

语文七年级西游记必读名著习题(含答案)及答案解析

一、名著阅读题

1. 阅读下面名著中的文字，回答问题。

(1) 《西游记》中，唐僧师徒四人在取经过程中遇到许多妖怪的阻拦，其中牛魔王一家就给他们带来了许多麻烦。牛魔王的儿子(填人名)绰号“圣婴大王”，孙悟空与他一番大战，在观音菩萨的帮助下才将他降服；铁扇公主又名“罗刹女”，她手中的法宝“_____”很是奇特，为通过火焰山，孙悟空几次相借，费了不少周折；牛魔王法力惊人，孙悟空与他一战，亏得猪八戒相助，才取得了胜利。

(1) 请填写出文中横线处的内容。

(2) 请用简洁的语言叙述《西游记》中“三打白骨精”的故事。

2. 阅读下面的语段，按要求作答。

那怪一闻此言，丢了钉耙唱个大诺道：“那取经人在哪里？累烦你引见引见。”行者道：“你要见他怎的？”那怪道：“我本是观世音菩萨劝善受了他的戒行，这里持斋把素，教我跟随那取经人往西天拜佛求经，将功折罪，还得正果，叫我等他，这几年不闻消息，今日既是你与他做了徒弟，何不早说取经之事，只倚凶强，上门打我？”……

那怪要请行者引见取经人，是为了“将功折罪”，他犯了什么罪被贬下天庭？请简述。

3. 古典名著《西游记》中“一头红焰发蓬松，两只眼睛亮似灯，不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。身披一领鹅黄氅，腰束双攒露白藤。项下骷髅悬九个，手持宝杖甚峥嵘”所描写的人物是_____。该书中最能体现孙悟空反叛精神的情节是_____。

4. 《西游记》中红孩儿想吃唐僧肉，_____（方法）迷惑唐僧，把唐僧抓到了火云洞。悟空得知红孩儿是自己五百年前结拜的兄长_____之子，想要借此关系向他讨还师父。结果红孩儿不信悟空所说，从口鼻中喷出_____烧退悟空、八戒，最终在观音菩萨的帮助下降服了他。



5. 《西游记》的取经史其实也是孙悟空的成长蜕变史，请按照时间顺序，将以下语句排序。

(1) 忽辣的一声，把公案推倒，耳中取出宝贝，幌一幌，碗来粗细，一路解数，直打出御马监，经至南天门。众天丁知他受了仙篆，乃是个弼马温，不敢阻挡，让他打出天门去了。

(2) 美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。

(3) 那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果：与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲：夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。

(4) 行者听见道：“是也禁不得。假若就一棍打杀一个，我师父又怪我行凶了。且等我另寻一个什么打与你看看。”

(5) 齐天大圣到底是个妖猴，更不知官衔品从，也不较俸禄高低，但只注名便了。那齐天

府下二司仙吏，早晚伏侍，只知日食三餐，夜眠一榻，无事牵萦，自由自在。闲时节会友游宫，交朋结义。

正确的顺序是：_____

6. 《西游记》中妖怪的结局取决于他们的背景和实力，有天庭背景的全部被神仙救走了，无背景但有实力的都被神仙收走了，无背景无实力只有死路一条。请给以下妖精分类：

- A. 黑熊精 B. 白骨精 C. 黄袍怪
D. 车迟国虎羊鹿三妖 E. 乌鸡国假国王狮俐怪 F. 金银角大王

有天庭背景	无背景有实力	无背景无实力

7. 下列对《西游记》内容表述不正确的一项是（ ）

- A. 孙悟空的第一个师傅是菩提老祖，孙悟空从菩提祖师处学到七十二变、筋斗云等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，这个兵器原是大禹治水的定海神针。
B. 牛魔王的儿子红孩儿据守火云洞，欲食唐僧肉。悟空抵不过红孩儿的三昧真火，请来菩萨降妖，菩萨降伏红孩儿，让他做了善财童子。
C. 唐僧师徒来到火焰山，悟空去向罗刹女借芭蕉扇。第一次借到的是假扇，越扇火越旺；第二次借到了真扇又被牛魔王半路骗回；第三次才在菩萨等的帮助下成功借到真扇。
D. 平顶山莲花洞虎力大仙、鹿力大仙、羊力大仙，欲捉拿唐僧，并有葫芦、净瓶、宝剑、扇子、魔绳五件宝器，神通广大。悟空与之斗智斗勇，屡经磨难，才降伏他们。

