学校民主自由思想和新文化运动的影响，已经产生了革旧布新的思想。1915年夏，陶行知先生投身于教育事业，开始将其朴素的创新思想延伸到教育领域，他在发表的文章中论述了第一流的教育家，不是政客的教育家，不是书生的教育家，也不是经验的教育家，而是“敢探未发明

的新理”、“敢入未开化的边疆”的教育家。

今年是我县实施“县管校聘”的第一年，为优化教师资源配置，解决偏远学校师资薄弱的问题，激发教师活力，我镇在中心校校长陈富林同志的带领下，大胆创新，实施了体育、音乐、美术、英语学科到薄弱小学的走教活动，全镇一盘棋。我校音乐、美术学科到疙瘩小学进行走教，每周两节课。我作为一名音乐教师，面对这种新的教育形式，勇于接受，欣喜于新的尝试，但同时又担忧学生群体不同，无法胜任。以前面对的是初中的大学生，我开始搜索小学生适合唱的歌曲视频，学习肢体动作，希望孩子们在上音乐课的时候能够边唱边做动作，加强孩子们肢体的协调性，激发孩子们的学习兴趣。领导的举措是一项创新，我的教课也是一次创新。当看到孩子们一副副天真的笑脸时，一切都是值得的。

陶行知的教育思想带给我们的是宝贵的经验和财富，使我们学习、研究、传承和发展永恒的课题，陶行知带给我的智慧和启迪犹如一场春雨，让我在音乐课堂上，做出更多的尝试和改变，让我的学生们也享受着如春雨般的滋润和成长！

陶行知文集读后感 篇3

近日，我读了《陶行知文集》后，对陶行知先生对教育提出了两大要素即思想和情操的论述感受颇深。

关于思想方面：他认为要改变那种用古人的方法去解决现在问题的办法，即使问题相同，但由于时间不同，环境不同，就不能用原来的方法来解决现在的问题；同时指出也不能迷信外国，仿效外国，甚至于幻想。陶行知先生认为学校要培养学生科学的研究态度和探索精神，要学生提出问题，为设法解决问题选择最有效力的方法，并通过试验去进行印证。这种科学的研究态度对于大学生来说是十分可贵的。

第二要素是关于情操方面：他认为教师与学生应当养成密切的关系。教师来教书不是来抱个饭碗的，学生也不是交点学费来买个教师的。其实当今社会上，为了文凭而读书的学生大有人在；而仅为了生存而教书的人同样也不少。陶行知先生认为教师与学生彼此之间应当发生一种优美高尚联密有生动的关系，去做他们的学问。这二大要素

揭示了这样一个道理：教育应当培养学生那种求真的态度和创新的科学精神，师生之间应建立起平等、民主和良好合作的关系。这对于我们教育工作者，如何结合教育特点和培养目标，将陶行知这种教育思想有效地贯彻到教育教学中去，培养更多的具有求真创新科学态度的、能适合当今社会发展形势的学生也具有很好的指导意义和借鉴作用。

#### 陶行知文集读后感 篇4

陶行知常说：“在我的教育里，小孩和青年是最大，比什么伟人还大。”“尊重学生”，作为教师，对学生的爱首先要尊重学生，尊重学生的人格和个性。师生在人格上是平等的，教师不能凭个人好恶而好恶之而褒贬之，绝不能伤害学生的自尊心，把“差生”视为“朽木”。有的教师口诛之余，施以体罚，更是辱人之举。任何一种体罚都是使学生肉体痛苦，它不仅于事无补，反教学生精神倍受刺激，以致他们会摔破罐，撑破船。陶行知最最反对体罚，他准确地说明了体罚的危害：“体罚是权威制度的残余，在时代的意义上说它已成为死去的东西，它非但不足以使儿童改善行为，相反地，它是将儿童挤下黑暗的深渊。”罚非爱，而是对学习的伤害。作为现代学校的教师，我们要记住陶行知的话：“我们奋斗的工具是爱力不是武力。”动武，意味着教师自身的失职。

当然，爱不是放纵，爱里有纪律，爱里有教育。作为现代的教师，在看到学生出现了不良生活和思想倾向时，能去及时送上关怀与指导，这样学生才能在承受“师爱”的过程中找到前进的路。

