

## 三年级语文下册单元核心素养阅读（部编版）

### 第一单元 可爱的生灵（课外阅读）

#### ✪单元主题概述✪

|            |   |
|------------|---|
| 单元概述       | 本单元以“可爱的生灵”为主题，编排了《绝句》《惠崇春江晚景》《三衢道中》3首古诗和《燕子》《荷花》《昆虫备忘录》3篇课文，多角度展现了大自然中生灵的可爱与美丽。《古诗三首》呈现的是古代诗人眼中美丽的春夏景象；《燕子》一文简笔勾勒了燕子的外形以及飞行、休憩的姿态，展现了燕子的活泼可爱；《荷花》一文细腻地描写了荷花的姿态，把一池荷花描绘成“一大幅活的画”；《昆虫备忘录》则描写了有趣的小昆虫，将昆虫写得情趣盎然。 |
| 语文要素及其解读   | 本单元的第一个语文要素是“试着一边读一边想象画面”。二年级下册学习过“读句子，想画面”，三年级上册有过一边读一边想象课文描写的画面或诗中描绘的景色的练习，都为本单元读文章想画面的训练奠定了基础。阅读《古诗三首》结合诗句的意思，想象画面，说说每首诗描绘的景象；阅读《燕子》边读边想象画面，并读出对燕子的喜爱之情；阅读《荷花》，体会这一池荷花是“一大幅活的画”。                           |
| 体会优美生动的语句。 | “体会优美生动的语句”是本单元的第二个语文要素，是对三年级上册“关注有新鲜感的词语和句子”“感受课文生动的语言”的提升，本单元进一步体会、积累文中优美生动的语句。学习《燕子》时，找出课文中优美生动的语句，朗读并抄写；学习《荷花》时，画出课文中自己觉得优美生动的语句并与同学交流；在“交流平台”进一步在阅读时关注优美生动的语句。   |

#### ✪核心素养阅读训练✪

##### 一、（2020·单元测试）阅读古诗，完成练习。

| 阅读正文         | 阅读提示                               |
|--------------|------------------------------------|
| 小池<br>【宋】杨万里 | 《小池》是南宋诗人杨万里创作的一首七言绝句。这首诗中，作者运用丰富、 |

泉眼①无声惜②细流，  
树阴照水③爱晴柔④。  
小荷才露尖尖角⑤，  
早有蜻蜓立上头。

**【注释】**①泉眼：泉水的出口。②惜：爱惜。③照水：映在水里。④晴柔：晴天里柔和的风光。⑤尖尖角：初出水端还没有舒展的荷叶尖端。

新颖的想象和拟人的手法，细腻地描写了小池周边自然景物的特征和变化。古典诗词鉴赏的基本方法：①了解作者所处时代背景和特定的写作背景。②把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。③品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。④探究诗词中景、事、人、典的用意和直接抒情议论的关键句。

1. 读诗句“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔”，仿佛可以看到一幅这样的画面：一道\_\_\_\_\_缓缓从\_\_\_\_\_中流出，没有一丁点儿声音；池畔的\_\_\_\_\_在阳光的照射下，把\_\_\_\_\_倒映在水面上。（填序号）

①泉眼      ②绿树      ③细流      ④树荫

2. 结合注释，写出“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的意思。

3. 诗中有几个字用得非常生动：一个“\_\_\_\_\_”字化无情为有情，仿佛泉眼是因为爱惜细流才无声；一个“\_\_\_\_\_”字给绿树以生命，似乎它喜欢这晴天里柔和的风光。

4. 下列说法中错误的一项是（ ）。

- A. 这首诗的标题“小池”就是小池塘的意思。
- B. 从“小荷才露尖尖角”一句可以看出，这首诗描写的是春季的景色。
- C. 这首诗中描写的景物有泉水、绿树、荷叶、蜻蜓等。
- D. 从这首诗中可以感受到大自然中万物之间亲密和谐的关系和诗人对大自然的热爱。

## 二、(2020·课时练习) 阅读下面两首古诗，完成练习。

| 阅读正文   | 阅读提示  |
|--|---|
| <p>惠崇春江晚景（其一）</p> <p>竹外桃花三两枝，<br/>春江水暖鸭先知。</p> | <p>《惠崇春江晚景二首》是北宋文学家苏轼题惠崇的《春江晚景》所创作的组诗。第一首诗题“鸭戏图”，再现了原画中</p> |