8. 下列关于文学名著的表述有误的一项是

- A. 鲁迅在《无常》一文中，通过对无常的描述，指出“公正的裁判是在阴间”，以讽刺当时社会上的“正人君子”之流。
B. 《阿长与〈山海经〉》中作者鲁迅抓住阿长的性格特征如实来写，把一个纯朴善良，但在某些方面又颇为愚昧的农村妇女写活了。
C. 在《西游记》“孙悟空一调芭蕉扇”中，铁扇公主不肯借出芭蕉扇，原因是她认为孙悟空坑害了他的丈夫牛魔王。
D. 《西游记》中的故事大多情节曲折，扣人心弦，其中的大闹天宫、三打白骨精、车迟国斗法等故事尤为精彩。

9. 孙悟空在西天取经路上遇到战胜不了的妖怪时，往往会请来各路神仙帮忙。下列选项中所请神仙与降服的妖魔不匹配的是哪一项（ ）

- A. 毒敌山琵琶洞蝎子精将唐僧掳去，孙悟空请来昴日星官，妖精听到星官叫声，浑身酥软，死在坡前。
B. 枯松涧火云洞圣婴大王将唐僧掳去，孙悟空请来观音菩萨，菩萨用金箍儿和借来的天罡刀将其收服。
C. 乱石山碧波潭九头虫偷了祭赛国佛宝不肯归还，孙悟空请来二郎真君相助，打败九头虫，取回佛宝。
D. 九曲盘桓洞的九灵圣元将唐僧、八戒和玉华王父子总共六人擒走，孙悟空请来如来佛祖将其收走了。

10. 下列关于《西游记》内容表述不正确的一项是（ ）

- A. 在高老庄，唐僧收了第二个徒弟猪八戒，他原来是天上的天蓬元帅，因为醉酒戏弄嫦娥被贬凡间投错了胎变成现在的妖样。
- B. 唐僧师徒在黄风岭遇到的黄风怪原来是灵山脚下的一只得道的黄毛貂鼠，因为偷了琉璃盏内的灯油怕金刚捉拿因此逃走来到此处成精作怪。在打斗中，孙大圣败在妖怪的绝技三昧真火之下，最后大圣请来灵吉菩萨收服了此妖。
- C. 唐僧、八戒误喝子母河的水怀孕了。悟空得知落胎泉的水能解胎气，就用调虎离山之计引开如意真仙，取了水给唐僧、八戒喝，解了他们的胎气。
- D. 悟空请观音菩萨来收伏妖怪。观音让惠岸借来天罡刀，变作一个莲花座，诱红孩儿坐上去，捉住了他，收做善财童子。红孩儿野性不定，菩萨又给他套上金箍儿。

11. 下列关于名著内容的表述，有错误的一项是（ ）

- A. 唐僧先后在五行山收了孙悟空，鹰愁涧收了白龙马，高老庄收了猪八戒，流沙河收了沙和尚，历尽磨难，取得真经。
- B. 孙悟空号称“美猴王”“齐天大圣”，他本领高强，会七十二般变化，在太白金星的炼丹炉里练就了一双火眼金睛。
- C. 猪八戒本是天上的天蓬元帅，因醉酒调戏嫦娥，被贬下凡，错投猪胎，长成一副长嘴大耳、呆头呆脑的样子。
- D. 《西游记》被鲁迅先生称为“神魔小说”，林庚先生称为“童心之作”，是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。

