

[精]人教版八年级语文下册第六单元文言文知识点复习

人教版八年级语文下册第六单元文言文知识点复习

北冥有鱼

一. 作者作品材料

庄子（约前 369—前 286），名周，宋国蒙人，战国时期哲学家。他继承并发扬了老子的思想，和老子同是道家学派的代表人物。在政治上，他主张“无为而治”。庄子的思想主要保存在《庄子》一书中。《庄子》中的文章以独特的艺术造诣绝响于先秦诸子作品之中，鲁迅

先生说：“其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”

二，字词句的翻译

（一）通假字

北冥有鱼

“冥”同“溟”，海

（二）古今异义

1.怒而飞

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

古义：振奋，这里指用力鼓动翅膀。今义：愤怒；形容气势很盛。

2.去以六月息者也

古义：气息，这里指风。今义：消息；休息；利息。

(三) 一词多义

1.志：齐谐者，志怪者也（动词，记载）

得其船，便扶向路，处处志之（动词，做记号）

2.其：不知其几千里也（代词，指代鲲）

其恕乎（大概，表推测。副词）

3.而：化而为鸟（表顺承关系）

俄而雪骤（与“俄”构成副词性词组，表示时间短促，不久，一会儿）人不知而不愠
（却，表转折）

学而时习之（然后，表顺承）

怒而飞（表修饰）

(四) 文言句式

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

判断句

南冥者，天池也。

“……者，……也”表判断。翻译为：“……是……”

（五）成语积累

1.扶摇直上：指乘着风势快速上升。形容地位、名声、价值等迅速往上升。

2.鹏程万里：形容前程远大。

（六）名句积累

野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（七）翻译课文

原文：北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。

重点词语

；

冥：同“溟”，海。下文的“南冥”指南海。

鯀（kūn）：大鱼名。

鹏：大鸟名。

怒：振奋，这里指用力鼓动翅膀。

垂：悬挂。

译文：北海有一条鱼，它的名字叫作鯀。鯀的巨大，不知道有几千里；变化成为鸟，它的名字叫作鹏。鹏的脊背，不知道几千里；当它振翅而飞时，它的翅膀像悬挂在天空的云。

原文：是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”

海运：海水运动。

重点词语：

天池：天然形成的水池。

水击：击水，拍打水面。

抟（tuán）：盘旋飞翔。

去：离开。

译文：这只鸟，在海动风起时就迁往南海。南海，是天然形成的水池。《齐谐》是一本记载怪异的事物的书。《齐谐》中说：“当鹏鸟迁往南海时，拍打水面，激起的浪花就达三千里，乘着旋风盘旋飞至九万里的高空，凭借着六月的大风离开。”

原文：野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

重点词语：

野马：山野中的雾气，奔腾如野马。

是：这样。

译文：山野中的雾气，空气中的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？大鹏从天空往下看，也不过像人在地面上看天一样罢了。

三．课文内容理解

1.作者为什么要将鲲鹏所居之地定为“北冥”？

【答案】“北冥”是特别之词，为庄子创造，含义新颖，其中透露出旷远神秘的意味，暗示着北冥是非世人所能见，亦非人智所能测的，这种意味与鲲鹏神秘的形象融为一体。

2.本文开头描述鲲鹏的形象及奋飞时的壮美气势与论述“逍遥游”有什么联系？【答案】鲲鹏展翅高飞,必须凭借六月的大风。说明世间万物都要凭借外力才能活动,从而回答了“逍遥”要有所依凭。

3.作者把鲲鹏的居住地定为“南冥”，目的何在？

【答案】把鲲鹏的目的地“南冥”与出发地“北冥”对举，表明鲲鹏从渺远幽深的极北之地迁徙至极南之地，可见其志向极远。

4.作者假借齐谐之言，有什么目的？

【答案】作者假借齐谐之言，让人们相信鲲鹏的真实性。运用丰富的想象，奇特的夸张，描写了鲲鹏振翼拍水，盘旋飞向九万里高空的形象，这一形象能激发人的豪情壮志，具有强烈的艺术感染力。

