

读  
好书

读  
书好

好  
读书

导读

# 《骆驼祥子》

汇报人：某某



# 目录

CONTENTS

第一部分 | 总序

第三部分 | 名师导读

第二部分 | 阅读准备

第四部分 | 阅读总结



PART 01

# 总序





# 总序

“书籍是人类进步的阶梯”。

随着人类文明的不断发展，古今中外无数的智者都对人生做出了精辟的总结，它们是人类智慧的结晶，是思想的火花，是丰富的精神世界。



PART 02

# 阅读准备





# 阅读准备

## 作家生平

老舍（1899-1966）原名舒庆春，字舍予，生于北京，中国现代小说家、文学家、戏剧家。

老舍这一笔名他最早在小说《老张的哲学》中开始使用。



## 作家生平

老舍(1899-1966)原名舒庆春，字舍予，生于北京，中国现代小说家、文学家、戏剧家。





# 阅读准备

## 创作背景

### 《骆驼祥子》

老舍的代表作，创作于1936年前后。

- 大量农民破产，流入城市，在社会的最底层为了生存而苦苦挣扎，本书主人公祥子就是其中的一员。骆驼祥子这一典型形象也成为城市贫民的代表形象。
- 老舍在上世纪三十年代初，从欧洲归国之后，目睹祖国河山破碎、满目疮痍，人民在水深火热中挣扎的悲惨现实，思想深受触动，创作风格也因此发生了改变。

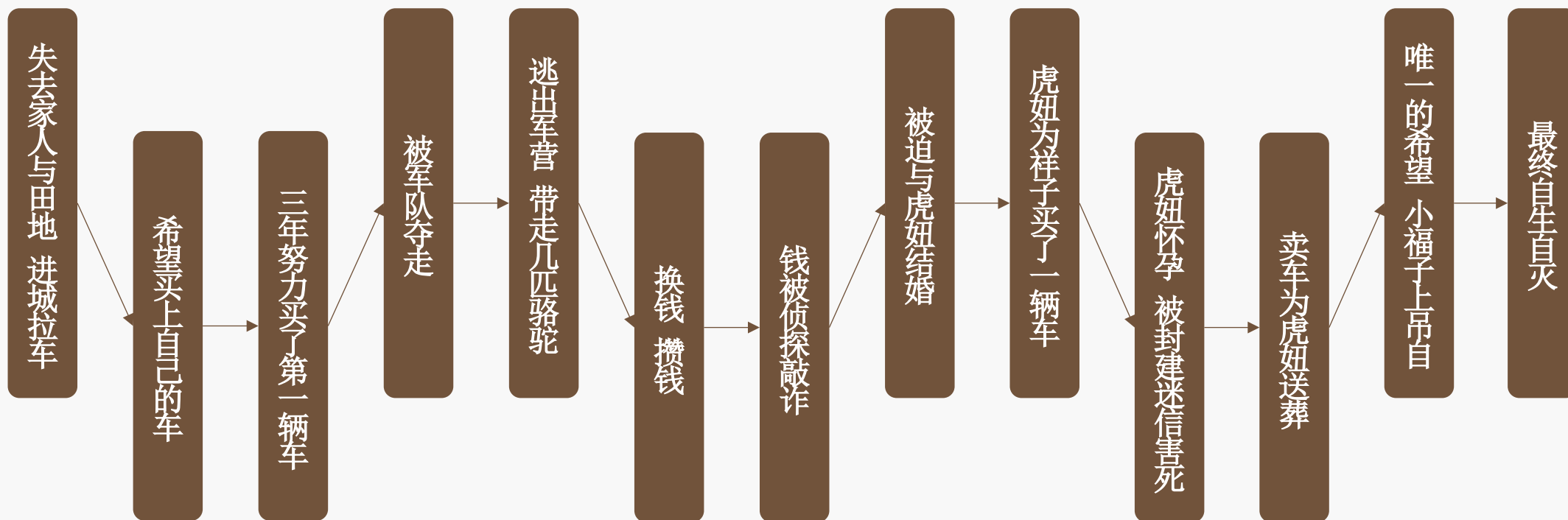






# 阅读准备

## 作品速览





# 阅读准备

## 文学特色

### 《骆驼祥子》

作为中国现代文学史上举足轻重的作品，其行文在情节安排、人物塑造、语言运用等方面有着极为鲜明的特色，我们可以从以下几方面来把握。

首先，明快自然的语言风格，使全书充满了浓重的生活气息。

全书娓娓道来的从容笔触和那些口语化的词句，甚至那些令读者不适应的说法，共同构成了《骆驼祥子》鲜明而独特的语言风格，并且给读者以和谐的美感。

其次，恰当的叙事视角和清晰的叙事结构呈现出独特的叙事风格。

让读者通过这些不同社会地位的人的行为举止、性格和命运，尽可能广泛而全面地认识当时的社会。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/138055036142006062>