12. 下面对《西游记》《朝花夕拾》两部名著的表述，不恰当的一项是（ ）

- A. 行者执扇子，使尽筋力。望山头连扇四十九扇，那山上大雨淙淙。果然是宝贝：有火处下雨，无火处天晴。次早行者把扇子还了罗刹，那罗刹接了扇子，之后隐姓修行，后来也得了正果，经藏中万古流名。
- B. 众神道：“说起他来，或者大圣也知道。他是牛魔王的儿子，罗刹女养的。他曾在火焰山修行了三百年，炼成三昧真火，却也神通广大。牛魔王使他来镇守号山，乳名叫做红孩儿，号叫做圣婴大王。”这是《西游记》中一段关于红孩儿的描述。
- C. 鲁迅在《二十四孝图》里，分析了可以勉力仿效的子路负米、黄香扇枕，也并不难的陆绩怀橘，有些可疑的哭竹生笋，有性命之虞的卧冰求鲤，最使我不解，甚至于发生反感的老莱娱亲、郭巨埋儿等孝道故事，揭示了封建孝道的虚伪和残酷。
- D. 《朝花夕拾》中作者是这样认识隐鼠的：有一回我听到一间空屋里传来了“老鼠数钱”的声音，于是就推门进去，结果看见一条蛇伏在横梁上，看到地上躺着一匹隐鼠，口角流血，但两肋还一起一落的。于是我取来隐鼠，让它躺在我的怀里，过了大半天隐鼠竟然醒过来了，渐渐的复原了，但是隐鼠居然不逃走。于是从此以后，隐鼠就成了我的玩伴。

13. 选出下面对名著的解读有误的一项（ ）

- A. 《西游记》中的孙悟空蔑视皇权，神通广大，敢于造反的英雄形象，表现了作者反抗传统，反抗权威，蔑视等级制度的思想。
- B. 《创业史》中梁生宝搞牲畜合槽，进行互助合作示范，郭振山虽然聪明过人，却目光短浅，始终只看眼前，不知放眼未来。

C. 《红岩》中关在地窖中的许云峰用手指和铁镣挖出了一条秘密通道，他挖穿地牢后不久就牺牲了，一部分难友顺着他生前挖的秘密通道，逃出了虎口。

D. 《骆驼祥子》中的祥子在兵荒马乱中被抢走了车，却冒险牵回了五匹骆驼。

14. 阅读下面文字，完成下列小题。

八戒在旁边又笑道：“好行者！风发了！只行了半日路，倒打死三个人！”唐僧正要念咒，行者急到马前，叫道：“师父，莫念！莫念！你且来看看他的模样。”却是一堆粉骷髅在那里。唐僧大惊道：“悟空，这个人才死了，怎么就化作一堆骷髅？”行者道：“他是个潜灵作怪的僵尸，在此迷人败本；被我打杀，他现了本相。他脊梁上有一行字，叫做‘白骨夫人’。”

选文中的“白骨夫人”曾分别变作_____、_____、_____来戏弄唐僧，但每次都被孙悟空识破。

15. 名著阅读

(1) 下列《西游记》的部分回目，其情节与白龙马相关的一项是（_____）

- A. 第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
- B. 第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿
- C. 第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝
- D. 第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔

(2) 《西游记》中的孙悟空大闹天宫之前，曾到东海龙宫索要了几样宝贝，请写出其中两样。

(3) 阅读《西游记》的节选文字，概括孙悟空在不同阶段的形象特点。

节选文字	形象特点
那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。	石猴：_____
大圣道：“他虽年劫修长，也不应久占在此。常言道：‘皇帝轮流做，明年到我家。’只教他搬出去，将天宫让与我，便罢了；若还不让，定要搅攘，永不清平！”	齐天大圣：_____
行者道：“……我老孙身回水帘洞，心逐取经僧。那师傅步步有难，处处该灾。你趁早儿告诵我！”	孙行者：_____