老师们，热爱自己的学生吧！当我们对学生产生“恨铁不成钢”的思想感情而一时不理智地做出有伤学生人格的事，是否想到这学生也许是一块特殊的铁块，需要更多的爱去熔炼锻造呢？当一些学生辍学，是否反思自己将爱洒向他的心间去了呢？有一个乡村女教师为走访学生翻山越岭，不幸摔伤，但第二天又冒雪走访了，她硬是以满腔的爱找回20多个辍学生。我们能否用自己的爱将孩子牢牢留住，不让他们流失呢？

教师爱学生，就不能没有自我克制，“怒”是必须要“制”的，否则既无补于事又伤神伤身，久之反倒说明自身无能。要注意克服自

己情感上的弱点，“把你的生命放在学生的生命里”，乐其所乐，忧其所忧，用自己的爱引导他们走向光明、走向未来。

#### 陶行知文集读后感 篇5

拿到《陶行知文集》这本书的时候，有些犯难情绪。因为不知该从哪儿入手。于是就翻开了目录，立刻地，就被《师范生第二变——变个小孩子》这个题目所吸引。

“不可忽视小孩子的情感”，当此句跃入眼帘时，我陷入了沉思，思绪也不由千回百转，那一幕幕、一句句不由在脑海中回荡：每当下课后，孩子总爱围在身边，顶着那一张张无与伦比的灿烂笑脸，连太阳都为之失色。他爱说笑话给你听，希望换得你的一笑；他爱为你捏肩捶背，换得一句轻声的“谢谢”，然后再欢呼雀跃般的回句“不用谢”；他爱兴奋地向你展示他在生活中点滴的成果，希望听到你的一句赞美：“你真是了不起！”；他爱向你报告同学们之间发生地你再三禁令的小事，希望你赋予他神圣的职责；他爱将自己带来的水果与你分享，眨着明亮的眼睛期待你能接受；他爱不厌其烦地向你介绍着家庭成员最近的动向，以期你对他有更深层的了解。他爱，在他犯了错被批评后，滴落下悔恨的眼泪，再伴上一句深切的忏悔：“老师，我知道错了。”以期得到你的原谅，然后转身，又是一片欢声笑语。

可是，每当在短暂的课间休息时间里，我们总是埋首于作业堆中，或者在训斥那几个“惯犯”。所以，当他说笑话时，一句“下次吧”，冻结了孩子的笑颜；当他给你水果时，你的拒绝接受让他心伤；当他...总之，他们的满腔热情总是被我的敷衍而大打折扣。其实，孩子的心思很单纯，是希望与你多亲近，而我们不停歇的脚步，让他们抓不住，于是，距离就越拉越远，也许，长此以往下去，孩子再也无法怀有当初的盛情。

如若，放慢脚步，降低身姿，变成他们中的一员，也许，学校将成为师生共同的乐园。

#### 陶行知文集读后感 篇6

读完这篇文章后，我不免为这样一所小学校叫好，因为“这个学校不但教学生读书，并且教学生做事。”

即使是现在，在人们的观念中，还是以为学校就是学生读书的地方，教他们做事，学生家长也认为没有这种必要，只是认为在这里能够接受知识即可，这里所讲的知识，主要是讲书本知识。而燕子矶小学，却在短短的半岁时间内，使学生从原来的七十人，加到一百二十四人。思考其原因，我想是因为学生在学校学习了一些合乎生活需要的学问，学生在学校里既然肯做事了，会做事，在家里也肯做事，会做事了，自然也赢得了家长对他们办学理念的认可，所以这所学校在短时间内规模扩大也应是在情理之中的。

燕子矶坡上因为经常有人倒垃圾，很不干净，丁超校长就领学生们把所有的垃圾扫除一空。村民不知道卫生，仍是时常把垃圾倒在这个地方，但村民只要往这里倒，他就会去打扫，村民倒一回，他就打扫一回，后来，邻居竟然也责备起往这里倒垃圾的人了，燕子矶也就从此干净了。

看到这儿，我不禁对丁校长的行为竖起了大拇指。对于村民们乱倒垃圾的行为，他既没有抱怨，抱怨他们素质差，不懂得讲卫生，也没有在那里竖一块“此地禁止乱倒垃圾”的牌子。他采用的方式是别人倒我就扫，正是这种无声的举动影响了村民，使他们自己在内心意识到自己行为的不当，后来形成了村民自觉维护环境卫生的情形。

