

教学设计方案模板集锦 8 篇

教学设计方案 篇 1

一、学情分析

生命教育课本中强调，身体健康是生命发展的基础。“生命在于运动”。我国的武术运动源远流长，尤其强调的是健身性和攻防意识。本单元共七课时，教学对象是高一年级学生，安排这一单元教材主要依据新课标要求来选择，同时，这一教材对学生的全面发展有着积极重要的意义。因此，课的构思与设计始终围绕课改的精神和理念，贯彻“健康第一”的指导思想，促进学生身心全面健康发展。以学生的发展为本，充分发挥学生的主体地位，挖掘学生的潜能，启发学生积极思考、主动探究和加强行为规范的养成。让学生在动脑、动手的同时培养想象力、实践能力、感知能力和创新意识。

本次课以运动参与、运动技能、社会适应与心理健康为目标，内容采用：队列操练——形神拳套路学习。在学习形神拳套路过程中教法采用了示范、启发、点拨、分组练习等方法，加强形神拳套路的学习和武术攻防含义的理解。考虑到学生的个体差异，学法采用各组轮流表演规定套路，让不同层次的学生尝试成功的喜悦。组织教法还采用异质分组同时练习法，发挥体育骨干的作用和培养同学间合作能力。通过套路的学习，培养学生的实际攻防能力和动作应用能力，同时，培养良好的人际关系，让学生在各种活动中体验体育活动的乐趣。

二、教学目标

1. 认知目标：了解武术健身价值及攻防含义。加强身体锻炼。
2. 技能目标：90%以上学生掌握形神拳套路的连贯动作，发展身体综合素质，以及加强行为规范的养成。
3. 情感目标：培养武术攻防意识和同学之间的团结协作能力，勇于面对挫折的品质，体验成功感。

三、教学流程

（一）课堂导入与热身阶段：队列操练加强行为规范的养成和培养体育骨干。

（二）达成目标阶段复习形神拳套路：重点掌握套路的连贯性，加强形神拳套路的理解，攻防意识的培养；通过展示演练，培养同学相互学习与评价的能力，以及体验成功感的快乐。

（三）课的尾声

1. 放松操：调整呼吸、静心放松；
2. 培养自评、互评的学习评价能力。

教学设计方案 篇2

【教材分析】

__记述的是一个充满温情的感人故事。作者在人们欢迎周总理的场面描写中，抒发着兴奋和欢悦；在周总理泼水的描写中，泼洒着激动和幸福；在__结尾，作者更是直抒胸臆，连用三个自然段四个感叹句，表达了人们的激动、幸福和难忘。可先引导学生看看插图，直观地感受图

中洋溢的热情，然后一遍遍地读，从感受热烈的气氛，到感受每一个人心里热情，到感动我们的心，最后在展示读中去表达我们心里的感动。

【学习目标】

- 1、会认 12 个生字，会写 12 个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受傣族人民和周总理一起过泼水节的幸福和快乐。
- 3、对周总理和人民心连心有一定的认识，对傣族人民的泼水节有初步感受。

【课时数】

2 课时。

【课前准备】

布置学生搜集有关傣族、泼水节和周总理的资料。

【教学流程】

第一课时

一、导入

1、谈话导入：

在我国云南省西双版纳地区，有一个能歌善舞的少数民族——傣族。每到傣历 6、7 月份，火红的凤凰花盛开的时候，傣族的男女都穿盛装，端着清水，端着清水，庆祝自己一年一度最喜庆的节日——泼水节。根据傣家的习俗，这一天人们要互相泼水以表示对他人真诚美好的祝福。1961 年的泼水节，对傣族儿女来说，是永生难忘的节日。为什么是“难忘的”呢？请学习课文。

2、板书课题《难忘的泼水节》。“泼”右边是“发”不要和“波”相混。

二、初读识字

1、抓“特务”：

默读课文，圈画生字。

2、消灭“特务”：

借助文下生字背景图上的拼音消灭这些“特务”。教师对有困难的学生给予帮助。

3、互检“战果”：

两人合作，一人读一人听，看看还有没有“特务”，如果还有，帮他指出来。

4、交流识字方法：

小组内说说自己是怎么认字的，向全班推荐好的方法。

5、对号入座：

听一个人说字的特点或看同学做相应的动作，快速在字卡中找出生字，比比谁找得准，找得快。

(可从字形、字义、字音三方面描述其特点，“蘸、端、踩”可用动作演示)

