

2023 年高考语文模拟试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文言文，完成下面小题。

李将军广者，陇西成纪人也。故槐里，徙成纪。广家世世受射。孝文帝十四年，匈奴大入萧关，而广以良家子从军击胡，用善骑射，杀首虏多，为汉中郎。

及孝景初立，广为陇西都尉，徙为骑郎将。吴楚军时，广为骁骑都尉，从太尉亚夫击吴楚军，取旗，显功名昌邑下。徙为上谷太守，匈奴日以合战。典属国公孙昆邪为上注曰：“李广才气，天下无双，自负其能，数与虏敌战，恐亡之。”于是乃徙为上郡太守。后广转为边郡太守，徙上郡。

匈奴大入上郡，天子使中贵人从广勒习兵击匈奴。中贵人将骑数十纵，见匈奴三人，与战。三人还射，伤中贵人，杀其骑且尽。中贵人走广。广乃遂从百骑往驰三人。三人亡马步行，行数十里。广令其骑张左右翼，而广身自射彼三人者，杀其二人，生得一人。已缚之上马望匈奴有数千骑见广以为诱骑皆惊上山陈。广之百骑皆大恐，欲驰还走。广令诸骑曰：“前！”前来到匈奴陈二里所，止，令曰：“皆下马解鞍！”其骑曰：“虏多且近，即有急，奈何？”广曰：“彼虏以我为走，今皆解鞍以示不走，用坚其意。”于是胡骑遂不敢击。有白马将出护其兵，李广上马与十余骑奔射杀胡白马将，而复还至其骑中，解鞍，令士皆纵马卧。是时会幕，胡兵终怪之，不敢击。夜半时，胡兵亦以为汉有伏军于旁欲夜取之，胡皆引兵而去。平旦，李广乃归其大军。大军不知广所之，故弗从。武帝立，于是广以上郡太守为未央卫尉。

后广以卫尉为将军，出雁门击匈奴。匈奴兵多，破败广军，生得广。单于素闻广贤，令曰：“得李广必生致之。”胡骑得广，广时伤病，置广两马间，络而盛卧广。行十余里，广佯死，晚其旁有一胡儿骑善马，广暂腾而上胡儿马，因推堕儿，取其弓，鞭马南驰数十里，复得其余军，因引而入塞。匈奴捕者骑数百追之，广行取胡儿弓，射杀追骑，以故得脱。于是至汉，汉下广吏。吏当广所失亡多，为虏所生得，当斩，赎为庶人。

（节选自《史记·李将军列传》，有删减）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 已缚之/上马望匈奴/有数千骑/见广/以为诱骑/皆惊/上山陈
- B. 已缚之上马望/匈奴有数千骑/见广/以为诱骑/皆惊/上山陈
- C. 已缚之/上马望匈奴/有数千骑见广/以为诱骑/皆惊上山/陈
- D. 已缚之上马/望匈奴有数千骑/见广/以为诱骑/皆惊/上山陈

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 良家子：汉时指从军不在七科谪内者或非医、巫、商贾、百工之子女。
- B. 骑郎将：也称郎中骑将，西汉置，郎中有车、户、骑三将，秩皆比千石。
- C. 典属国：典，仪式；“典属国”即负责与附属国外交事务的官员，秩二千石。
- D. 转：迁官转任。与“迁”“调”“徙”一样都有“调动官职”的意思。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 李广擅长骑射，屡立战功。因家传射技非凡，他既能在萧关与匈奴的对战中杀敌众多，也能在追敌时精准射杀。
- B. 李广恃才自负，不顾安危。因相信自己才气无双，骁勇能战，他多次与匈奴作战，引发他人对其生命安全的担忧。
- C. 李广智勇双全，处乱不惊。面对匈奴数千骑兵，他大胆冷静地命令士卒下马解鞍，制造诱敌假象，成功吓退敌兵。
- D. 李广随机应变，巧妙脱身。虽被胡骑捉拿，却以假死迷惑敌人，使其放松警惕，而他伺机而动，抢得胡马迅速逃脱。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 彼虏以我为走，今皆解鞍以示不走，用坚其意。
- (2) 吏当广所死亡多，为虏所生得，当斩，赎为庶人。

2. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

王阮，字南卿，江州人。父彦傅，靖康勤王，有功。阮少好学，尚气节。常自称将种，辞辩奋发，四坐莫能屈。尝谒袁州太守张械，械谓曰：“当今道在武夷，子盍往求之？”阮见朱熹于考亭，熹与语，大说之。登隆兴元年进士第。

时孝宗初即位，欲成高宗^①之志，首诏经理建业以图进取，而大臣巽懦幸安，计未决。阮试礼部，对策曰：

“临安面湖背海，膏腴沃野，足以休养生聚，其地利于休息。建康东南重镇，控制长江，呼吸之间，上下千里，足以睨视吴、楚，其地利于进取。建炎、绍兴间，敌人乘胜长驱直捣，而我师亦甚惫也。上皇遵养时晦，不得与平，乃驻临安，所以为休息计也。已三十年来，阙者全，坏者修，弊者整，废者复，较以曩昔，倍万不侔。主上独见远览举而措诸事业非固以临安为不足居也战守之形既分进退之理异也。

古者立国，必有所恃，谋国之要，必负其所恃之地。秦有函谷，蜀有剑阁，魏有成皋，赵有井陘，燕有飞狐，而吴有长江，皆其所恃以为国也。今东南王气，钟在建业，辍而弗顾，退守幽深之地，如是而曰谋国，果得为善谋乎？且夫战者以地为本，湖山回环，孰与乎龙盘虎踞之雄？胥潮奔猛，孰与乎长江之险？今议者从习吴、越之僻固，而不知秣陵之通达，是犹富人之财，不布于通都大邑，而匣金以守之，愚恐半夜之或失也。倘六飞^②顺动，中原在跬步间，况一建康耶？古人有言‘千里之行，起于足下’，人患不为尔。”

知贡举范成大得而读之，叹曰：“是人杰也！”

调南康都昌主簿，以廉声闻，移永州教授。献书阙下，请罢吴、楚牧马之政，而积马于蜀茶马司，以省往来纲驿之费，凡数千言。绍熙中，知濠州，请复曹玮方田，修种世衡射法，日讲守备，与边民亲访北境事宜。终阮在濠，金不敢南侵。其后改知抚州。

韩侂胄宿闻阮名，特命入奏，将诱以美官，夜遣密客诣阮，阮不答。私谓所亲曰“吾闻公卿择士，士亦择公卿。刘歆、柳宗元失身匪人，为万世笑。今政自韩氏出，吾肯出其门哉？”陛对毕，拂衣出关。侂胄闻之大怒，批旨予祠。阮于是归隐庐山，尽弃人间事，从容觞咏而已。朱熹尝惜其才气术略过人，而留滞不偶云。

嘉定元年卒。

(选自《宋史·王阮传》，有删节)

[注]①高宗：宋高宗赵构，南宋开国皇帝。②六飞：古代皇帝的车驾六马，疾行如飞，常以此代皇帝。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 主上独见远览/举而措诸事/业非固以临安为不足居也/战守之形既分/进退之理异也
- B. 主上独见远览/举而措诸事/业非固以临安为不足居也/战守之形/既分进退之理/异也
- C. 主上独见远览/举而措诸事业/非固以临安为不足居也/战守之形既分/进退之理异也
- D. 主上独见远览/举而措诸事业/非固以临安为不足居也/战守之形/既分进退之理/异也

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 勤王，君王有难，臣下起兵救援君王。这里指北宋靖康之乱时王彦博曾带兵救援朝廷。
- B. 建业，地名，今南京。后文中的“建康”“秣陵”也都是南京在不同历史时期的称呼。
- C. 教授，官职名，是地方教育机构的长官，主要负责科举考试、教育内容的设定等事务。
- D. 陛对，指古代臣子在殿堂上回答皇帝的咨询或臣子间相互质询。陛，古代宫殿的台阶。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 王阮年幼好学，为人喜爱。他曾经拜见袁州太守张械，后又到号亭拜谒朱嘉，朱熹和他交谈后感到非常高兴。
- B. 王阮为官清廉，勇于变革。他任主簿以清廉闻名，做永州教授时为节省费用而改变在吴、楚一带养马的政策。
- C. 王阮尽忠职守，不忘备战。他担任濠州太守时，每天讲授防御，还亲自探访边境，金人因此不敢向南侵犯。
- D. 王阮崇尚气节，不畏权贵。他坚持操守，不肯投身韩侂胄门下，以免为后人耻笑，最终归隐庐山，不问世事。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)是犹富人之财，不布于通都大邑，而匣金以守之，愚恐半夜之或失也。