“润物细无声”，在无声之中他的这种行为影响地也不仅仅是燕子矶小学的师生了，而且影响了村民，让一种好的行为影响到周围所有的人。

是呀，当我们面对的现实与我们的理想不一致的时候，与其抱怨，不如放平自己的心态，通过自己的行动努力去改变。

#### 陶行知文集读后感 篇7

今年学校给我们每个人发了一本《陶行知文集》，也让我更加深入地了解到陶行知先生，此前我只零零星星地接触过陶行知先生的教育思想，不系统不全面。拿到这本书，我便开始读起来，但自觉并不深入，直到一件事情的出现让我深深折服于陶行知先生的教育思想中。

有一次早读，我照常来到班里上课，看到在座位上的两个学生桌子上干干净净，什么都没有放。我心中怒火中烧，就立即呵斥了他们，

让他们抓紧进入今日学习状态。那个男生切了一声很不情愿的掏出了书，这让我心中很疑虑，便悄声问了另一个女生，她说他们两个刚打扫完卫生区回来。听到这个消息，我立即上前摸了他们的小手，下雨天出去值日，小手早已冻得冰凉，刚回到教室还没缓过来就被我呵斥了一番。我非常愧疚，在班里向他们承认了错误。回到办公室，手边恰有陶行知先生的文集，于是拿起来阅读，读到了他在1931年《师范生的第二变——变个小孩子》里的一段话：“你不可轻视小孩子的情感，他给你一块糖吃是有汽车大王捐助一万万元的慷慨。他放了一个纸鸢飞不上去，是有齐柏林飞船造不成功的踌躇。他失手打碎了一个泥娃娃，是有一个寡妇死了独生子那么悲哀。他没有打着他所讨厌的人，便好像是罗斯福讨不到机会带兵去打德国一般的怄气。他受了你盛怒之下的鞭挞，连在梦里也觉得有法国革命模样的恐怖。他写字想得双圈没有得着，仿佛是候选总统落了选一样的失意。他想您抱他一会儿而您去抱了别的孩子，好比是一个爱人被人夺了去一般的伤心。”

这段话多么好呀，简直是对我无声的谴责，陶行知先生站在儿童的视角讲出了儿童的心声，也让我明白自己错在哪里。作为一名老师，我总是着急的否认他们，而没有多多听听他们的心声。爱学生，就要随时随地了解学生的感受，善于站在学生的角度去考虑问题、解决问题。此时，我不仅是一位老师，还是学生的朋友，以后我要多站在他们的角度，多倾听他们的声音。我也将继续阅读、继续进行教育实践，在陶行知的引领下做坚定的自觉学习者，提高生命的自觉。

#### 陶行知文集读后感 篇8

陶行知作为教育大家，其教育思想非常丰富，对于我们这些年轻教师来说更是不可多得的一份财富。读完《陶行知文集》，让我感触最深是陶行知先生的那句“捧着一颗心来，不带半根草去”，朴实的语言道出了师爱的无私与伟大。都说一份耕耘，就有一份收获。平常人的付出都为回报，而作为一名教育者，我们要以自己的一生做教育实践，树立起尚师德的典范，加强对师德师风的研究。

对教育事业要有赤诚之心

首先教师要有奉献精神，教师要把教育事业看成一件大事来做，

要认定教育是大有可为的事情，是永久有益于是的，故此教师要热爱教育事业，有为教育事业献身的精神，他曾经赋诗来表达这种精神：

“人生天地间，各自有禀赋，为一大事来，做一大事去。”其次教师要有乐业精神，陶行知在新教育一文中指出，一定要看教育事业是大事业，有大快乐，那无论是做小学教员，做中学教员或做大学教员都是一样的，虽然教育辛苦而薪水少，但是看到小学生天天成长，由没有知识变为有知识，像一颗种子萌芽而生叶，开花而结果，这里有极大的快乐。

#### 教师要热爱学生爱满天下

“爱满天下”是陶行知奉行的格言，也是他所提倡的师德规范。师爱是陶行知师德思想的核心，热爱学生就要对学生一视同仁，无论家庭地位高低，财富多寡，相貌丑俊都一样看待，不可偏爱，不抱成见，不循私情。热爱学生，就要尊重学生，在这一点上陶行知为我们树立了典范，在办学实践中，陶行知十分注重尊重学生意见。热爱学生就要对学生严格要求，他要求教师不仅上课时对学生负责，课余时间也要要求学生，以免他们在闲暇时间做错事，对已经犯错误的学生，陶行知主张用爱心去感召他们，让学生勇于改正错误，陶行知强调，热爱学生，要用真心真情，因为真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来，才能打到心的深处。