5.“野马”“尘埃”的运动依靠什么？写它们有什么作用？

【答案】“野马”“尘埃”的运动也必须依靠气息，“生物之以息相吹也”。这里和鹏相比,说明万物均“有所待”(有所待,须凭借,要依靠),世上的万物无论大小,都受到不同的限制,处在不同的束缚之中。因此,大鹏也好,“野马”“尘埃”也好,状似逍遥,其实并没有达到真正的逍遥。

6.【难点探究】鲲鹏的形象是怎样的？作者是怎样描写这一形象的？

【答案】鲲鹏形体硕大无比，变化神奇莫测，怒而飞时气势壮美。从体大、背大、翼大以及活动范围大（长度：从北海到南海；高度：九万里）四个方面极写鲲鹏形象磅礴壮

观。用夸张的手法描述鲲鹏，“不知其几千里也”言其形，“若垂天之云”言其翼，“北冥”“南冥”“九万里”言其活动天地，极言鲲鹏形体之大、变化之神奇、飞腾时气势之壮观，向我们展示了一幅雄奇壮丽的画卷。

7. 【难点探究】你敬佩鲲鹏吗？谈谈你的理由。

【答案】示例一：我敬佩鲲鹏，因为鲲鹏入深海，翔九天，胸怀远大的理想和抱负，搏击长空，纵横大海，就像范仲淹、诸葛亮、毛泽东等历史人物，他们以天下苍生为己任，推动历史向前发展。

示例二：我不敬佩，因为我喜欢知足常乐，淡泊名利，就像普通的劳动者，他们爱岗敬业，在平凡的岗位上做出不平凡的贡献。

四．写作特色

1．在想象中夸张。

如对鲲、鹏形象的描写，“鲲之大，不知其几千里也”“鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云”显现出浩大的声势和广阔的意境。

2. 在想象中进行对比。

作者列举野马、尘埃等“小”的形象，和鲲鹏作对比，以大小对立来阐述物皆有所待的道理。

3.在想象中寄寓自己的情感。

作者如此醉心“逍遥”，并将这种想象具体化，实则是蕴含了自己对理想的强烈追求。

庄子与惠子游于濠梁之上

一．背景资料

庄子视富贵荣华如敝屣，其高洁的生活情趣，使他很难找到知己。惠子就是庄子的一个谈得来的朋友。他们都好辩论，辩才犀利无比；他们亦很博学，对于探讨知识有浓厚的热情。庄子与惠子由于基本观点的差异，在讨论问题时，便经常互相抬杠，通常情况下，庄子都是站在自己的哲学观点上，而他最大的用意，则在

于借惠子来抒发己意。他们两人在现实生活中固然有距离，在学术观念上也相对立，但在情谊上，惠子却是庄子的挚友。《庄子与惠子游于濠梁之上》一文中这个历史上最有名的论辩，便是他们散步时引发的。

二．重点字词句的翻译

（一）古今异义

循其本

古义：追溯。今义：遵守；依照；沿袭。

（二）一词多义

1.固：我非子，固不知子矣（固然）

子固非鱼也（本来）

2.之：庄子往见之（代词，可译作“他”，指惠子）

是鱼之乐也（结构助词，“的”）

子之不知鱼之乐（助词，用于主谓之间，取消句子的独立性）

3.全：子之不知鱼之乐，全矣〔完全，肯定（是这样）〕

全石以为（整个的）

（三）文言句式

1.判断句

儵鱼出游从容，是鱼之乐也。

“……也”表判断。

2.倒装句

庄子与惠子游于濠梁之上

状语后置，正常语序为“庄子与惠子于濠梁之上游”。

(四) 成语积累

濠梁观鱼：形容悠然自得，寄情物外。

(五) 名句积累

1.子非鱼，安知鱼之乐？

2.子非我，安知我不知鱼之乐？

(六) 翻译课文

原文：庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“儵鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”

重点词语：

濠梁：濠水上的桥。濠，水名，在今安徽凤阳。

儵（tiáo）鱼：一种白色小鱼。

译文：庄子与惠子在濠水上的桥上游玩。庄子说：“儵鱼在河水中游得悠然自得，这是鱼的快乐啊。”惠子说：“你不是鱼，怎么知道鱼的快乐呢？”

原文：庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/138106114046006025>