

6 树木盆景造型

学习目标:

- 1、了解树木盆景造型的概念和类型。
- 2、熟悉盆景树体结构，盆钵和几架的类型。
- 3、鉴别树木盆景的主要形式和流派。
- 4、能根据盆景美学原理和树种材料的特性设计相应的树木盆景形式。
- 5、熟悉树木盆景制作的流程，掌握树木盆景制作的基本技艺。
- 6、学会直杆式、斜干式、曲干式、卧干式、悬崖式树木盆景制作的方法。

5.1 树木盆景的结构与类型

■ 树木盆景的概念

- **盆景**：是在我国盆栽、石玩基础上发展起来的以树、石为基本材料，在盆内表现自然景观并借以表达作者思想感情的艺术品，包括树木盆景、山水盆景和树石盆景。
- **树木盆景**：是以木本植物为主要造型材料，通过盘扎、修剪、整形等技艺加工和园艺栽培技术而形成的一类盆景。由于树木盆景常常取材自山野挖掘的树木根桩，故习惯又称为“树桩盆景”。
- **树木盆景的三要素**：树木、盆钵、几架。
- **分类**：按照高矮分特大型、大型、中型、小型、微型。
- 自然型、规则型、象形性。

6.2.1 盆景树木结构

树木盆景的树体通常包括一下部分：

- **树干**：从根茎到第一主枝间的主体部分，又名树身。
- **主枝**：由下而上分为第一主枝、第二主枝等。在盆景造型中也叫第一主侧枝、第二主侧枝等。
- **侧枝**：由内向外一次分为第一侧枝、第二侧枝等；可按枝龄分一级侧枝、二级侧枝等。每一侧枝形成一个片层。
- **鸡爪枝**：枝片等不形似鸡爪的年幼而多的细小枝条。
- **叶片**：即树叶。
- **枝片**：主枝、侧枝、鸡爪枝、叶片的总称。
- **顶片**：桩景顶部的枝片。
- **树冠、根颈、主根、侧根、须根。**



- 图6.1 盆景树体结构示意图

6.1.3 盆钵

盆钵是盆景的容器，对盆景而言，既有实用价值，又有艺术价值，有“一树、二盆、三支架”的提法。

底部有排水孔的为桩景盆，底部无排水孔的为山水盆。其形状各异，各有称谓。

按制作材料，常见有以下几种：

紫砂盆、陶釉盆、瓷盆、水泥盆、凿石盆、云盆、泥瓦盆、塑料盆、竹木盆。

6.1.4 几架

几架又叫几座，是用来陈设盆钵的架子，是盆景艺术的整体之一。

按材料可分为木质几架、竹质几架、陶瓷几架、水泥几架、塑料几架等。

木质几架：用稿件硬质木材制成，做工精细。常用木材有红木、楠木、紫檀木、枣木等。

从陈设方式看有**落地式**、**桌案式**两类。

落地式有方桌、圆桌、长桌、琴几、茶几、高几；桌案式有方形、圆形、海棠形、多边形、书卷形。

6.1.5 树木盆景的类型

树木盆景根据所用的植物材料种类和观赏特性的差异，分为松柏类、杂木类、叶木类、花木类、果木类、蔓木类6类。

松柏类：是以裸子植物松柏类的树种为材料进行培育造型而形成的。其特点是姿态古雅苍劲，耐旱耐寒，寿命较长。常用植物有：五针松、黑松、白皮松、黄山松、金钱松、龙柏、罗汉柏、紫衫等。

杂木类：以阔叶树种为材料，取姿态奇特古雅、枝叶挺秀、寿命长且适应性强，经过精细培育，加工造型而形成的一类盆景。往往从山野采掘野生树桩，养胚上盆，加工而成，故有“本是山野物，今日案头芳”之说。常用树种有：榔榆、黄荆、赤楠、黄杨、榕树、福建茶等。