蒌蒿满地芦芽短，

正是河豚欲上时。

惠崇春江晚景（其二）①

两两归鸿②欲破群③，

依依④还似北归人⑤。

遥知朔漠⑥多风雪，

更待江南半月春⑦。

**【注释】**①《惠崇春江晚景》组诗共有两首，课本中选择的是其中一首，这是另一首。②归鸿：归雁。③破群：离开飞行队伍。④依依：不舍之貌。⑤归人：回家的人。⑥朔漠：北方沙漠之地。⑦更待江南半月春：还是再在江南度过半月的春光吧。

的江南仲春景色，又融入诗人合理的想象，与原画相得益彰。第二首诗题“飞雁图”，对大雁北飞融入人的感情，侧面表现了江南春美。学习诗歌时要求能基本能理解诗歌大意，通过反复自读，体会诗人主要表达的情感。并且把自己的理解，感受表达出来。

1. 这两首诗都有对景物的描写。第一首诗中的景物较为丰富，有静有动，有植物也有动物，其中植物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，动物有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。第二首诗则是集中对\_\_\_\_\_这一种景物进行描写。

2. 我能猜出第一首诗中的“蒌蒿”是一种植物，因为\_\_\_\_\_。我知道像“蒌蒿”这样由偏旁相同的两个字组成的词语还有\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

3. 下列说法中错误的一项是（ ）。

A. 《惠崇春江晚景》是一组题画诗，第一首诗中提到的景物全是作者从画中看到的。

B. 第一首诗“正是河豚欲上时”一句中“上”指的是河豚逆流而上。

C. 第二首诗将差点掉队的雁比作依依不舍的“北归人”，使整个情景充满人的情感，很有新意。

D. 这两首诗都抒发了作者对春天的喜爱之情。

4. 从两首诗中任选一首，用自己的话写一写你在阅读时眼前浮现出了怎样的景象。

三、(2020·课时练习)课内外对比阅读。

| 阅读正文   | 阅读提示  |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">(一)</p> <p>二三月春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千条万条的柔柳，红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入这光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。</p> <p style="text-align: center;">(二) 海燕(节选)</p> <p>就在这时，我们的小燕子，一只，两只，三只，四只，在海上出现了。它们仍是隼(jùn)逸(yì)的从容地在海面上斜掠着，如在小湖面上一样；海水被它似剪的尾与翼尖一打，也仍是漾了好几圈圆晕。小小的燕子，浩莽(mǎng)的大海，飞着飞着，不会觉得倦么？不会遇到暴风疾雨么？我们真替它们担心呢！</p> | <p>语段有二则内容，文段(一)选自课文《燕子》，主要描写了燕子是春天的使者，为春光平添了许多生趣。文段(二)描写的是在海上飞行的海燕是多么的隼逸从容。要想准确地理解文章的内容，需要对全文有个整体的把握，然后再抓住重点的段落、句子、词语进行分析，最后再回归整体的感知，如此文章的内容就能很好地理解。</p> |
| <p>1. 文段(一)的标题可以是( )。</p> <p>A. 春光燕子图                      B. 燕子飞行图<br/>C. 燕子外形图                      D. 燕子休息图</p> <p>2. 文段(二)的标题可以是( )。</p> <p>A. 大海飞行图                      B. 搏击风雨图<br/>C. 浪尖栖息图                      D. 俏丽外形图</p> <p>3. 文段(一)这些景物“赶集似的聚拢来”，让我想到了这些词语(写3个即可)。</p> <p>4. 文段(二)中海燕的特点是_____，休憩时停歇在_____，《燕</p>  |   |

子》这篇课文中燕子的特点是\_\_\_\_\_，休憩时停歇在\_\_\_\_\_。前者和后者都喜欢在水面上斜掠着，用剪尾与翼尖沾水，水面会连漾了好几圈\_\_\_\_\_。

5. 判断下列说法是否正确。正确的打“√”，错误的打“×”。

(1) “小小的燕子，浩莽(mǎng)的大海，飞着飞着，不会觉得倦么？不会遇着暴风疾雨么？我们真替它们担心呢！”这句话表达了作者对小燕子十分关心。

( )

(2) “海水被它似剪的尾与翼尖一打，也仍是连漾了好几圈圆晕。”这句话运用的是拟人的修辞手法。( )