16. 阅读下列名著选段，回答问题。

那罗刹出门，高叫道：“孙悟空何在？”行者上前，躬身施礼道：“嫂嫂，老孙在此奉揖。”罗刹咄的一声道：“谁是你的嫂嫂！那个要你奉揖！”行者道：“尊府牛魔王，当初曾与老孙结义，乃七兄弟之亲。今闻公主是牛大哥令正，安得不以嫂嫂称之！”罗刹道：“你这泼猴！既有兄弟之亲，如何坑陷我子？”行者佯问道：“令郎是谁？”罗刹道：“我儿是号山枯松涧火云洞圣婴大王红孩儿，被你倾了。我们正没处寻你报仇，你今

上门纳命，我肯饶你！”行者满脸陪笑道：“嫂嫂原来不察理，错怪了老孙。你令郎因是捉了师父，要蒸要煮，幸亏了观音菩萨收他去，救出我师。他如今现在菩萨处做善财童子，实受了菩萨正果，不生不灭，不垢不净，与天地同寿，日月同庚。你倒不谢老孙救命之恩，反怪老孙，是何道理？”罗刹道：“你这个巧嘴的泼猴！我那儿虽不伤命，再怎生得到我的跟前，几时能见一面？”行者笑道：“嫂嫂要见令郎，有何难处？你且把扇子借我，扇息了火，送我师父过去，我就到南海菩萨处请他来见你，就送扇子还你，有何不可！那时节，你看他可曾损伤一毫？如有些须之伤，你也怪得有有理。如比旧时标致，还当谢我。”罗刹道：“泼猴，少要饶舌！伸过头来，等我砍上几剑！若受得疼痛，就借扇子与你；若忍耐不得，教你早见阎君！”行者叉手向前，笑道：“嫂嫂切莫多言，老孙伸着光头，任尊意砍上多少，但没气力便罢，是必借扇子用用。”那罗刹不容分说，双手轮剑，照行者头上乒乒乓乓，砍有十数下，这行者全不认真。罗刹害怕，回头要走，行者道：“嫂嫂，那里去？快借我使使！”那罗刹道：“我的宝贝原不轻借。”行者道：“既不肯借，吃你老叔一棒！”

(1) 《西游记》的作者是谁？上面选段出自《西游记》中的哪个故事（或哪一回）？

(2) 请结合小说情节说说孙悟空的人物特点。

17. 名著阅读。

《西游记》中的孙悟空是古代古典小说中塑造的最为成功和最受人喜欢的艺术形象之一，在他的身上既有神性又有猴性和人性。结合下面的选文，分析其人性方面的特点。

二魔拿入里面道：“哥哥，拿来了。”老魔道：“拿了谁？”二魔道：“者行孙，是我装在葫芦里也。”老魔欢喜道：“贤弟请坐。不要动，等摇了响再揭帖儿。”行者听得道：“我这般一个身子，怎么便摇的响？只除化成稀汁才摇的响。等我撒泡溺罢，他若摇的响时，一定揭帖起盖。我乘空走他娘罢！”又思道，“不好不好！溺虽可响，只是污了这直裰。等他摇时，我但聚些唾津漱口，稀漓呼喇的，哄他揭开，老孙再走罢。”大圣做了准备，那怪贪酒不摇。大圣做个法，意思只是哄他来摇，忽然叫道：“天呀！孤拐都化了！”那魔也不摇。大圣又叫道：“娘啊！连腰截骨都化了！”老魔道：“化至腰时，都化尽矣，揭起贴儿看着。”

18. 《西游记》中的孙悟空善变。选文中他成功将四棵柳树变成了师徒四人冒名顶替，而在小说第六回将自己变成土地庙时，却遇上了“尾巴不好收拾”的麻烦，他是怎样处理的？

你看那些道童害怕，丢了皮鞭，报道：“师父啊，为头打的是大唐和尚，这一会打的都是柳树之根！”大仙闻言，呵呵冷笑，夸不尽道：“孙行者，真是一个好猴王！曾闻他大闹天宫，布地网天罗，拿他不住，果有此理。你走了便也罢，却怎么绑些柳树在此，冒名顶替？决莫饶他，赶去来！”那大仙说声赶，纵起云头，往西一望，只见那和尚挑包策马，正然走路。

