

# 华夏人寿保险股份有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、文化遗产不应该是城市发展的绊脚石。当你把它当成是城市发展的负担时，它就只能蓬头垢面地呆在角落里，而当你把它当成城市发展的不竭动力与文化资源时，它就立刻站起来，光照四方。文化遗产应拥有自己的尊严，融入经济社会发展，成为一个城市美丽的地方。

这段文字主要谈论的是（ ）。

- A. 文化遗产是树立城市形象的标志
- B. 城市发展要善于利用文化遗产
- C. 文化遗产具有重大的经济社会价值
- D. 如何对待文化遗产是城市发展的关键因素

《正确答案》

B

《答案解析》

本文首先表明观点“文化遗产不应该是城市发展的绊脚石”。后面用“当……时，当……时”分别叙述两种对待文化遗产不用态度而带来的不同效果。由“文化遗产应拥有自己的尊严”可知，文中强调城市发展应该利用文化遗产。因此答案选B。

2、填入下面横线处的句子，最恰当的顺序是：

口碑的背后是审美，这是一个有主观意识的评判，它受个人阅历经验的影响，也与地域文化、风俗习惯有关联，反映到电影的感受，可能就会出现这样的景象：同一部电影，你觉得是一地鸡毛，\_\_\_\_\_；你觉得毫无会心之处，\_\_\_\_\_；你觉得强行煽情，\_\_\_\_\_。

①他却笑得前仰后合

②他却觉得曾经沧海

③他早已哭得梨花带雨

- A. ①②③
- B. ②①③
- C. ①③②
- D. ②③①

《正确答案》

B

《答案解析》

根据前文可知，横线处应体现不同的人对同一部电影的感受是不同的。

第一空，横线处对应“一地鸡毛”，“一地鸡毛”指生活中的琐事，即强调电影反映的内容很平凡，故横线处应表达有的人认为电影所述内容不平凡，能体现大世面，①句“笑得前仰后合”与大世面无关，②句讲述的“曾经沧海”比喻曾经见过大世面，不把平常事物放在眼里，符合文意，排除A、C两项。

第二空，横线处与“毫无会心之处”语意相反，强调可以领悟理解电影表达的含义，①③两句均符合文意，保留。

第三空，横线前讲述的是“强行煽情”，即强行煽动别人的感情或情绪，故横线处应表达不必强行煽情，早已被感动，③句“早已哭得梨花带雨”符合文意，锁定B项。①句“笑得前仰后合”与“强行煽情”无关，与第二空“毫无会心之处”刚好构成转折，即你觉得无趣，他觉得很有意思，排除D项。

故正确答案为B。

【文段出处】人民日报《评论员随笔：中国电影释放生长的力量》

3、过去注重补充乡村教师、提高乡村教师待遇、给予乡村教师职称评审优待，未来要通过推进乡村学校内涵发展来加强乡村教师专业能力的提升。一是适时推出乡村学校内涵发展提升专项计划。建立优质学校、乡村学校所在区县教育行政部门和教育科研部门、乡村学校“三位一体”的内涵提升机制，全方位打造乡村学校，给予乡村教师发展肥沃的土壤和多元的平台。二是加快实施县级教师发展机构能力提升计划。发挥好县级教师发展机构在乡村教师能力提升中的主导作用，通过专题培训、主题教研、科研驱动等方式，全面提升乡村教师的专业能力。

这段文字主要介绍了：

- A. 学校以及社会各界要给予乡村教师更多的理解与支持
- B. 乡村教师队伍建设从外在资源保障转向改善内涵质量
- C. 加强乡村教师队伍建设的核心是教师专业能力的提升
- D. 乡村学校的内在发展质量是能否留住乡村教师的关键

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首句提出观点，指出过去是注重补充乡村教师、提高乡村教师待遇、给予乡村教师职称评审优待，而未来要通过推进乡村学校内涵发展来加强乡村教师专业能力的提升，后文从两方面对此展开论述，详细论述通过哪些推进乡村学校内涵发展的计划来提升乡村教师的专业能力，故文段重点为首句，对应B项。

A项，“更多的理解与支持”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，“乡村教师队伍建设的核心”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，“能否留住乡村教师的关键”文段并未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《综合发力全面改善乡村教师整体面貌》

4、改革开放40多年来，尽管我国农业劳动力绝对数量不断下降，但农产品产量逐年增加，土地适度规模经营不断推进，制度创新成果显著。我国实现土地适度规模经营主要的方式有两种：一是土地经营权流转形成的土地适度规模经营，由农户拥有的承包权派生出租、转包、入股等方式，让第三方分享其经营权；二是土地经营权不流转，农户将田间作业环节托转给新的服务主体，形成服务的适度规模经营。这两种方式都形成了新条件下土地农户承包经营权的共享，为小农与现代农业有机衔接找到了切实可行的路径。