(2)韩侂胄宿闻阮名，特命入奏，将诱以美官，夜遣密客诣阮，阮不答。

5. 范成大认为王阮是人中豪杰的原因是什么？请谈谈你的看法。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

尽管古代东方写意画的意境潇洒、品格高雅，但这恐怕还不是中国画主要的成就，西方绘画在表现个性情感方面所产生的经典作品应该也是不胜枚举，况且西方画家生性淳朴，待艺术真诚，且开放包容，尤其越到近代画面意味也越醇厚，这是值得我们学习的。中国画作品令西方羡慕的恐怕还是水墨写意画，因为书法线条的介入，中国绘画就在反“写实”和纯“抽象”的环境中成立了自己的语言系统，并且精深幽微，包含广大，这个语言系统又极具现代价值。

中国画赖以存在的基本特征是以毛笔线条表现为主导的“写意画”，（

)。有了“自然质朴”的社会情感，就会少很多矫揉造作的“假大空”的、脱离人们群众真实情感的美术样式，这也是中华文明以淳朴务实为基础的民族精神的特征——对“浮华制作”的厌弃以及对具有“朴实内美”精神品格的笔墨写意的尊重。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 所以中国绘画就在反“写实”和纯“抽象”的环境中建立了自己的语言系统，并且这个语言系统精深幽微，包含广大，极具现代价值。
- B. 所以中国绘画才在反“写实”和纯“抽象”的环境中成立了自己的语言系统，极具现代价值，并且这个语言系统包含广大，精深幽微。
- C. 中国绘画就在反“写实”和纯“抽象”的环境中成立了自己的语言系统，并且这个语言系统包含广大，精深幽微，又极具现代价值。
- D. 中国绘画才在反“写实”和纯“抽象”的环境中建立了自己的语言系统，并且这个语言系统包含广大，精深幽微，又极具现代价值。

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 它可以统摄在以“自然”观照为特征的人文范畴内，并且也可以容纳诸多的现代艺术观念。
- B. 它可以容纳诸多的现代艺术观念，并且也可以被统摄在以“自然”观照为特征的人文范畴内。
- C. 它可以被统摄在以“自然”观照为特征的人文范畴内，并且也可以容纳诸多的现代艺术观念。
- D. 它可以容纳诸多的现代艺术观念，并且以“自然”观照为特征的人文范畴也将其统摄在内。

3. 下列各句中的破折号和文中“特征”后的破折号，作用相同的一项是

- A. 黛玉心中正疑惑着：“这个宝玉，不知是怎生个惫懒人物，懵懂顽童？”——倒不见那蠢物也罢了
- B. 头一句是：“启超没有什么学问——”眼光向上一翻，轻轻点一下头，“可是也有一点喽！”
- C. 二三五六厂的朝西，走不到一百步，她们就和另一种河流——同在东洋厂工作的“外头工人”们汇在一起
- D. ……便会用了缓慢悠闲的声调，微叹着互答着的说：“唉，天可真凉了——”（这了字念得很高，拖得很长。）

4. 对以下这段文字的理解，正确的一项是

一直以来，科学家们认为当肺脏周边的组织侦测到肺里氧浓度变低时，人就会打哈欠以吸入更多氧气；但是科学家们后来发现，胎儿就已经会打哈欠了。

- A. 肺脏不一定会侦测到氧气的不足。
- B. 肺脏与打哈欠未必有必然的联系。
- C. 人打哈欠是为了吸入更多的空气。
- D. 胎儿虽然不会换气但已会打哈欠。

5. 阅读下面这首宋诗，完成各题。

重 阳^①

文天祥

万里飘零两鬓蓬，故乡秋色老梧桐。

雁栖新月江湖满，燕别斜阳巷陌空。

落叶何心②定流水，黄花无主更西风。

乾坤遗恨知多少，前日龙山③如梦中。

(注)①《重阳》这首诗是文天祥被捕后，在元朝被囚禁期间所作。当时，皇帝、皇太后均已投降，并劝文天祥投降。②何心：何来的心。③龙山：隐喻中华民族的生息繁衍的发源地。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是()

