

七年级美术课件教案（精选 6 篇）

七年级美术课件教案篇 1

课型：综合课

教学方法：欣赏，讲解演示和制作相结合。

一、教学目的

1、使学生懂得贺卡是具有纪念意义的精美艺术品，并学习贺卡制作的方法。

2、通过贺卡的制作，提高学生装的设计、制作能力，培养尊敬师长，友爱同学的品德增进师生感情。

二、教学重点、难点

重点：用剪贴手法设计和制作贺卡。

难点：1、构图设计

2、恰当选择材料。

三、教具、学具准备

教具：自制各种示范贺卡；示范制作备用的花纹图案资料；8开白纸，废旧彩图纸，浆糊、剪刀、画板、图钉等。

学具：16开白纸对折，废旧彩图纸、浆糊，彩色笔，剪刀等。

四、教学过程

1. 组织教学：检查学具，

2. 引导认真听课。

3. 课前谈话导入新课：（约 2 分钟）

同学们，我们前面学习了色彩知识和美术字等课，今天让同学们运用这些已学过的知识，自己动手制作贺卡。

（板书课题：贺卡设计与制作）

贺卡是在重大节日、纪念日、生日互相赠送的具有纪念意义的精美艺术品，它能显示爱心，表达美好的祝愿，给我们增添欢乐，友谊和节日气氛，如果我们能够运用自己已掌握的图案基础知识，自己动手制作，那么，不但能够节约，而且会使人更感亲切，更有意义。

（板书：爱心与祝愿）

3、贺卡欣赏：（出示贺卡范图、边欣赏边讲解边板书）

贺卡的内容广泛：包括贺年卡，对话圣诞卡，尊师卡、生日卡等。贺年的形式很多：单页卡折页卡；有平面的、立体的；横式的，竖式的；心形的、树叶形的及不规则形的。

制作贺卡的方法有：摄影的，色彩绘声绘的，镂印喷刷的以及剪贴的。剪贺卡包括利用多种材料拼贴和利用废旧彩图纸剪贴制作的等。贺

卡的制作要求：构思巧妙，形式新颖，造型优美，工艺精致。下面重点介绍一下利用废旧彩图纸剪贴制作贺卡的方法。

4、剪贴贺卡的制作步骤：（边演示制作步骤边讲解、边板书）（约分钟）

（1）构思、设计

我们要制作一张贺卡，首先应该有一个好的构思，准备制作一个内容，什么形式的贺卡，然后，可按自己的构思画出铅笔设计稿。

在设计时我们应该考虑赠送的对象，因人而异，如老年人喜欢爱欢乐、新颖的格调；儿童则喜爱灿烂绚丽的色彩我们只有掌握了不同对象的心理和爱好来进行设计制作的贺卡就一定会受到珍视和喜爱的。

（2）准备一张较厚的纸，按所需形状剪裁。

（3）选材、配色：

废旧的画报和图片本身就有一定的图形和色彩，我们就是要利用它选取我们所需要的部分图形。要注意色彩配置鲜艳、明快。

（4）剪贴；

剪取合适的图形，按设计稿依层次贴到纸上合适的位置。

（5）书写或剪贴赠言：

如：新年好、老师您好、生日快乐等祝愿的字句。

(6) 整理画面：

看看什么地方需调整，什么地方空了需添画。

5、学生课堂作业

(1) 请位同学到讲台前各拼贴一张贺卡。

(2) 其它同学在座位上开始设计制作剪贴形式的贺卡。

(《新年快乐》、《友谊地久天长》、《老师，您好!》播放轻音乐。)