这段文字意在说明：

- A. 土地经营权的制度创新促进了农业发展
- B. 土地经营权的流转要把握好尺度和范围
- C. 经营权共享是土地适度规模经营的核心特征
- D. 农业专业化发展离不开土地权属的制度创新

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇说明虽然我国农业劳动力数量减少，但是农业方面不断进步，土地适度规模经营不断推进。接着具体介绍我国实现土地适度规模经营的两种方式。尾句通过指代词“这”指代前文得出结论，强调土地农户承包经营权的共享实现了土地适度规模经营，从而有利于实现小农与现代农业有机衔接。故文段为分总结构，强调了经营权共享对于土地适度规模经营很重要，且把握住文段主题词“土地适度规模经营”、“经营权的共享”，对应C项。

A项，缺少主题词“土地适度规模经营”、“经营权的共享”，且“制度创新”表述不明确，“农业发展”表述范围扩大，排除；

B项，“土地经营权的流转”非文段重点，且表述片面，排除；

D项，缺少主题词“土地适度规模经营”、“经营权的共享”，且“制度创新”表述不明确。

故正确答案为C。

【文段出处】《人民日报人民要论：抓好农村重点改革任务》

5、根据历史上的真人真事进行文艺创作时，为了使人物表现得更为\_\_\_\_\_，可以对人物进行符合本身和时代背景的“适当”创作，但是大的历史事实、人物命运、主要矛盾、重要事件都必须符合历史，不能对历史人物的“人生层面”进行\_\_\_\_\_和歪曲。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 完整 杜撰
- B. 真实 虚构
- C. 形象 改编
- D. 丰满 臆造

《正确答案》

D

## 《答案解析》

第一空，文段提到对人物进行“适当”创作，即进行合理地加工，以使人物更加丰满、有血有肉。“完整”是指不片面，“真实”是指不虚假，均不合句意。第二空，所填词语和“歪曲”构成并列，且含有贬义，“臆造”是指无根据的创造，符合文意。因此D项正确。

6、自上世纪末期以来，我国已经在森林、草原、流域、湿地、区域、海洋、矿区等七大领域开展了生态补偿试点，森林生态效益补偿基金制度全面建立，草原生态保护补助金机制迈出实质性步伐，部分省市初步建立了省内流域生态补偿机制。然而，困难和问题也逐渐凸显，补偿领域和主体、客体不明确，造成生态受益者与生态保护者之间的利益关系脱节；补偿方式单一，标准偏低，资金来源渠道较少，市场机制的作用没有充分发挥，影响了生态保护者的积极性；而补偿资金使用不规范，缺乏有效监督考核体系，也制约了可持续效果。

这段文字主要表达了（ ）。

- A. 我国已经在众多领域开展了生态补偿试点
- B. 随着试点的增多，我国生态补偿面临着更多的困难和挑战
- C. 维护好生态保护者的利益是确保生态补偿可持续效果的关键
- D. 我国实施生态补偿的效果甚微，需克服大量问题和困难

## 《正确答案》

B

## 《答案解析》

B项正确，文段包含两层意思：一是生态补偿制度已在我国多个领域开展试点，并取得部分成效；二是生态补偿试点工作所面临的一些困难和问题。A项错误，说法只提到成效，不够全面。C项错误，说法是对生态补偿制度的问题提出的一项建议，不是文段主旨。D项错误，“效果甚微”的说法文段中未提到。

7、托尔斯泰创造了小说艺术的巅峰，他能把拿破仑进军俄国的战争史诗般场面驾驭自如，能把安娜的人性刻画得\_\_\_\_\_，像这样的大手笔再也没有了。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 惟妙惟肖
- B. 妙笔生花
- C. 入木三分
- D. 鬼斧神工

## 《正确答案》

C

## 《答案解析》

末句指出托尔斯泰的小说是“大手笔”，对人物刻画的形象深刻恰当。“惟妙惟肖”指描写或模仿得非常逼真。“妙笔生花”比喻杰出的写作才能。入木三分指笔力深入木板三分。形容书法笔力强劲，也比喻见解、议论十分深刻、恰切。鬼斧神工只用来形容技艺的高超。“入木三分”能上升到见解深刻贴切的意思，贴合句意。因此C项正确。

8、近年来，踏足荒野、悠然自得的露营生活受到追捧，这种原本是“驴友”热衷的小众户外方式，如雨后春笋般席卷朋友圈，成了当下许多人热衷的户外项目。其中露营过程中的一些不文明现象，也引发了大家的关注，一些资深的户外爱好者呼吁，要文明出游，露营结束后应把垃圾带走，做到“无痕露营”。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 游客出游请带上文明的行囊
- B. 莫给自然环境再添“负担”
- C. 践行“无痕露营”，做环保达人
- D. “无痕露营”，当成文明出游标配

## 《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/137042152150006050>