- A. 首联实写他长期被囚的景况以及孤独思乡怀国的情绪，勾勒出一个鲜活的囚人形象。
- B. “梧桐”是狱中所见景象之一，诗人着意写它，寄寓了一片深情，属触景生情的写法。
- C. 颌联通过想象描绘雁南飞、燕归巢等美妙景象，表现作者坚信能重获自由的乐观豁达。
- D. 尾联“龙山”既可指作者战败被捕之地，也指华夏民族发源地、沦陷的中原地区。

2. 请从颈联撷选的意象入手，结合全诗，分析作者所抒发的思想情感。

6、把下列句子补写完整

- (1) _____，阴晴众壑殊。(王维《终南山》)
- (2) 故木受绳则直，_____。(荀子《劝学》)
- (3) _____，到黄昏、点点滴滴。(李清照《声声慢》)
- (4) 大行不顾细谨，_____。(司马迁《史记》)
- (5) _____，玉壶光转，一夜鱼龙舞。(辛弃疾《青玉案·元夕》)
- (6) 譬如平地，_____，进，吾往也!(《论语·子罕》)
- (7) _____，禅房花木深。(常建《题破山寺后禅院》)
- (8) 香雾云鬟湿，_____。(杜甫《月夜》)

7、阅读下面的文字，完成各题。

材料一

70年来，从新中国成立吹响向科学进军的号角，到改革开放之初确立“科学技术是第一生产力”的政策，再到党的十八大实施创新驱动发展战略，中国从未放弃科技强国的梦想。

新中国成立初，在国家的整体规划下，一系列关系到国家安全的重大科技项目率先发力。大庆油田成立，原子弹、氢弹爆发，运载火箭发射成功……但此时，中国科技成就覆盖的领域并不全面。改革开放以来，我国科技整体实力持续提升，一些重要领域科研跻身世界先进行列。“中国

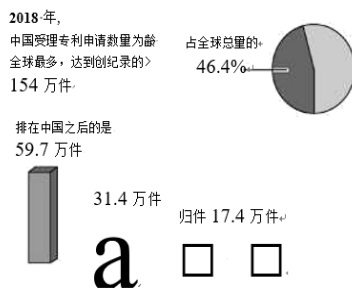
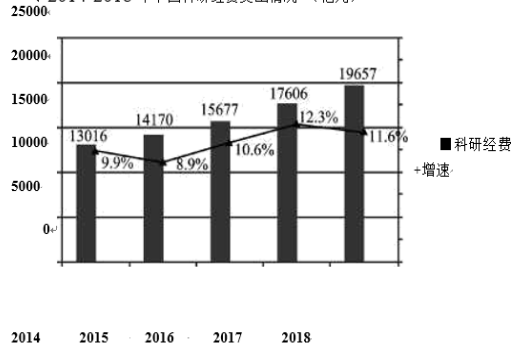
天眼"落成启用,"复兴号"列车驰骋祖国大地,国产航母下水试航,世界首颗量子科学实验卫星"墨子号"发射升空,港珠澳大桥建成……各类科技创新成果,相继问世。2018年,全球三大科技文献检索系统分别收录我国科研论文41.8万篇,26.6万篇和5.9万篇,数量分别位居世界第二、第一和第二位。

中国科技伴随着经济发展同步壮大,中国正向着世界科技强国的宏伟目标迈进。

(摘编自《70年我国科技发展大跨越》)

材料二

一、2014-2018年中国科研经费支出情况(亿元)



材料三

目前中国已成为世界公认的科技大国,科技的发展增强了国力,提高了企业的竞争力,也为人民带来了更美好更便利的生活。在健康领域,医疗科技的发展大大降低了药品成本,很多家庭常用药价格大幅下降。如我国利用最新科技成果研制出的抗癌药就比国外进口的要便宜60%。在另外一些关键领域,科技成就也显著改善了人民生活。以区块链为例,区块链的去中心化让市场交易摆脱了第三方的束缚,降低了交易风险。有了区块链的记录储存库,很多本需辗转几地才能办成的手续,在一台电脑上就能操作完成。

(摘编自《重大科技专项如何改善民生?》)

材料四

人才是支撑科技发展的第一资源。新中国成立初期,专门从事科研的工作者还不足500,到2018年,这个数字接近420万,连续6年稳居世界第一位。教育是培养人才的摇篮,国家在教育上持续加大投入,发展各级教育,为我国科技发展储备了新生力量。