教师巡视辅导，交待注意事项：

构图时要注意疏密、虚实关系；配色要鲜艳明快图案和文字要眉目清楚剪贴花纹线条要流畅不要把连接处剪断了。

6、课堂小结（约分钟）

(1) 与学生一起分析、讲评作业，并对优秀作业进行表扬。

(2) 学生互相交换贺卡。

(3) 总结课堂教学情况。

五、作业要求

利用废旧图片或画报剪贴制作一张贺卡，要求构思巧妙，形式新颖，工艺精致。

七年级美术课件教案篇 2

【学生分析】

就最常见的画种来说，漫画对于学生来说应该算是最熟悉的。由于初中生的年龄特点使然，传统的国画，油画，版画虽然有着很高的艺术性及欣赏性，却并不如漫画吸引他们。但他们对漫画的了解普遍简单，对漫画的创作思路，表现方法，类别特点等都缺乏认知。因此本课将使学生更系统的了解漫画知识。

【教材分析】

漫画是绘画艺术的一个门类，它不像其它画种以使用材料和工具来定名，它这个“漫”名，集中到一点，是指它的艺术形象。通过欣赏和学习创作漫画，可以使学生思维敏捷，培养学生留心观察周围的事物，用敏锐的眼光捕捉生活中的现象，更深刻的理解生活，从而使学生面对人生的态度价值观有更深层的了解与判断，以漫画的形式大胆的表达自我的情感与思想。所以在学习漫画的过程中，能够培养学生审美情趣，陶冶情操，同时，提高学生观察能力，联想力，表现力，可以使绘画水平不一的同学都能积极地投入到漫画的创作中去。

【教学目标】

1、知识与技能

了解漫画的基本常识，认识漫画所具有的教育功能和娱乐功能，审美功能。体验漫画艺术的魅力，知道漫画艺术根源于生活，服务与生活。

2、过程与方法

通过欣赏、讨论、合作学习、自主探究等途径的学习，使学生掌握运用简练的线条对事物进行夸张，提炼，大胆的表达自己的情感和思想。

3、情感、态度和价值观

在培养学生对生活的观察能力，表现力的同时，利用漫画教育性、针对性很强的特点，让学生们用漫画对照自己的言行，去理解，去反思，使他们分清是与非，美与丑，善与恶，达到晓之以理，动之以情，导之以行的目的。

【教学重点与难点】

重点：以简练的线条将生活当中的事物以漫画的形式表现出来。

难点：怎样使学生通过联想将素材加工提炼，用漫画的方法表现出来。

【教学用具准备】

漫画作品若干、简单绘画工具

【教学流程】

一、创设情境激趣生疑

大家能否记得中央电视台曾经有一个公益广告，这个公益广告极其简单，利用英文字母(family)创意构思的，赋予字母于生命，并且至始至终都是由这几个字母在表演。大家可否还记得这个广告？

提问：这则公益广告是用什么样绘画形式创意构思的？（学生回答并板书：漫画）

2、教师提问：我经常会发现有些同学课桌上或多或少都有几本漫画书，大家为什么喜欢这类书呢？

学生回答：形象有趣，夸张，幽默，放松、讽刺、搞笑等等。

总结：漫画是一种具有特殊魅力的绘画艺术，它介于绘画与文学之间，让人开心，令人发笑，耐人寻味，发人深思，它就像我们身边充满活力的伙伴，使我们的生活充满笑声，富有情趣让我们在瞬间忘掉烦恼和忧愁。

二、整体感知自主探究

欣赏感悟：展示（举例各类）漫画作品，引导学生欣赏、分析、讨论课本图片和补充的漫画材料。让学生谈谈看漫画后的感想，体会并交流漫画的创作特点。

提问：漫画中的形象和事件从哪里来？

总结：漫画的题材来自于现实生活中的常见的现象，是作者对现实生活的提炼和概括。具有担道义、讽丑恶、弘正气、扬美善的社会功能，还具的教化功能、娱乐功能、审美功能。

小结：通过欣赏漫画作品，了解漫画基本常识，明白漫画是一种艺术形式，是用简单而夸张的手法来描绘生活或时事的绘画。一般运用变形、夸张、比拟、象征、暗示等的方法，构成幽默诙谐的画面或画面组，以取得讽刺或歌颂的效果。是一种具有强烈的讽刺性或幽默感的绘画。常采用夸张、比喻、象征等手法，讽刺、批评或歌颂某些人和事，具有较强的社会性。