三、写字指导

本课要写的字中有四个字是新认的(恩、寿、凤、凰)。这四个字中，“凤凰”二字比较难写，可作重点指导：

1、都是半包围结构。

2、第一笔一定要写成竖撇，这是写好这类字的关键；第二笔是“横折弯钩”的弯形写法，要注意指导。

3、“凤”字内是“又”，要和“风”区分字形。

此外，还应注意“恩”与“思”的区别。

第二课时

一、看图发现导入

看课文插图，说说人物的表情、动作和心情。用“我发现……”的句式说话。

二、朗读感悟

1、揭示课题后进行交流所查资料，并相机朗读课文第一、二自然段：

(1) 读了第一自然段你知道了什么？

(2) 读了第二自然段你能体会到什么？

(或者问：为什么傣族人民听说周总理要和他们一起过泼水节，感到特别高兴?)

2、围绕课题中的“难忘”二字，整体朗读课文，思考、体会：为什么傣族人民感到1961年的泼水节特别难忘？

(1) 自读自悟。

(2) 在小组里读有关段落，并说说从所读语句中体会到什么。

(3) 选代表在全班展示读，说说感受，其他同学可参与读或补充说感受。

(4) 教师重点指导朗读。比如，读第三自然段，难点是读好最后一

句：“周总理来了！”关键是在读前面几句话时做好声音和感情的铺垫，读最后这句欢呼的话，感情要充沛，声音要自然，语气、语调可以根据自己的理解体现出个性。再如，读结尾几个感叹句，情绪要激动，但不能只是提高声音，要虚实结合，读出陶醉在幸福中的感觉。

3、看图听读想象：

(1) 指名读课文，其余同学边听边看课文插图，想象课文描写的情景。

(2) 从课文插图和课文的描写中，你感觉周总理和人民之间是一种什么样的关系？

4、再读课文，感受、体验傣族人民与周总理一起过泼水节的幸福与快乐。

三、积累运用

1、完成课后“我会填”的练习。

2、读一读，再口头填空：

鲜红的地毯 敬爱的总理 难忘的泼水节

鲜红的() 敬爱的() 难忘的()

一条条龙船 一串串花炮 一座座山峰

一条条() 一串串() 一座座()