19. 在“探寻西行之路”的名著阅读专题活动中，大家就小西的提问进行了激烈的讨论，请你结合《西游记》的具体情节，补全他们的对话。



西行路上，师徒四人一路拔荆新棘，大家觉得哪一关最难？

狮驼岭一役最难，因为狮驼岭被青狮、白象、大鹏三魔王占据，而三魔王实力超群，法宝

威力十足，最后是如来佛祖亲自收了三魔，收妖的神仙级别最高。



20. 在《西游记》的阅读分享中，不少同学纷纷用歇后语来表达自己的阅读感受。请选择下列歇后语中的一则，结合小说的具体内容，说说你对所选歇后语的理解。

- ①孙悟空大闹天宫——慌了神
- ②唐僧取经——一心一意
- ③白骨精见了孙悟空——现原形了

21. “文心墨语”小组对不同作品中的儿童形象进行交流，请你帮忙完成交流成果表。

作品	选读章节	儿童形象	创作这一形象的意图
《朝花夕拾》	《五猖会》	儿时的“我”	(1) _____
《西游记》	第四十回 婴儿戏化禅心乱，猿马刀归木母空 第四十一回 心猿遭火败，木母被魔擒	(2) _____	塑造对周边山神土地进行重重盘剥的妖王形象，影射了明中后期巧取豪夺的地方豪强恶霸。
<p>(3) 思考：在对不同作品中的儿童形象加以整理和交流的过程中，同学们运用了多种读书方法，请你任选一种进行评价。《读书方法：专题阅读、对比阅读、精读和跳读》</p> <p>_____</p>			

22. 名著阅读简答题

“先年间曾闻得老人家说：‘王莽篡汉之时，天降此山，下压着一个神猴，不怕寒暑，不吃饮食，自有土神监押，教他饥餐铁丸，渴饮铜汁。自昔到今，冻饿不死。’这叫必定是他。长老莫怕，我们下山去看来。”

(1) 上面一段话节选自古典名著_____，作者是_____，_____代人。

(2) 语段中的神猴和长老分别指的是谁？

(3) “天降此山”的“山”指哪座山？请写出神猴被压在山下的原因。

23. 阅读下面名著片断，回答问题。

悟空打死小妖，变作它的模样，来到妖怪母亲门前，叫开了门，道：“我是平顶山莲花洞差来请老奶奶的。”到了二层门下，闪着头往里观看，见那正当中高坐着一个老妈妈。

悟空见了，在二门外捂着脸，偷偷地哭起来。你道他哭怎的，莫成是怕他？就怕也便不

哭，况先哄了他的宝贝，又打杀他的小妖，却为何而哭？他当年曾下九鼎油锅，炸了七八日也不曾有一点泪儿。只为想起唐僧取经的苦恼，他就泪出痛肠，心想道：“老孙既显手段，变做小妖，来请这老怪，没有个直直的站了说话道理，一定见他磕头才是。我为人做了一场好汉，止拜了三个人：西天拜佛祖，南海拜观音，两界山（即五行山）师父救了我，我拜了他四拜。为他使碎了肝肺，用尽了心。一卷经能值几何？今日却教我去拜此怪。若不跪拜，必定走了风讯。苦啊！算来只为师父受困，故使我受辱于人！”到此际也没奈何，撞将进去，朝上跪下道：“给奶奶磕头。”老怪问道：“你是哪里来的？”悟空道：“平顶山莲花洞，二位大王差来请奶奶去吃唐僧肉。”老怪大喜道：“好孝顺的儿子！”就叫抬出轿来。