6.1.5 树木盆景的类型

叶木类：是以树形优美、枝叶密生、叶形奇特、叶色丰富耳朵边的树种为材料，突出观叶效果的一类盆景。常用植物有：红枫、鸡爪槭、三角枫、卫矛、银杏、枸骨、苏铁、凤尾竹等。叶木类有常绿树类，终年可观赏，也有落叶树类，随季节变化呈现不同色彩，虽寒冬叶落，仍可观赏其寒树景观。

花木类：以花色、花姿兼美，五色缤纷，灿烂绚丽，香气沁人，生机盎然的花树或花卉为材料，配以精致盆钵，经过装饰加工，突出观花效果的一类盆景。造型要以虬枝枯干、异种奇名、枝叶扶疏、繁花满树者为佳。常用树种有：迎春花、梅花、海棠、山茶、杜鹃、桂花、雀舌栀子等。

6.1.5 树木盆景的类型

果木类：以观果类树种为材料，其果实色彩悦目，红紫者为贵，色黄者次之。常用树种有：火棘、南天竹、枸杞、番石榴、金桔、小檗等。

蔓木类：以蔓性树木或藤本植物为素材，上盆加工造型，突出其卷曲的茎干、垂拂的枝叶而形成的一类盆景，花果艳丽、别具风格。常用树种有：紫藤、常春藤、金银花、凌霄、葡萄、爬山虎等。该类盆景以蔓茎缠绕或悬垂为其特色，故多装饰于深盆高架，或挂壁长垂等。

6.2 树木盆景的形式与流派

1、树木盆景的形式：

树木盆景由于树种的生物学特性不同，加工造型的差异，其所表现的景观千变万化，千姿百态，形体各异，有以下主要形式：

直干式： 主干直立，枝条分生横出，疏密有致，层次分明。直干式盆景又可分为：单干、双干、多干等形式，在我国岭南派盆景中最为常见。常用树种有五针松、金钱松、水杉等。直干式盆景多使用长方形、椭圆形、正方形、正圆形浅盆。

斜干式： 树干主干向一次倾斜，一般略弯曲，枝条平展于盆外，主枝向主干相反方向伸出，树姿舒展。常用树种有五针松、罗汉松、榔榆、雀梅、黄杨等。多用长方形浅盆。

6.2 树木盆景的形式与流派

卧干式：树干横卧于盆面，如卧龙之势，树冠枝条则昂然向上，生机勃勃。配盆多用长方形盆，可配山石加以陪衬，以求均衡美观。常用树种：雀梅、榆树、铺地柏、九里香等。

曲干式：树干弯曲向上，犹如游龙。常见的形式取三曲式，形如“之”字。曲干可分为自然型和规则型。川派、徽派、扬派盆景多用此种形式。常用树种有梅花、罗汉松、黄杨、紫薇、桧柏等。多以中深度景盆为主。

悬崖式：树干弯曲下垂于盆外，冠部下垂如瀑布、悬崖，模仿野外悬崖峭壁苍松探海之势，呈现顽强刚劲的性格。用盆多去高筒式，适于几案陈设。根据树冠悬垂程度分为半悬崖、全悬崖。常用树种有五针松、铺地柏、黑松、罗汉松、黄杨等。盆景多采用深盆、中深的正方形、正圆形景盆。

6.2 树木盆景的形式与流派

枯干式：树干呈枯木状，树皮斑驳，多有孔洞，木质部裸露在外，尚有部分韧皮部上下相连，冠部发出青枝绿叶，具有“枯木逢春”的意境。常用树种：黄荆、榔榆、雀梅、紫薇等。

附石式：树根附在石上生长，再沿石缝深入土层，好像山石上生长的老树，有“龙爪抓石”之势。树干主干有斜干、曲干、直干等形式。附石式以树体为主景，山石为配景。常用树种有三角枫、五针松、榔榆、黑松、桧柏等。多用中浅长方形和椭圆形浅盆。