#### 四、(2022·全国·周测) 阅读芳草地。

| 阅读正文  | 阅读提示   |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>海棠</b></p> <p>在我们这里，迎春花开还算不上到了春天，只有海棠花开的时候，春天才是真的到了。</p> <p>海棠有四品，这四品指的是：西府海棠、垂丝海棠、木瓜海棠和贴梗海棠。也就是说，木本海棠分为四种。其中垂丝海棠的花形最美，花色最为艳丽。春风浩荡，垂丝海棠朵弯曲下垂的花苞芳容半吐，临风摇曳。</p> <p>我有三棵垂丝海棠，年年这个时候开花。<u>它们含苞待放时，是淡淡的粉红色，开了，就呈粉白色，花瓣犹如少女粉面，红润可人。</u>与梅花不同，海棠的花芽和叶芽同时生长，花在新绿的嫩叶掩映下，显得特别春意盎然。随着海棠的绿叶渐多，花亦飘落，可见李清照的“绿肥红瘦”句不是瞎写。</p> <p>海棠花好看，但无论什么品种的海棠花都没有香味。</p> <p>我这里还有几棵深山海棠，花自然没有那些名贵品种的海棠花雍容娇嫩，只是簇簇白色小花，不过它开过花后能结果实。</p> | <p>短文中主要写了木本海棠分为四种。其中垂丝海棠的花形最美，花色最为艳丽，表达了作者对海棠的喜爱之情。要做好记叙文阅读，就必须认真阅读文章，在整体通读的基础上，注意理清作者的思路，理解文本的主要内容和中心思想。</p> |

随着秋风秋雨，海棠的叶子渐渐变黄之际，海棠果也变成红色，像一颗颗红珊瑚珠子。

待叶落冬至，寒枝上错落垂悬着艳艳的红果，别有一番韵致。

1. 短文告诉我们，海棠有四品，本文主要写的是\_\_\_\_\_海棠，这种海棠的特点是：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2. 第三自然段中画“\_\_”的句子运用了比喻的修辞手法，把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_，形象生动地描绘出垂丝海棠\_\_\_\_\_的特点。

3. 请用短文中的词语填空。

闭上你的眼睛，放飞思绪，想象这样一幅美丽的画面：\_\_\_\_\_的春风中，含苞待放的垂丝海棠花色呈\_\_\_\_\_，芳容半吐的朵朵花苞\_\_\_\_\_，在风中摇曳的每一朵花啊，都是\_\_\_\_\_的少女！

4. 阅读第三自然段，想象“绿肥红瘦”的画面，写一写。

5. 根据短文内容，下列说法错误的一项是（ ）。

- A. 海棠花要比迎春花开得晚一些
- B. 海棠花好看，海棠花的味道也很香
- C. 深山海棠的叶子渐渐变黄之际，海棠果也会变成红色

#### 五、(2021·全国·期末) 阅读理解。

| 阅读正文   | 阅读提示   |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">螳螂（节选）</p> <p style="text-align: center;">法布尔</p> <p>螳螂的大腿下面还生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿的后面，还生长着一些大齿。生长在小腿上的锯齿要比长在大腿上的多很多。而且，小腿锯齿的末端还生长着尖而锐的很硬的钩子，这些小钩子就像金针一样。除此以外，锯齿上还长着一把有着双面刃的刀，就好像那种成弯曲状</p> | <p>文章写了螳螂表面温和，实际是一个了不起的杀虫机器，具体描写了螳螂是如何捕捉猎物的。阅读时注意学习作者细致地观察。完成此类题目的关键是要认真阅读短文，了解短文主要内容及所表</p> |

的修理各种花枝用的剪刀一样。

平时，在它休息、不活动的时候，螳螂只是将身体蜷缩在胸坎处，看上去，似乎特别的平和，甚至会让你觉得，这个小动物简直是一只热爱祈祷的温和的小昆虫。但是，它可不总是这样的，只要有其他的昆虫从它们的身边经过，无论是什么样的昆虫，也无论它们是无意路过，还是有意地侵袭，螳螂这个刚才还是蜷缩着休息的小动物，立刻便伸展开它身体的三节，于是，那个可怜的路过者，还没有完全反应过来，便已糊里糊涂地成了螳螂利钩之下的俘虏了。它被重压在螳螂的两排锯齿之间，移动不得。然后，螳螂很有力地把钳子夹紧，一切战斗就都结束了。无论是蝗虫，还是蚱蜢，或者甚至是其他更加强壮的昆虫，都无法逃脱这四排锋利的锯齿的宰割。它可真是了不得的杀虫机器。

示的主题，然后结合所给题目分析完成。

1. 按照短文内容填空。

法布尔描写昆虫非常生动，比如本文中，他就运用了打比方的方法，把螳螂小腿锯齿上的钩子比成了\_\_\_\_\_，把螳螂小腿锯齿上长着的双面刃的刀比成了\_\_\_\_\_。

2. 读了短文，我们可以用词语（ ）来形容螳螂的腿。

A. 强壮      B. 锋利      C. 坚硬      D. 巨大

3. 螳螂是怎样捕捉昆虫的？请用“\_\_\_\_\_”在短文中画出来。

4. 短文描写了一个怎样的螳螂的形象？请用自己的话概括。

## 参考答案及解析

一、1. ③ ① ② ④

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/137064133146006102>