#### 要友爱同事团结合作

通力合作，同心协力是陶行知反复倡导的团结协作的师德规范，在1941年拟定的育才创造年计划大纲里，陶行知明确地把以互助精神相待作为一项重要的师德规范，陶行知坚决反对教师之间的知识封锁，将教师不能放弃争斗，而不能谋充分之合作，视为最可耻的行为，他真诚希望在教师间创造出精诚团结，同心协力的境界。

#### 教师要以身作则为人师表

以身作则，为人师表是陶行知师德思想的重要内容，陶行知认为教师的任务就是字画人的，因此，教师应当以身作则，强调因身教重于言教，他曾经说千教万教，教人求真，千学万学，学做真人真教师，才能培养真人才，陶行知从培养人才的高度，将叫人做人作为教育的

作为教师学习的楷模。

教育不仅是教育学生，而且教育还是教育我们教师自己，陶行知的教育思想博大精深，需要我们深入学习和理解，我们在学习陶行知师德思想的同时，不仅能够教育好我们的学生，还能提升我们的思想境界。

## 篇9

作为一名教师，多读些教育著作，多了解些教育理论是不可获缺的。假期之中，我阅读了名著《陶行知文集》，陶行知的创造教育思想是其教育思想体系的重要组成部分，也是其思想体系的主旨。我们可以从陶行知的教育思想与教育实践中汲取丰富的养料来培养学生的创新能力，为全面推进素质教育服务。

### 一、实施爱的教育

“捧着一颗心来，不带半根草去”，这是我国著名教育家陶行知先生毕生从事教育事业的真实写照。爱的教育是教育的基本原则和方法。陶行知先生的“爱满天下”更把爱的教育发扬光大。教师对学生的爱在教育中具有重要的作用。教师对后进生应有要有一颗爱心，它不埋在胸膛里，而应擎在手上，高高举起，让学生看得见，摸得着，时时感觉到。老师对后一优生更要倾注真诚的爱心，使学生感到老师的亲切、集体的温暖，从而树起生活的信心，提高学习的积极性。

在爱的教育中，培养学生爱的情感，用爱的情感帮助学生塑造人格。如开展“我与父母通信”活动，使学生们感受父母的爱，从而培养学生爱父母、爱他人的情感。情感是理智的基础，善良的心和爱他人、爱祖国的情操也是创新智慧的心理基础。

### 二、实施生活教育

陶行知生活教育理论内涵十分深广，而生活教育理论是陶行知教育思想的主线和重要基石。陶行知提倡生活就是教育，就是教育的内容。他的生活教育从内容上看是动态的，随环境和不同受教育者的变化而变化。在生活里找教育，为生活而教育”的观念相当明确。根据陶行知先生的“教学做合一”的理论“教的法子根据学的法子：学的

心是“做”即实际生活。

基于这样的认识，我把日常的教育和教学都要和社会生活结合起来，在课堂教学中，书本知识要联系社会实际，引导学生关心家乡的建设、国家的发展、科学技术的成就和丰富多彩的社会文化生活。这样，不仅使学生开阔了眼界，书本上的知识活了起来，而且引发了学生的学习兴趣和学习积极性。在课外，指导学生开展各种活动，如学生自编、自导、自演文艺节目，歌颂社会主义建设的伟大成就；学生们自编小报，自己写稿，自己设计版面，幼稚的作品中体现着学生们丰富的想象和创造。每组织一次活动，都有明确的目的、具体的要求和精心的安排，都力求收到尽可能好的实效。

创新教育是教育观念，又是具体的教学思想，它只有化作具体的教育教学的操作方法才能够实现。但教育教学无定法，因此它又是一个长期的实践过程。为此，今后我更要认真学习陶行知教育思想与现代教育思想，更新教育观念，牢固树立以素质教育为核心的基础教育主流价值体系观念，提高实施素质教育的自觉性。以陶行知先生为楷模，学习他高尚的人格品质，求真求实求创造的教育理念，成为敬业爱岗、师德高尚、业务精良、创新务实的教师，为培养学生成为“真人”，并具有创新精神与创造能力的一代新人而努力工作。