垂枝式：树木的枝条纷纷下垂，姿态宛如垂柳。这种形式树木主干以斜干或曲干为多。常用树种有迎春、柽柳、枸杞、垂枝梅等。盆景多采用椭圆形、长方形浅盆。

6.2 树木盆景的形式与流派

提根式： 树木根部向上提起，侧根裸露在外，盘根错节，悬根露爪。川派盆景无不提根。常用树种有榕树、榔榆、三角枫、黄杨等。盆景多采用中浅长方形、椭圆形景盆。

连根式： 多茎干树木其粗根裸露而相连，树干则高低参差，错落有致。这种形式多选用植株根部易发不定根的树木。常用树种：黄荆、火棘、雀梅、赤楠等。

丛林式： 一盆之中有一种或不同种的多株树木合栽而成，故又称“合栽式”。这种形式可表现自然界三五成丛的景象。常用树种有金钱松、水杉、红枫、六月雪、福建茶等。多用中长方形和椭圆形浅盆。

2、树木盆景的流派：

盆景流派的概念：是在特定环境条件下形成的一种盆景艺术现象，是在盆景的个人风格、地方风格基础上发展起来的，随时间的推移和时代的前进，盆景的个人风格、地方风格在内容和形式上日趋成熟、升华，且有量的扩大。盆景诸要素在某一地区内逐渐程序化，于是形成了盆景的艺术流派。是某地区盆景艺术成熟的标志。

盆景作品内容和形式要素主要包括树种、石种、造型、意境、技法、栽培管理、枝、盆、架等。

盆景的主要流派：苏派、扬派、川派、岭南派、海派、浙派、徽派、通派、闽派、中州派、滇派等。各流派简介表6.1。

树木盆景地方风格：表6.2（课本P119）。

6.3 树木盆景制作的基础理论

1、盆景的艺术表现：

盆景艺术活动内容概括起来为准备、创作、养护、欣赏4个阶段。

盆景的自然美：树木盆景是以活的植物体为材料，具有生命活动的特征。其自然美包括根、树干、枝叶、花果和整体的姿态美，已经随季节变化的色彩美。

盆景的艺术美：是社会美和自然美的集中、概括和反应，包括造型美和意境美。

6.3 树木盆景制作的基础理论

2、盆景树木的生长特点：

从生命周期看，盆景树木与自然界树木大同小异上盆桩头常见不到其幼年期、壮年期，最常见到的是老年期。偶遇经常换盆而采取修根、换土等措施，可能会使衰老期延长。

根系的断根效应与容器效应：桩景树木由于上盆前对根系的重剪和盆钵定容的限制，断根效应非常明显，其根系变得由不定根组成，几乎找不到真正的主根，根系级次难以区分，形成了很多纤细的不定根为主的根系。

用于盆景的大多数树种，当其限制在一个有限营养面积容器内时，也能产生很多细小的跟群，这种反应称为**根系的容器效应**。

2、盆景树木的生长特点：

枝条细密，树体结构紧凑：树木在正常生长过程中，地上部与地下部保持着动态、相对的平衡，盆栽后由于桩景的根系细小、紧凑，而导致地上部枝条的细、密。

生长率减少：同一株树，盆栽比地栽生长缓慢，这是由于盆土定容、水分定容的逆境条件造成的。

节间变短：上盆以后由于养分有限，盆栽比地栽节间变短。

植株矮化：由于盆景树木节间变短、生长率减小，致使盆景树木植株矮化。

叶子变小：由于树木在盆钵中相对干旱、贫瘠的逆境，只有叶子变小变厚才能减少水分蒸腾，适应周围环境。

始花期提前：盆景树木始花期一般比地栽提前1-3年，由于盆栽不利于树体生长，而有利用养分积累。

花期宜控制：盆景容易认为改变光、水、温等条件，以达到控制花期的目的，使花期提前或推后。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/137103160161006125>