（节选自《西游记》第三十四回，有改动）

（1）选文中孙悟空说“两界山师父救了我”，请联系选文之前的情节，概述孙悟空被压两界山的原因。

（2）《西游记》中的孙悟空是我们大家非常熟悉的艺术形象。请根据你的阅读体会，写出他身上令人赞赏的一种精神，并举一事例证明。

24. 根据《西游记》的阅读体验，回答问题。

（1）选择合适的词语填在语段中的横线上（只填字母）。

孙悟空是中国古典小说中塑造得最成功、最受人欢迎的艺术形象之一。他生性_____，号称“美猴王”，敢于挑战天宫权威，自封“齐天大圣”。后来，他保护唐僧西天取经，一路上出生入死，_____，制服了无数的妖魔鬼怪，为取经的成功立下了汗马功劳，最终被封为“斗战胜佛”。

A. 善恶不分 B. 忠诚不贰 C. 搬弄是非 D. 桀骜不驯

（2）某同学阅读《西游记》时，发现作品中多用“三”的结构组织故事，如“尸魔三戏唐三藏”、_____、_____。

（3）有人认为，《西游记》中师徒四人西天取经更像是一个励志故事。结合相关内容说说从唐僧身上得到的启示。_____

25. 传承先进文化，走近文学经典。读完了《朝花夕拾》《西游记》这两部著作，同学们一定从中认识了不少鲜活的人物形象，请从这两部著作中选出一个你最喜欢的人物，写一篇短文介绍这个人物。要求：1、概括介绍人物的身世或身份；（2）引用故事来说明人物性格特征；（3）写出你喜欢这个人的理由。

26. 名著阅读

（1）阅读下面六段话，回答问题。

1.沙僧助八戒救公主被擒，唐僧也被变成老虎。在白龙马劝说下，八戒到花果山向孙悟空求助。	2.见面后，孙悟空问：“我临走时一再嘱咐你，倘师父被妖怪捉住，就说老孙是他大徒弟，你为什么不说？”	3.八戒灵机一动，使用了激将法，他说：“我一提起师兄，那怪就嚷要将你剥皮抽筋啃骨吃心！”
---	---	--

4.孙悟空闻言大怒，随八戒 赶去救人，大战黄袍怪。妖 怪敌他不住，一溜烟逃走 了。	5.孙悟空救出了被妖怪变成 老虎的师父，并施法帮他 恢复了原身。	6.唐僧挽留悟空，请他一同 去西天取经，师徒二人尽释 前嫌。
--	--	--------------------------------------

这几段话在《西游记》中的故事情节是“_____”。第6段话中说“师徒二人尽释前嫌”，“前嫌”指的是什么事？

(2) 童年是生命的底色，鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》中，许多篇章都表现出儿童的天性。《从百草园到三味书屋》中①_____、折腊梅花等情节，表现出儿童对大自然的亲近；《阿长与〈山海经〉》中作者对《②_____》的渴望，表达了儿童对未知的好奇；《狗·猫·鼠》中追忆童年时救养一只可爱③_____的经历，流露出儿童对弱小者的同情；《④_____》中记述儿时盼望观看迎神赛会，却被父亲强迫背诵《鉴略》的痛苦，抒发了儿童对自由成长的渴望。

27. 《西游记》的主体部分讲述唐僧师徒取经路上战胜无数妖怪，历经重重磨难，终于到达西天，取回真经的故事。这些故事大多情节曲折，扣人心弦。请你写出两个你认为精彩的故事情节。

故事情节：

28. 《西游记》中孙悟空跟随唐僧开始取经时意志并不坚定，请问他有几次返回花果山？是哪几次？请简述。

29. 阅读名著选段，回答问题。

行者揪着耳朵，抓着鬃，把他一拉，拉起来，叫声“八戒。”那呆子还打棱挣，行者又叫一声，呆子道：“睡了罢，莫顽！明日要走路哩！”行者道：“不是顽，有一桩买卖，我和你做去。”八戒道：“什么买卖？”行者道：“你可曾听得那太子说么？”八戒道：“我不曾见面，不曾听见说什么。”行者说：“那太子告诉我说，那妖精有件宝贝，万夫不当之勇。我们明日进朝，不免与他争敌，倘那怪执了宝贝，降倒我们，却不反成不美，我想着打人不过，不如先下手。我和你偷他的来，却不是好？”八戒道：“哥哥，你哄我去做贼哩。这个买卖，我也去得，果是晓得实实的帮寸，我也与你讲个明白：偷了宝贝，降了妖精，我却不奈烦什么小家罕气的分宝贝，我就要了。”行者道：“你要作甚？”八戒道：“我不如你们乖巧能言，人面前化得出斋来，老猪身子又夯，言语又粗，不能念经，若到那无济无生处，可好换斋吃么！”行者道：“老孙只要图名，那里图甚宝贝，就与你罢便了。”那呆子听见说都与他，他就满心欢喜，一轲辘爬将起来，套上衣服，就和行者走路。