科技的发展,离不开对外交流。我国留学国外青年学子数量连年增多。从1981年到2018年底,各类出国留学人员累计达585.71万人,居世界首位。随着科技的发展,越来越多的留学生选择回国发展,近年来,归国学子占已完成学业群体的84.46%。学子的出国深造及回归给中国科技发展注入了大量新鲜血液和动力。近些年,各类国际级科技盛会相继在中国召开,汇聚全球智力,是我国科技强国的必由之路。

(摘编自《汇聚顶尖大脑,铸就科技强国》)

1. 下列对材料二相关内容的理解和分析,不正确的一项是

A. 2014—2018年,中国科研经费支出数额持续增加,增速总体却在下降,需要引起注意。

B. 2018 年我国的科研经费支出总量将近 2 万亿元，这表明了我国对科研事业的高度重视。

C. 2018年，我国受理的专利申请数量远超其他国家，这从一个侧面展现了我国的创新实力。

D. 2018年全球大部分的专利申请集中在中国、美国、日本、韩国、欧洲等五个国家或地区。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 新中国成立以来，我国在国防科技、能源开发、交通运输等方面取得了丰硕成果，我国部分科研论文也在国际上得到了认可。

B. 改革开放以来，我国科技整体实力持续提升，一些重要领域科研跻身世界先进行列，这标志着我国已经跻身科技强国之列。

C. 科技发展给人民带来了更美好更便利的生活，医疗科技的发展降低了药品成本，区块链技术使得相关操作更加安全、便捷。

D. 近四十年，我国各类出国留学人员的累计数量居于世界首位；近些年来，我国科技的发展吸引了大量的留学人员归国发展。

3. 请结合材料，简要分析我国科技实现跨越式发展的主要原因。

8. 阅读下面的文字，完成各题。

青笛

刘向阳

他勾头埋在一堆电路板里，保安说外面有人找他。出来后，意外地看到樟树下面停着一辆车，乌黑锃亮。妈妈打扮得差点认不出来了。妈妈简单地问了他的情况，塞几张红红的钞票，哽咽着钻进了车里。

你跟爸爸吗？晚上，她发来一个抖动的表情。

是的。我爸喝酒打牌买彩票，醉了输了都是我的错。

我们要坚强。她加了一个竖着大拇指的符号。

她喜欢音乐，她的头像炫着一杆青青的竹笛。她空间那首《最幸福的人》，也是他的最爱。她长什么样子呢。他觉得自己真奇怪，素未谋面，关心她干什么？即便同城同区，相距并不遥远。

她在一家衣架厂上班。麻雀大的厂，待遇虽差，却自由，能够提早下班，去做自己喜欢的事。问她喜欢做什么，她说去表演。

表演？他的脑海中立刻闪过一个画面：高雅的舞台中央，一位少女横吹玉笛，舒缓地倾诉她的忧伤与欢乐。台下观众掌声雷动，他满脸泪水地迎着她娇美的脸庞……

你们一般在哪演出？

呵呵。

我能见你吗？

不见面好。你妈还来看你吗？

他默然下线了。有一次去南郊公园，他无意中看见了那辆乌黑锃亮的车。妈妈下了车，疼爱有加地牵着不相识的小男孩过马路。那一瞬间，他特嫉妒那个抢走了他母爱的孩子，牙根咬得脆响。

四岁那年，我患了小儿麻痹症，妈妈不辞而别，是爸爸给了我希望。我家门前有棵樟树，树上的广播喇叭每天都会传出曼妙的音乐，有时像潺潺的小溪，有时像婉转的鸟鸣。我问爸爸，樟树怎么会唱歌？爸爸手把手教我吹笛，说，樟树快乐啊，花草虫鸟，猪牛羊鸡，都被它感染得笑呵呵的……

他摸摸脸，湿湿的。

岁末的一天，冷风扑面，华灯初上，他筒着袖子加入了喝同事喜酒的人群。

觥筹交错中，进来一中年男人，问，各位老板，点歌助助兴吧。有人接过歌单，剔着牙，点了《春天里》。男人后边跟一女孩，发往后梳，翘一朵洁白的小花，胸前斜挂一杆青笛。男人嗓音粗犷，女孩吹笛伴奏。但还没唱完，就遭邻桌呵斥，人家千百年的好事，埋在春天里怎么行？这一首没钱。男人拉着女孩，走向下一桌讨要献歌。女孩泪光点点。

