

陕西师范大学文学院历年考研真题

2023 年陕师大文学院考研试题

古代文学（75 分）：

一、名词解释（5 分*6=30 分）

四家诗、玄言诗、吴中四杰、 永嘉四灵、台阁体、神韵说

二、简答题（15 分*3=45 分）

- 1、简述《史记》的叙事艺术成就。
- 2、试论杜甫的沉郁顿挫风格。
- 3、简述《金瓶梅》在中国白话长篇小说发展史上的地位，艺术特色。

现现代文学（75 分）：

一、名词解释（5 分*5=25 分）：

《论小说与群治关系》、

《敬告青年》、学衡派、孤岛文学、朦胧诗

二、问答题（50 分）：

- 1、简述新文化运动与文学革命的关系。（10 分）
- 2、以作品为例，试论小说对中国现代小说的奉献。（10 分）
- 3、分析老舍《茶馆》戏剧构造特点。（10 分）
- 4、试围绕你熟悉的本专业某代表性学术观点或著作，作简要论述并评判之。（20 分）

外国文学（75分）：

一、列举题（15分，每点1分）

- 1、记录“摩西故事”的四个文本。
- 2、中古时期东方三大文化体系。
- 3、泰戈尔的四大诗集。
- 4、列举俄国文学中塑造“小人物”形象的四部作品。

二、解释（5分*4=20分）

《云使》、白桦派、西方中世纪英雄史诗、新小说

三、简答（10分*2=20分）

- 1、简述《一千零一夜》的东方美韵。
- 2、结合《变形记》内容，简述卡夫卡小说特性。

四、论述（20分）

结合几大思潮的代表作家代表作品试述近现代西方文学的重要发展历程。

文学理论（75分）：

一、名词解释（5分*4=20分）

文艺学 论述视角 净化 复调小说

二、简答（10分*3=30分）

- 1、20世纪西方文论尤其强调文学作品形式，这些强调表目前哪些理论流派中，简要列举各个流派的理论关键词。
- 2、社会主义时期文学活动的价值取向是什么？请简要评论。

3、英伽登将文学作品的文本由表及里分为四个层面，分别是什么？请简要阐明。

三、论述（25分）

试论经济发展水平与文学生产和消费之间的关系。

2023年陕西师大文学院考研试题

现代汉语

一、填空

1、现代汉语词语的特点是

2、几大方言的代表都市

3、元音是

二、分析音节构造

给出几种中文，规定进行音节构造分析，有声母、韵母、调值、调类等

想 云 雄

三、单义词与同音词的异同，举例阐明

四、修辞中对词语的规定有哪些

五、用框式图解法分析构造层次（3个）

别忘了带雨伞

他把划稿纸订成了一种大本子

勤快会让你有吃的有穿的

六、句子成分划分及构造类型

这些血的教训，我们谁也不要忘掉。

(别的句子记不得了)

七、修改病句并阐明原因

不结实的房子被地震倒塌了

我们不应当指责他人而辩护自己

我们把这个问题考虑，后来再说

八、按规定写一段完整的句子，规定用至少四种（多少不清晰了）修辞手法

(用排比、拟人、比方、反问几种修辞方式写一段流畅的话)

古代汉语

一. 填空

1. 《说文解字》中部首是按（ ）排列的，说文四大家分别是（ ）（ ）（ ）（ ）

2. 十三经注疏中论语是（ ）代（ ）注，（ ）代（ ）疏

3. 经传释词是（ ）编写的

二、名词解释

入声韵

省声

拗

佩文韵府

貌

三、阐明下列字的构造方式，形声字需指出形符和声符

石 亦 疫 盥（别的记不得了）

三、指出下列句子中活用的状况

- 1、晋侯围曹，门焉，多死
- 2、夫金鼓旌旗者，因此一人之耳目也。
- 3、筑（）其墙，西南而户
- 4、朔文辞不逊，高自称誉，上伟之

四、用六书分析字形

（给出几种中文，写出是哪种造字法，是形声字的要写出声旁和形旁）

五、标点并翻译一段古文

是《荀子》中的一段话，比往年的选段都要长，分值也很大，仿佛是50分。因此古汉语复习时应重视翻译 文艺理论和现代文学的题帖子里仿佛有呢，我见过，因此在这就不累赘了：)

尝试深观其隐而难者：志轻理而不重物者，无之有也；外重物而不内忧者，无之有也；行离理而不外危者，无之有也；外危而不内恐者，无之有也。心忧恐，则口衔刍豢而不知其味，耳听钟鼓而不知其声，目视黼黻而不知其状，轻暖平簟而体不知其安。故向万物之美而不能嗛也。假而得间而嗛之，则不能离也。故向万物之美而盛忧，兼万物之美而盛害，如此者，其求物也，养生也？粥寿也？故欲养其欲而纵其情，欲养其性而危其形，欲养其乐而攻其心，欲养其名而乱其行，如此者，虽封侯称君，其与夫盗无以异；乘轩戴纁，其与无足无以异。夫是之谓以己为物役矣。

