

第16篇 富贵不能淫




第16篇 富贵不能淫

第16篇 富贵不能淫（《孟子》）


【写作背景】孟子处在战国纷争、策士纵横的时代。社会动荡不安，人民生活十分痛苦。面对这样的社会现实，孟子强烈反对不义战争，认为只有施行“仁政”者，才能统一天下。



第16篇 富贵不能淫

| 原文呈现 | 译文（绿字部分为课文重点词句） |
|--|---|
| <p>景春^①曰：“公孙衍^②（yǎn）、张仪^③岂不诚^④大丈夫^⑤哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄^⑥。”</p> | <p>景春说：“公孙衍、张仪难道不是真正的有大志、有作为、有气节的男子吗？他们一发怒，诸侯就都害怕，他们安静下来，战争便停息，天下太平。”</p>  |

第16篇 富贵不能淫

| 原文呈现 | 译文（绿字部分为课文重点词句） |
|---|---|
| <p>孟子曰：“是焉^⑦得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠^⑧（gu à n）也，父命之^⑨；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒^⑩之曰：‘往之女家^⑪，必敬必戒，无违夫子^⑫！’以顺为正者，妾妇之道也^⑬。</p> | <p>孟子说：“这怎么能算有大志、有作为、有气节的男子呢？你没有学过礼吗？男子成年行冠礼时，父亲给以训导；女儿出嫁时，母亲教导她，送到门口，告诫她说：‘到了你的夫家，一定要恭敬、小心谨慎，不要违背你的丈夫！’”</p>  |

第16篇 富贵不能淫

| 原文呈现 | 译文（绿字部分为课文重点词句） |
|---|---|
| <p>居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道^⑭。得志，与民由之^⑮；不得志，独行其道^⑯。富贵不能淫^⑰，贫贱不能移^⑱，威武不能屈^⑲。此之谓大丈夫。”</p> | <p>（大丈夫应该）住进天下最宽广的住宅——仁，站在天下最正确的位置——礼，走着天下最正确的道路——义。得志的时候，与百姓一同遵循正道而行；不得志的时候，独自走自己的道路。富贵不能使他迷惑，贫贱不能使他动摇，威武不能使他屈服。这样的人才称得上有大志、有作为、有气节的男子。”</p> |

第16篇 富贵不能淫

【课下注释】

- ①景春：与孟子同时代的人，纵横家。
- ②公孙衍：战国时期魏国人，纵横家，曾在秦国为相，又曾佩五国相印。
- ③张仪：战国时期魏国人，纵横家，秦惠王时为相，游说六国连横以服从秦国。
- ④诚：真正，确实。
- ⑤大丈夫：指有大志、有作为、有气节的男子。
- ⑥天下熄：指战争停息，天下太平。
- ⑦焉：怎么，哪里。
- ⑧丈夫之冠：古时男子二十岁行冠礼，表示成年。冠，行冠礼。



第16篇 富贵不能淫

- ⑥空明：形容水的澄澈。
- ⑦藻、荇：均为水生植物。
- ⑧盖：大概是。
- ⑨父命之：父亲给以训导。 命，教导、训诲。
- ⑩戒：告诫。 下文的“戒”是谨慎的意思。
- ⑪女家：这里指夫家。 女，同“汝”，你。
- ⑫夫子：这里指丈夫。



第16篇 富贵不能淫

⑬**以顺为正者，妾妇之道也**：以顺从为常法，是妇女遵循的规则。妾妇，泛指妇女。旧时婚姻中，男女双方的地位不平等，女子须服从夫家，这是错误的封建伦理。孟子借此类比纵横家不立足于仁、义、礼等准则，只知道曲意顺从的行事作风。

⑭**居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道**：(大丈夫应该)住进天下最宽广的住宅——仁，站在天下最正确的位置——礼，走着天下最正确的道路——义。这里的“广居”“正位”“大道”分别喻指“仁”“礼”“义”。



第16篇 富贵不能淫

⑮与民由之：与百姓一同遵循正道而行。由，遵从。

⑯独行其道：独自走自己的道路。《孟子·尽心上》：“穷则独善其身，达则兼善天下。”

⑰淫：惑乱，迷惑。这里是使动用法。

⑱移：改变，动摇。这里是使动用法。

⑲屈：屈服。这里是使动用法。



第16篇 富贵不能淫

【全文主旨】

文章以景春的言论开篇,提出“什么是大丈夫”的论题,孟子对公孙衍、张仪进行了讽刺,并从正面提出了自己心目中大丈夫的标准。

【写作特色】

①使用排比,气势磅礴。②讽刺辛辣,含蓄深刻。



学习任务群一：语言文字积累与梳理

1. 通假字

往之女家

“女”同“汝”，你

2. 古今异义

丈夫之冠也

古义：成年男子

今义：男女两人结婚后，男子是女子的丈夫



第16篇 富贵不能淫

3. 一词多义

(1) 戒 { 戒之曰
•
必敬必戒 •

告诫

谨慎

(2) 居 { 居天下之广居
•
居天下之广居 •

居住

居所, 住宅

(3) 得 { 是焉得为大丈夫乎
•
得志 •

能, 能够

实现



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/135342040301011203>