他冲男人招招手。男人牵着女孩趑趄而至。女孩发上小花翩翩，白得耀眼。众人这才注意到，女孩走路是一瘸一拐的！一双湛蓝的眸子，蓄满了太多的梦幻与向往。他点了一首《最幸福的人》，女孩眉儿微蹙，轻启薄唇，婉转深邃的旋律，如泣如诉的歌声，一下把大家带进了音乐的殿堂。

他噙泪盯着深情演唱的女孩——她少女的身躯都集中在左腿上，右腿仅是一个象征；她沐浴在柔和而橘黄的光辉里，额角沁出了一层晶莹的汗珠。

难道是她？他按捺住差点要跳出来的心，看着男人拖着自制的音响设备，搀扶女儿走上街头。

月影，人影。冠盖如伞的樟树下面传来了阵阵悠扬的笛声。

(有删改)

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说第一段中“妈妈简单地问了他的情况，塞几张红红的钞票”，说明他们母子关系冷漠，从而突出了“他”处境的悲苦可怜。
- B. 这篇小说语言洗练，词语使用精准生动，如“勾头埋在”“焊死在”“翘一朵小花”等，用凝练的动词生动地展现出人物的精神状态。
- C. 小说最后“他”猜出卖唱女孩儿就是自己的网友“青笛女孩儿”，为此作者在前文设置了“头像”“小儿麻痹”“表演”等多处伏笔。
- D. 小说虽然没有明确交代，但是从前文内容我们可以做这样的推测：结尾处青笛女孩儿在樟树下吹奏的很可能是那首《最幸福的人》。

2. 结合全文，简要分析末段画横线句子在小说中的作用。

3. 有读者认为：“他”花钱点歌这一行为不符合人物身份和性格，这一情节设计不够合理。你是否同意这种说法？请结合全文进行分析并阐述理由。

9、阅读材料，完成下面小题。

孔子曰：“导之以政齐之以刑民免而无耻导之以德齐之以礼有耻且格。”太史公曰：信哉是言也。法令者治之具，而非制治清浊之源也。昔天下之网尝密矣，然奸伪萌起。汉兴，破觚而为圜，斫雕而为朴，网漏于吞舟之鱼，而吏治，不至于奸，黎民艾安。由是观之，在彼不在此。

（节选自《史记·酷吏列传序》，有删改）

1. 用斜线“/”给上面文言文中的画线部分断句。（限5处）
2. 《史记》是我国历史上第一部_____通史，一共_____篇，其中列传_____篇。
3. 根据材料，分析“由是观之，在彼不在此”中“彼”“此”指代的内容。

10、阅读下文，完成下面小题。

徕宁果木记

昆仑踞西域之胜，世传为仙人出入之所，嘉树珍果，萃于其地。徕宁地近昆仑，得其馀气，多暖而少寒，以故果木之盛甲于天下。桃、杏、葡萄、梨、枣、苹婆^①、林檎^②、樱桃，俱极香美，无论矣。桑椹大可径寸，色白如玉，味甘如蜜。冰苹婆尤为异品，形如内地苹婆，而莹然无滓，表里照彻如水晶，味香烈而极甘，别城无此种。又有所谓瓠棗者^③，似山东木梨而大，香如木瓜，以蜜渍之，甘酸如山查而香过之，真异种也。

呜呼！以此珍果，如生于中土，移入神京^④，必能贡明堂^⑤，飨清庙^⑥，供上方之饌，擅华林之春^⑦。其次亦得为卿士大夫所共尝，文人学士所争赏。乃生于穷荒回纥之地^⑧，食之者不知其味，嗅之者不闻其香，甚且珍品与羊胛同烹，名园与马枥为伍^⑨，物之不得其地，至此已极，大不可痛惜乎哉！

或曰：“八埏之外^⑩，人蠢而物灵，山川清淑之气多钟于草木，以补人之不足。”是说也，余姑存而不论云。

（选自铁保《惟清斋全集·梅庵文钞》）

（注）①苹婆：苹果。②林檎：即沙果。俗称“花红”。③瓠棗：即“榲桲”，又名木李，味甘酸。④神京：京城。⑤明堂：古代帝王宣明政教、举行大典之所。⑥清庙：即太庙，帝王的宗庙。⑦华林：这里泛指帝王宫苑。⑧回纥：古代少教民族。唐以后散居新疆一带。⑨马枥：马棚。⑩八埏：八方的边际。