心平愉，则色不及侖而可以养目，声不及侖而可以养耳，蔬食菜羹而可以养口，麤布之衣，麤紉之履，而可以养体。局室、芦帘、稿蓐、敝机筵，而可以养形。故虽无万物之美而可以养乐，无執列之位而可以养名。如是而加天下焉，其为天下多，其私乐少矣。夫是之谓重己役物。

无稽之言，不见之行，不闻之谋，君子慎之。

《荀子》正名篇

文学理论

1、名解：英共鸣

文学游戏发生说

美新批评派

文学发明的客体

2、简答：

审美意识形态的形象和理性

文本时间和故事时间对叙事的意义

文学消费双重性

3、论述：

有关意境的

古代文学

1、诸宫调

边塞诗派

花间集

春秋三传

建安风骨

2、简答

陶渊明诗艺术特性

元杂剧昌盛原因

《登高》赏析

周邦彦词艺术特性

元杂剧繁华的原因

现代文学

一、名解

《白话文学史》

春柳社

京派作家

七月诗派

寻根文学

二、简答

五四新文化运动及其文化启蒙意义

左翼文学三十年的创作及其意义

老舍《茶馆》艺术特色

分析鲁迅小说阐明其在中国文学史上的地位

(这个不记得是简答还是论述了，也也许记混了，反正鲁迅的分值最高)

2023 年陕西师大文学院考研试题

(试题解读: 09 年文学理论与现现代题型没有什么变化, 难度也不是很大重要的是考基础。语言综合出现了填空、选择、判断的新题型, 设问较多, 题量较大。还出现了 10 分的律诗拗救判断, 需要引起大家注意。填空题中出现了有关辅音的发音部位、发音措施, 十个单元音, 变调以及调值的考察。该题考得很细, 不过难度不大, 关键在于把书看详细、看好了, 问题就不是很大了。翻译题作答时, 记得一定要写到答题卡上, 时间把握要合理! 总之, 09 年的试题难度不大, 虽然出现了某些新题型, 不过都是基础, 至于律诗以及辅音元音那块, 是书本的重点也是难点, 09 年的再次出现, 也是预料之中的, 需要引起大家足够重视)

古代文学

一、名词解释 (5*5)

1. 四家诗
2. 公安派
3. 竹林七贤
4. 程甲本
5. 一人永占

二、简答 (10*?)

1. 崔莺莺和杜丽娘思想、形象等各方面的对比
2. 柳永对词的奉献

三、论述 (20)

《史记》的艺术特色

现现代文学

一、名解 (5*5)

小说界革命

人的文学

孤岛文学

左联

三个崛起

二、简答 (10*3)

1、新文化运动、新文学革命的历史意义

2、以矛盾长篇小说为例，结合作品谈谈矛盾对现代文学的奉献

3、？

三、论述 (20 分)

举出三个九十年代的小说流派，并以其中一种为例，谈谈该流派形成原因、特点、以及艺术缺失。

文学理论

一、名解 (5*5) 艾布拉姆斯

二、简答 (10*3)

1、 马克思对文学理解的基本观点

2、 文学活动的基本构成

3、 文学作品的文本层次 意境 审美意识形态 期待视野

三、论述 (20 分)

结合详细作品分析审美意象的基本特性。

古代汉语

一、名解 (5 分) 并提

读曰

笺

全清

二、填空（5分）

《助字辨略》的作者 《广韵》作者以及全称

段玉裁《说文解字注》 《经籍纂诂》的作者 《春秋左传》的注释者（孔颖达）及年代（唐）

正义（不记得了）

三、六书（判断构造，若是形声字阐明其声旁形旁）（10分）

亦 行 朱 盥 哉 贼 男 夹 眉 （尚有1个）

四、诗律拗救判断（10分）

五、指出下列字的活用现象（10分）六、翻译标点（35分）郑伯使许大夫百里奉许叔以居许东偏，曰：「天祸许国，鬼神实不逞于许君，而假手于我寡人，寡人唯是一二父兄不能共亿，其敢以许自为功乎？寡人有弟，不能和协，而使糊其口於四方，其况能久有许乎？吾子其奉许叔以抚柔此民也，吾将使获也佐吾子。若寡人得没于地，天其以礼悔祸于许，无宁兹许公复奉其社稷，唯我郑国之有请谒焉，如旧婚媾，其能降以相从也。无滋他族实逼处此，以与我郑国争此土也。吾子孙其覆亡之不暇，而况能禋祀许乎？寡人之使吾子处此，不唯许国之为，亦聊以固吾圉也。」及使公孙获处许西偏，曰：「凡而器用财贿，无寘於许。我死，乃亟去之！吾先君新邑於此，王室而既卑矣，周之子孙日失其序。夫许，大岳之胤也。天而既厌周德矣，吾其能与许争乎？」君子谓郑庄公於是乎有礼。礼，经国家，定社稷，序民人，利後嗣者也。许无刑而伐之，服而舍之，度德而处之，量力而行之，相时而动，无累後人，可谓知礼矣

（这篇文章是选自《左传》的）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/135240230113011230>