认真学习了陶行知先生的“五大解放”的思想，可以采用的做法是：

1、解放学生的眼睛——使他们从书本和试卷中解放出来，让他们去看社会、看自然、看生活；

2、解放学生的双手——使他们闲置的双手动起来，去做事情，做到“学做合一”；

3、解放学生的头脑——使他们从“只听不思”中解放出来，开动脑筋，积极思维，学会思维；

4、解放学生的嘴——给他们说的自由，特别是问的自由；

5、解放学生的空间——除了课堂学习，还引导他们走向课外，接

陶行知教育思想是宝贵的经验和财富，是我们学习、研究、继承和发展的永恒的课题，是创造型教师及专业发展义不容辞的责任。

### 篇 10

作为一名教师，多读些教育著作，多了解些教育理论是不可获缺的。利用假期时间，我阅读了《陶行知文集》，从中受益匪浅。

“学高为师，身正为范”是陶行知先生的一句名言，意即学高才能为人师，身正才能为人范。他道出了作为一名合格教师，除了要有扎实的专业知识，较高的文化水准外，更重要的是要求教师应有良好的道德素质。教师的道德品质，不仅是规范自己行为的需要，更重要的是用于教育学生的需要。教师职业的特殊在于育人，不仅用自己的学识育人，更重要的是以自己的道德育人；不仅通过自己的语言去传授知识，而且要用自己的灵魂去塑造学生的灵魂。

陶行知先生是这么说的，也是这么做的。他一生以身立教，辛勤耕耘，培育桃李，为人民的教育事业作出了巨大贡献。是啊！在学生面前，教师是一个榜样，是一本书，是一幅画，教师良好的人格魅力、高尚的道德风尚是影响学生、教育学生最重要的因素和力量。学生的语文学习仅仅靠阅读课本中的文章，阅读量是远远不够的，如何调动学生阅读的兴趣，增加他们的阅读量，提升他们的阅读能力，我始终在不断摸索、尝试：

(1)、给他们推荐好书，甚至到少儿图书馆给他们借书，而且当前畅销的儿童读物，适合青少年的优秀书刊，我都买来或借来读，以求和孩子们找到共鸣，有共同谈论的话题。这样一来，孩子们感觉老师和他之间的距离在缩小，在班级中掀起了一股读书的热潮，互相“攀比”，看谁读得书多。借机开展读书交流会、讨论会，使读课外书常态化、自觉化。

(2) 诵读经典的古诗文。老师教学时的出口成章，让学生深深地折服，发自内心的想像老师一样多背古诗文，自主学习自然就落到了实处。在作业不多的情况下，坚持每周背诵2—3首古诗，积累内化。

(3) 优秀的名家名篇，不是太深奥难懂的鼓励学生背诵。如朱自

那清新的文字，诗一般的笔调，背着背着，学生就完全融入了这充满生机和活力，充满希望的春天里。

#### 篇 11

陶行知先生说：教的法子必须根据于学的法子。教师不能只管自己教，要让教的法子自然根据学的法子。要学生怎样学就须怎样教；学得多教得多；学得少教得少；学得快教得快；学得慢教得慢。陶行知这一思想不也就是我们所要倡导的——“因材施教”吗？

我理解为教师要教会学生去探索知识的本源，求知识的归宿。要学生学得“自得”，学得“自动”。并且，学得的知识与现实应是一致的。

在“教学合一”的理论中，陶行知先生还强调：先生不仅要拿教的法子和学生学的法子联络，并须和他自己的学问联络起来。他认为，教师不是贩卖知识的，教师自己的知识也会陈旧的，自己也要进步。一方面教师要指导学生，另一方面都是也要不断研究学问，就能时常找到新理。陶行知这一思想不也就是我们今天所倡导的教学应该是一——“教学相长”吗？

陶行知的“教学合一”的教改思想，强调的就是师生之间的互动，是在他杜威教师那种以“学生为中心”的教育思想基础上的新的突破，这对于指导我们的教育教学具有非常重要的意义。

#### 陶行知文集读后感 篇 12

伟大的教育家苏霍姆林斯基曾说过：“教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，需要许多小的溪流来滋养它，教师要常读书，平时积累的知识越多，上课就越轻松。”这句话道出了读书的重要性，尤其是对于教师，读好书更为必要。

最近我研读了《陶行知文集》，受益匪浅。陶行知先生，中国现代史上一名伟大的“人民教育家”，创立了许多精辟的教育新理论、新观点和新方法，陶行知的创造教育思想是其教育思想体系的重要组成部分，也是其思想体系的主旨。我们可以从陶行知的教育思想与教育实践中汲取丰富的养料来培养学生的创新能力，为全面推进素质教

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/135124203344011331>