1. 徕宁“果木之盛甲于天下”的原因是_____。
2. 第一段举“桑椹”、“冰苹婆”与“瓠棗”为例，在文中有何作用？
3. 下面不符合文意的一项是
- A. 昆仑山高踞于西域中的胜地之上，世代相传是仙人出没的地方。
- B. 徕宁的桃、杏、葡萄、梨等八种水果，都很香美，就不用说了。
- C. 徕宁珍果生于穷荒回纥之地而未生于中土，那是不值得痛惜的。
- D. 对边地“人蠢而物灵”的说法，姑且放在一旁，不加评论吧。
4. 文中画线处以_____喻_____，表达出作者的不平之慨。
5. 本文与龚自珍《病梅馆记》都运用了“借题发挥”的写法，但用意却不同。请对此作简要分析。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

《本草纲目》序

(明)王世贞

纪^①称：望龙光知古剑；覘宝气辨明珠。故萍实商羊，非天明^②莫洞。厥后博物称华^③，辨字称康^④，析宝玉称猗顿^⑤，亦仅仅晨星耳。

楚蕲阳李君东璧，一日谒予，留饮数日。予观其人，睟然貌也，癯然身也，津津然谈议也，真北斗以南一人。解其装，无长物，有《本草纲目》数十卷。谓予曰：“时珍，荆楚鄙人也，幼多羸疾，质成钝椎，长耽典籍，若啖蔗飴。遂渔猎群书搜罗百氏凡子史经传声韵农圃医卜星相乐府诸家稍有得处辄著有数言。古有《本草》一书，自炎皇及汉、梁、唐、宋，下迨国朝，注解群氏群旧矣。第其中舛缪差讹遗漏，不可枚数，乃敢奋编摩之志，僭纂述之权。岁历三十稔，书考八百余家，稿凡三易。复者芟之，阙者辑之，讹者绳之。旧本一千五百一十八种，今增药三百七十四种，分为一十六部，著成五十二卷，虽非集成，亦粗大备，僭名曰《本草纲目》。愿乞一言，以托不朽。”

予开卷细玩，每药标正名为纲，附释名为目，正始也。次以集解、辨疑、正误，详其土产形状也。次以气味、主治、附方，著其体用也。上自坟典^⑥，下及传奇^⑦，凡有相关，靡不备采。如入金谷之园，种色夺目；如登龙君之宫，宝藏悉陈；如对冰壶玉鉴，毛发可指数也。博而不繁，详而有要，综核究竟，直窥渊海。兹岂仅以医书观哉？实性理之精微，格物之《通典》，帝王之秘笈，臣民之重宝也。李君用心嘉惠何勤哉！噫，砭玉^⑧莫剖，朱紫相倾^⑨，弊也久矣。予方著《弇州卮言》，何幸睹兹集哉。兹集也，藏之深山石室无当，盍锲之，以共天下后世味《太玄》如子云^⑩者。

时万历岁庚寅春上元日，弇州山人、凤洲王世贞拜。

(注释)①纪：古籍记录。②天明：天才。③华：西晋的张华，强记博识，广学多闻，著有《博物志》十卷。④康：指魏晋名士嵇康，善认古字。⑤猗顿：春秋时珠宝富豪，以识别宝玉著称。⑥坟典：三坟、五典的并称，后转为古代典籍的通称。⑦传奇：泛指各种文艺作品。⑧砭玉：似玉的美石。⑨朱紫相倾：朱色和紫色相排斥。喻真假优劣相混。⑩《太玄》如子云：西汉学者扬雄（字子云）模仿《周易》作《太玄经》。

1. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 覘宝气辨明珠 覘：察看。
- B. 解其装，无长物 长物：擅长的东西。
- C. 长耽典籍 耽：沉迷。
- D. 盍锲之 锲：雕版刻印。

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 睟然貌也，癯然身也 师道之不传也久矣
- B. 长耽典籍，若啖蔗飴 若舍郑以为东道主
- C. 乃敢奋编摩之志 至于鞭箠之间，乃欲引节
- D. 愿乞一言，以托不朽 日削月割，以趋于亡

3. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 作者开篇写到了自己见到李时珍时对他的整体印象，面貌润泽而有光彩，清瘦而有精神，谈吐十分幽默，这使作者产生了不凡的感受。
- B. 李时珍耗费三十年心血完成《本草纲目》这部经典著作后，前来请求当时名家王世贞为之写序，借此来扩大这部书的影响。
- C. 原来有《本草》这本书，自神农氏开始，注解这本书的人很多，但鲜有人能够在注解中注意到这本书内容的错漏以及科学性。
- D. 王世贞对《本草纲目》稿本给予了极高的评价。王世贞对这部书感到很震撼，并由此引发了对撰写者李时珍的极高赞扬。

4. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

遂渔猎群书搜罗百氏凡子史经传声韵农圃医卜星相乐府诸家稍有得处辄著有数言

5. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 复者芟之，阙者辑之，讹者绳之。
- (2) 博而不繁，详而有要，综核究竟，直窥渊海。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

总书记谈到青年的成长，曾形象地告诫我们：青年处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。

请以“扣好第一粒扣子”为题，写一篇议论文，阐述你对青少年成长的见解，不少于800字。

参考答案

1. 1. D

2. C

3. B

4. (1) 那些敌人原以为（或“认为”）我们会逃跑，现在我们都解下马鞍表示不逃，可以（或“来”）使他们心中的想法（相信我们是诱敌之兵）更坚定。(2) 执法官判决李广损失伤亡的人太多，他自己又被敌人活捉，应该斩首，李广用钱物赎了死罪，削职为民。

【解析】

1. 本题考查的是文言文的断句能力。解答本题考生可分六步走：读文段，通文意；标名（代）词，定主宾；看虚词，找位置；明语法，辨句式；依据修辞；对话、引文定句读。本题为选择题，可以找准切入点。“已缚之上马”，指把他捆绑上马之后，是一个整体，不宜断开；“望匈奴有数千骑”，意思是远远望见几千名匈奴骑兵，是一个整体，中间不宜断开，在它前后断开；“上山陈”，指跑上山去摆好了阵势，中间不要断开，在它前后断开。

A 项，“已缚之上马”，指把他捆绑上马之后，是一个整体，不宜断开；“望匈奴有数千骑”，意思是远远望见几千名匈奴骑兵，是一个整体，中间不宜断开，故 A 错误；

B 项，“已缚之上马”，指把他捆绑上马之后，是一个整体，不宜断开；“望匈奴有数千骑”，意思是远远望见几千名匈奴骑兵，是一个整体，中间不宜断开，故 B 错误；

C 项，“已缚之上马”，指把他捆绑上马之后，是一个整体，不宜断开；“望匈奴有数千骑”，意思是远远望见几千名匈奴骑兵，是一个整体，中间不宜断开；“上山陈”，指跑上山去摆好了阵势，中间不要断开，在它前后断开，故 C 错误；

故选 D。

2. 本题考查的是文化常识。一般试题难度不大，解答本题需要考生了解并掌握常见的古代文化常识。如姓名及称谓、官职及科举、宗法及礼俗、天文及历法、地理、刑法、民俗及节日、文史典故等。可用分类串记法，联想记忆法等进行识记。

C 项，“典，仪式”错误，应该为“典：主持，主管”。故 C 错误。

故选 C。

3. 本题考查筛选并整合文中信息，归纳内容要点、概括中心意思的能力，解答本题要求考生在理解文言文的基础上，能够对文言文内容进行分析和归纳，考生需熟悉常见的陷阱如曲解文意、无中生有、错位嫁接、以偏概全等。

B 项，“因相信自己才气无双，骁勇能战”错误，由原文“典属国公孙昆邪为上泣曰：‘李广才气，天下无双，自负其能，数与虏敌战，恐亡之’”可知，“恃才自负，才气无双”是公孙昆邪对他的评价，故 B 错误。

故选 B。

4. 本题考查理解并翻译文中的句子的能力。解答本题翻译要以直译为主，意译为辅，按照翻译六字诀：换、调、补、删、留、变的方法做到字字落实。注意重点实词、虚词、词类活用和特殊句子的翻译，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实。(1)中“以”，认为；“彼虏”，那些敌人；“走”，逃跑；“坚”，使动用法，使……坚信；“意”，心中想法。(2)中“当”，判决；“所死亡”，“所”字结构，损失伤亡的人；“为……所”，被动句式；“贳”，用财物脱罪或抵免过失。

【译文】

将军李广，陇西郡成纪县人。他的家原来在槐里县，后来迁到成纪县。李广家世代传习射箭之术。文帝十四年（前 166

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/138134142030007006>