(1) 师徒四人取经途经_____（填国名），该国国王曾将化斋的文殊菩萨在御水河浸了三日三夜，因此如来佛派青毛狮子来报仇，导致国王_____（概括事件）。

(2) 孙悟空和猪八戒这两个形象使整部小说充满了风趣灵动的亮色，悟空似乎又处处高八戒一筹。这段选文通过二人之间的对话，分别表现出孙悟空和猪八戒的什么特点？请结合具体内容简要分析。

30. 名著阅读。

(1) 《西游记》中唐僧师徒一路降妖除魔去西天取经。请将下列事件①平顶山逢魔、大战

金角大王、银角大王②大战黄袍怪、救出宝象国公主③大战红孩儿④乌鸡国救主。请按先后顺序排列，正确的是：

- A. ②①④③ B. ③②①④
C. ④③①② D. ①④③②

(2) 《西游记》里的那只石猴，除了法名“孙悟空”外，还有下列称呼①美猴王②弼马温③齐天大圣。请从中选择一个，依据原著简述与该称呼的由来相应的故事情节。

【参考答案】*试卷处理标记，请不要删除**

一、名著阅读题

1. (1) 红孩儿，芭蕉扇。

(2) 唐僧师徒四人取经途中，遇到一个尸魔白骨精。白骨精为了吃唐僧肉，先后变幻为村姑、老妪和老翁，全被孙悟空识破并打死。唐僧却不辨人妖，责怪孙悟空恣意行凶，将孙悟空赶回了花果山。

【详解】

(1) 根据“牛魔王的儿子”可知，横线处的人名是红孩儿。红孩儿是牛魔王和铁扇公主之子，外号圣婴大王，住在号山枯松涧火云洞。红孩儿是他的乳名，婴儿大小，妖童外型，生得面如傅粉，唇若涂朱，身穿锦绣战裙，他使用一杆丈八火尖枪，武功非凡，经常与人赤脚打斗，又在火焰山修行三百年，炼成三昧真火的法术，以五行车作法，口里吐火，鼻子喷烟，功力十分了得。

铁扇公主住在离火焰山一千里的翠云山上的芭蕉洞里，拥有的法宝是芭蕉扇。铁扇仙的扇子至阴，至阴的宝扇能扇出水气，水能克火，故而能熄灭八百里火焰山。

(2) 三打白骨精：唐僧师徒四人为取真经，行至白虎岭前。在白虎岭内，住着一个尸魔白骨精。为了吃唐僧肉，先后变幻为村姑、妇人，老父，全被孙悟空识破，白骨精害怕，变作一阵风逃走，孙悟空把村姑、妇人的假身统统都打死。但唐僧却不辨人妖，反而责怪孙悟空恣意行凶，连伤母女两命，违反戒律。第三次白骨精又变成白发老公公又被孙悟空识破打死。唐僧写下贬书，将孙悟空赶回了花果山。

2. 蟠桃会上酒醉调戏嫦娥

【详解】

本题考查名著积累。由文段中“钉耙”“我本是观世音菩萨劝善受了他的戒行，这里持斋把素，教我跟随那取经人往西天拜佛求经，将功折罪，还得正果，叫我等他”可知他是猪八戒。猪八戒，武功高强，力大无穷，精通三十六般变化，所持的兵器为太上老君所造、玉皇大帝亲赐的上宝沁金钯（俗称九齿钉耙）。猪八戒前世为执掌天河十万水兵的“天蓬元帅”，因酒醉后调戏嫦娥并且惹来纠察灵官后，又拱倒斗牛宫被贬下凡尘，却错投猪胎，在福陵山云栈洞落草。后受观音菩萨点化，入赘高老庄务农，等待取经人。