3、词语积累：

敬爱 鲜红 火红 欢乐 欢呼 开心

幸福 难忘 水红色 咖啡色 四面八方

笑容满面 健康长寿

4、照样子写句子：

周总理一手端着盛满清水的银碗，一手拿着柏树枝蘸了水，向人们泼洒，为人们祝福。

一手……一手……：_____。

傣族人们一边欢呼，一边向周总理泼水，祝福他健康长寿。

一边……一边……：_____。

四、实践活动

- 1、查找、搜集周总理的图片、故事。
- 2、用学习伙伴的话，引导学生了解我国的民族节日和民间习俗、开个小小介绍会。

教学设计方案 篇3

【教学目标】

- 1、认识课文中的8的生字。
- 2、熟读课文，通过语言和行动体会父亲坚韧的优良品质。
- 3、感情朗读课文，感受父亲对劳动、对土地深厚的感情。

【教学过程】

一、知识铺垫与导入

1、你们谁见过菜园？

用你的语言描述一下：在哪儿见过？菜园是什么样子的？

（学生讲完，出示菜园图片）

2、那你们见过在铺满石块荒坡上的菜园吗？

（出示荒坡图片，揭示荒坡种菜需要土壤和肥料，很艰难）

二、初读课文

1、今天我们学习《父亲的菜园》，快速阅读，说出对你印象最深的感受，或者疑惑问题：

要求：读准字音，语句流利，边读边想。

2、教师板书学生问题和感受。

三、细读课文

1、教师归纳学生感想和问题：

看来同学们对父亲很敬佩。下面我们仔细阅读课文思考：

阅读要求：

推敲重点语句和词语，语速匀称，语调抑扬。边读边打记号和写注释。

2、通过一件什么事情让你对父亲很敬佩？

（解决开荒的原因，菜园对父亲的重要性）

为什么要开垦菜园？

找出具体的语句体会。

3、父亲哪些方面值得你敬佩

（解决开荒的过程和艰辛）

从哪些地方可以看出来？找出父亲言行的句子体会人物的思想：

勤劳、自信、坚韧、热爱。

4、你觉得父亲是怎样的人？

（系统归纳，用自己的语言描述父亲的形象）

四、拓展

出示荒凉的山坡和父亲的菜园图片：

这是被破坏的土地，这是父亲的菜园。

对破坏土地人的行为你有什么评价？父亲和他们比起来你有新感受？

教学设计方案 篇4

- 1、认识：小步舞曲。
- 2、欣赏《小步舞曲》。
- 3、了解比捷。

教学目标

一、情感态度与价值观：

（一）能在欣赏《小步舞曲》中，感知乐曲婉转如歌和活泼跳跃两个不同段落主题所表现的情绪以及乐曲的演奏形式。

（二）学生能乐于参与欣赏、演唱、演奏、律动等活动，并且与同伴交流实践后的感受和见解，分享学习过程中的快乐。

（三）通过音乐的欣赏以及学习和理解，希望能够对西方的音乐有更多的掌握。

二、过程与方法：

学会用自主学习、体验与合作学习等方式，在信息交流、听、唱、

奏、演等多种实践活动中初步认识“小步舞曲”这一体裁及其音乐风格特点。

三、知识与技能：

能用歌唱、演奏、舞蹈、指挥等方式表现乐曲《小步舞曲》。

教学重点

欣赏《小步舞曲》，感知乐曲的内涵。了解比捷，了解西方音乐

教学难点

能用歌唱、舞蹈、演奏等手段表现自己对音乐心情的体验。

教学准备

一、教具准备：

打击乐器、口风琴、钢琴、多媒体课件。

二、学生预习：

自主查寻、收集关于“小步舞曲”的资料信息。

教学过程

一、边欣赏音乐边介绍比捷及其求学之路。

通过背景音乐和文字说明，使同学们掌握一些有关西方音乐的文化。

二、初步了解小步舞曲

通过文字叙述，简单了解小步舞曲。

三、讲述《小步舞曲》的音乐内容

对节奏、速度、力度、节拍以及体裁进行了解。

四、结合谱例分段学习《小步舞曲》

1、学习乐曲 A' 段

说明：依据乐曲创作背景，合理创设“舞会”情景，从而有效激发学生兴趣，用舞蹈表现手段演绎此乐段，发展了学生的舞蹈表演能力，享受到美的愉悦。

2、学习乐曲 B 段

说明：利用形象、直观的图式辅助以及一系列贴近学生思维逻辑的问答讨论，激发学生的思考，帮助学生准确把握乐段情绪，并能用指挥、伴奏等方式表现该乐段。

3、完整欣赏《小步舞曲》

说明：学生在完整欣赏乐曲时能够巩固乐曲主题的记忆，并且听辨、感受乐曲两个不同主题情绪，培养学生独立的音乐感受和见解。

五、视频欣赏

说明：通过视屏欣赏，使同学们以一个更直观的郊区去理解和学习作品，并使同学对作品有更深刻的记忆。引起学生共鸣，领悟音乐的美感，愉悦身心，获取乐趣，从而激起学习的情趣。

六、回答问题以及小组探讨问题

说明：拓展质疑，激起学生的探究欲望。

教学设计方案 篇 5

教学目标：

1. 能流畅地诵读课文

2. 能分类整理积累文言词句
3. 能用四字短语概括分析课文
4. 能迁移阅读课外文言语段

教学重点：目标 1.2

教学难点：目标 3.4

教学方法：先学后教当堂训练

教学过程：

一、诵读课文

二、归类整理

1. 学生自主勾画重要字词
2. 运用归类法积累文言词句 A 含义接近 B 相同用法 C 一词多义 D

四字短语

3. 练习《面对面》知识梳理

三、复习课文

1. 用四字短语来概括段落大意

第一段：发现小潭

第二段：潭水清澈

第三段：小潭源流

第四段：小潭气氛

第五段：同游之人，跟随小生。

2. 课文按照什么顺序写？抓住了小石潭的哪些特点？作者对小石潭的整体感受是什么？

3. 1. 2 段中，哪些地方突出了水尤清冽的特点？

4. 第四段写出了小石潭怎样的氛围？表现了作者怎样的心情？

5. 作者游小石潭的心情由乐而悲，如何理解？

四、拓展练习

《面对面》练习

教学设计方案 篇 6

一、教学要求：

1. 初步了解江南水乡小镇早晨特有的美景以及小镇的发展变化，体会作者的赞美之情，激发学生对生活的热爱；

2. 继续学习抓重点词句理解自然段的主要内容，引导学生把文中的生动优美的句子划出来，细细品读加深对课文的理解；

3. 有感情地朗读课文，重点指导学生学习课文第 1、2 自然段。

二、教学重点难点：

运用抓重点词句理解第 1、2 自然段的主要内容，并抓住文中具体的语句来体会、感悟。

三、教学过程：

（一）谈话导入。

同学们，俗话说的好：一年之计在于春，一天之计在于晨。春天是美好的，早晨的时光是宝贵的。今天，我们来学习一篇新课文。

板书 1：18. 小镇的早晨

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/137100031055006030>