



幼儿园音乐游戏设计及实践

音乐游戏

从广义上说，以游戏化的手段组织的有关音高、节奏、旋律、结构等方面的音乐活动统称为音乐游戏。

音乐游戏是幼儿园传统的、基本的音乐活动，是儿童在音乐的伴随下扮演角色，跟随音乐的变化和情节的发展，形成角色冲突，从而引发游戏的高潮，是一种人人参与的集体游戏。

特点：形式灵活，富于想象，自由度高，情绪性强。

《指南》艺术领域

感受与欣赏

- 喜欢自然界与生活中美的事物
- 喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品

表现与创造

- 喜欢进行艺术活动并大胆表现
- 具有初步的艺术表现与创造力

目标1 喜欢自然界与生活中美的事物

3~4岁	4~5岁	5~6岁
容易被自然界中的鸟鸣、风声、雨声等好听的声音所吸引。	喜欢倾听 各种好听的声音， 感知 声音的高低、长短、强弱等变化。	乐于模仿 自然界和生活环境中有点的声音，并产生相应的联想。

目标2 喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品

3~4岁	4~5岁	5~6岁
<p>喜欢听音乐或观看舞蹈、戏剧等表演。</p>	<p>能够专心地观看自己喜欢的文艺演出或艺术品，有模仿和参与的愿望。</p>	<p>艺术欣赏时常常用表情、动作、语言等方式表达自己的理解。</p>

目标1 喜欢进行艺术活动并大胆表现

3~4岁	4~5岁	5~6岁
经常自哼自唱或 模仿 有趣的动作、表情和声调。	经常唱唱跳跳， 愿意 参加歌唱、律动、舞蹈、表演等活动。	<ol style="list-style-type: none">1. 积极参与艺术活动，有自己比较喜欢的活动形式。2. 艺术活动中能与他人相互配合，也能独立表现。

目标2 具有初步的艺术表现与创造能力

3~4岁	4~5岁	5~6岁
<ol style="list-style-type: none">1. 能模仿学唱短小歌曲。2. 能跟随熟悉的音乐做身体动作。3. 能用声音、动作、姿态模拟自然界的事物和生活情景。	<ol style="list-style-type: none">1. 能用自然的、音量适中的声音基本准确地唱歌。2. 能通过即兴哼唱、即兴表演或给熟悉的歌曲编词来表达自己的心情。3. 能用拍手、踏脚等身体动作或可敲击的物品敲打节拍和基本节奏。	<ol style="list-style-type: none">1. 能用基本准确的节奏和音调唱歌。2. 能用律动或简单的舞蹈动作表现自己的情绪或自然界的情景。3. 能自编自演故事，并为表演选择和搭配简单的服饰、道具或布景。

实施《指南》四个要点

关注幼儿学习与发展的整体性

尊重幼儿发展的个体差异

理解幼儿的学习方式和特点

重视幼儿的学习品质

幼儿的学习与发展特点

- 其一，整体性
- 其二，个体性
- 其三，直接经验和游戏性
- 其四，与学习品质养成相辅相成

整体性

即一日生活、自主游戏和集体教学的关系应该整体优化，一个活动应该可以同时达成不同领域的发展目标，同一发展目标也应该可以通过不同时空中的不同活动来不断深化和拓展。

差异性

即不但应当充分尊重幼儿“扬长”，而且也需要充分支持幼儿“补短”。

还要激励和引导幼儿相互启发、相互帮助。

经验性和游戏性

即“做中学”和“玩中学”，亲历学习和活学活用。

学习品质养成

即渗透在环境创设、活动设计和师幼互动的所有细节之中，需要教师自己首先成为一个智慧的学习者才能够正在达成。

音乐游戏的教育价值

音乐游戏是幼儿园传统的、基本的活动内容之一，是儿童一种本能的、没有直接功利性的审美活动，它有别于游戏化的歌唱、集体舞蹈、韵律表演活动，它在满足儿童的游戏精神、审美感动和创造表现的需要等方面，具有重要的教育价值。

音乐游戏活动要素

活动的组织

教师的语言

情绪的调整

教具的设计

音乐游戏的开发的途径

音乐游戏的开发

改编类

创编类

改编类：

- 1、故事、绘本改编类：猫厨做饼、小猪盖房子等。
- 2、填词改编类：老虎歌、小房子、顽皮的杜鹃鸟等。
- 3、民间游戏改编类：顶顶逃逃、炒豆豆、切西瓜、老鹰捉小鸡等。
- 4、传统游戏改编类：小兔捉迷藏、捉小鱼、理发师、钻山洞等。

创编类：

- 1、动画创编类：小鳄鱼魔幻历险记、喜洋洋与灰太狼等。
- 2、手机彩铃创编类：泡泡糖与小丑人、有趣的电脑人等。
- 3、影视名曲创编类：老鼠送礼（电影《三笑》插曲）、牵线木偶（《钟表店》）、放烟花（《加速度圆舞曲》）等。

音乐游戏开发的特征



音乐性

游戏性

趣味性

时代性

目标的分类

联合国儿童基金会提出的21世纪儿童发展目标表述为：**学会做事、学会学习、学会共同生活。**

2001年国家教育部中小学课程文件将教育目标表述为：**基本知识、基本技能、过程与方法、情感态度与价值观。**

这些目标两两对应分为三类：**学科（领域）素养、学习素养、人格素养。**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/136223041222010121>