3. 沙僧/沙和尚/沙悟净 大闹天宫

【详解】

考查对名著人物情节的掌握。

第一空，需要结合平日积累的文学常识进行判断。我们可以从题干中的关键词“不黑不青蓝靛脸”“项下骷髅悬九个”等可判断为沙僧。

第二空，《西游记》中，孙悟空去东海龙宫抢了金箍棒，又去地府强销生死簿。龙王、阎

君去天庭告状，玉帝把孙悟空召入天庭，授他做弼马温。孙悟空嫌官小，打回花果山，自称“齐天大圣”。玉帝派天兵天将捉拿孙悟空，却没有成功，便让孙悟空管理蟠桃园。孙悟空因王母没请他去参加蟠桃宴便偷吃蟠桃，毁了王母的蟠桃宴，逃后又偷吃了太上老君的金丹后返回花果山。玉帝大怒再派李天王率天兵捉拿；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被擒。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，甚至置丹炉锻炼七七四十九日，依然无事，还在天宫大打出手。最后还是玉帝下令请来如来佛祖，才把孙悟空压在五行山下。通过孙悟空闹龙宫、反天庭的故事，比较集中而突出地表现了孙悟空敢做敢当、机智乐观、大胆反抗天威神权的无畏精神和斗争性格。

4. 变作小孩喊救命 牛魔王 三昧真火

【详解】

本题考查名著《西游记》的内容，需熟记相关情节才能作出正确的答案。

红孩儿想吃唐僧肉，变作小孩喊救命，把唐僧抓到了火云洞。

悟空得知红孩儿是自己五百年前结拜的兄长牛魔王之子，想要借此关系向他讨还师父。红孩儿不信悟空所说，从口鼻中喷出烟火烧退悟空八戒。龙王弟兄被请来向红孩儿喷水，可红孩儿喷的是三昧真火，雨水浇不灭，反使悟空 熏了一身的烟火。

八戒去请观音，被红孩儿假变的观音骗进了洞，悟空又变做牛魔王被红孩儿问出了破绽，纵筋斗云径投南海，请观音收服了红孩儿。

结果中了观音的诡计后困在莲花宝座上被许多刀子定住，身上还被戴上了好几个名叫金箍咒的锁命金环，最终被观音收服还做了门下弟子，被封为善财童子，从此跟随观音而去，最终修得正果。

依以上内容，可完成填空。

5. (3) (2) (1) (5) (4)

【详解】

(1)此时悟空得知弼马温乃是一个不入流的官职，心下大怒，杀出天庭，回到了花果山。

(2)此时悟空勇探水帘洞，众猴遵守前诺，奉他为王，又将“石”隐去，尊称为“美猴王”。

(3)此时悟空刚刚出世，从女娲补天遗石中化形而出。

(4)根据“行者”二字可知，此时悟空已追随唐僧，唐僧赐名“行者”；

(5)根据“齐天大圣”可知，此时悟空被天庭二次招安，被封为齐天大圣，看管蟠桃园。

故正确的顺序为：(3) (2) (1) (5) (4)

6. C

解析：有天庭背景：C E F 无背景有实力：A。无背景无实力：B D。

【详解】

黑熊精：黑熊精又名熊罴怪，是《西游记》中的角色。熊罴怪原是一头黑熊，住在黑风山里的黑风洞，修行多年成为精怪，使一柄黑缨长枪，善于变化，手段也很厉害。后被观音菩萨收为守山大神。

白骨精：本是白虎岭上的一具化为白骨的女尸，采天地灵气，受日月精华，变幻成了人形。后被悟空打死。

黄袍怪：原是天界二十八宿星君之一的奎木狼，黄袍怪到宝象国佯称自己是驸马，并将唐

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/135132204133012012>