三、合作互动交流分享

1、漫画特点：

有愉悦功能、表现方法多样性、构思夸张和造型夸张。

教师小结：夸张是漫画家手中的法宝，有些漫画夸张到荒诞的程度反倒会给人们留下深刻的印象（课本钓鱼者）。讽刺和幽默构成了漫画最基本的属性，这种属性则是通过不同的表现形式来传达的。

2、探究学习（漫画分类）：漫画的产生形式多样，你能将这些漫画分分类吗？（学生举手上台分类）

根据表现形式来分（展示漫画作品）

解析：

1) . 幽默漫画：是一种含笑的劝说，使人在轻松的微笑中，否定、摒弃社会生活中的不合理的现象。

2) . 讽刺漫画：通过对丑的直接否定，达到对美的间接肯定，创造了高于现实的艺术美。可以讽刺大到国际问题，小到生活琐事。

3) . 肖像漫画：用夸张手法，描绘人物形象（示范人物各种表情）

教师提问：姚明和潘长江这两幅漫画夸张了什么？

学生回答：夸张人物的特征。

教师总结：肖像漫画在强调抓住人物特征的同时，还要将这些特征夸大。就是要“合理夸大”这些特征，而不能“无理扭曲”。

（设计意图）：用举例的方式介绍漫画种类，表现手法等，补充完善学生观点，扩宽思路，激发创作欲。

3. 从篇幅分类（展示漫画作品）

1) 、独幅漫画

2) 、连环漫画（多格）

3) 、长篇连环漫画

回想曾经看过哪些动漫作品？

教师给出漫画作品（动画展示），《熊出没》、《三毛流浪记》《名侦探柯南》请同学辨别

其种类，并讨论漫画的作用。

学生讨论完毕后教师总结漫画的 39;作用：

通过生动有趣的漫画形象，带给人们快乐的同时，可以将生活中的现象反映出来，引起大家的关注，可以起到提醒和警示的作用。

4. 绘制方法：

方法多样，黑白单色、水粉、彩铅、色粉、白描、电脑绘画等。

5：教师示范

教师当堂画一副漫画请同学根据老师的绘制过程总结一下漫画的技法步骤。让学生用可以掌握的简练的线条表现方法来完成。

四、实践体验当堂内化

1、学生创作（张开想象翅膀，完善创作构思）（分层教学）

1)、命题创作：尝试运用夸张和变形的手法设计一个自己的漫画肖像。

2)、创意小练笔：瓜果蔬菜大变脸

3)、表现创新：以校园生活为素材，用漫画的形式大胆地表达出自己的思想和情感。表现手法技法不限。

提示：可适当补充些对话文字，创作的难度可适当降低

作业展示具有代表性的学生作品，师生共欣赏评价鼓励学生，激发学生的创造力和创造激情。

学生根据已学技能进行漫画创作练习。要求用简单的线条展现自己具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

2、评价展示

学生自评、互评、老师点评

展示学生作业，同学互评，既提高学生的归纳总结能力，提高语言表达能力，又能起到提高学生鉴赏能力的作用。教师以恰当的语言和方式评价和激励学生，保护学生的创作积极性，激发学生积极向上的精神。

五、迁移拓展提高素养

通过本节课共同的努力，我们对漫画有了更全新、更全面的认识。艺术源于生活，艺术生活化，生活艺术化，学以致用，用漫画幽默、风趣、诙谐、搞笑的艺术语言生动的记录下我们生活的点点滴滴。

六、板书设计

《漫画》

漫画的特点：夸张变形风趣搞笑

漫画的分类：幽默漫画、讽刺漫画、肖像漫画

从篇幅分类：独幅连环长篇连环

七年级美术课件教案篇 3

教学进度表:

周次课题

1-2 周 《富于创造力的造型艺术》 1 课时

3-4 周 《美术是个大家族》 2 课时

5-6 周 《小伙伴》 2 课时

7 周 《在校园中健康成长》 2 课时

8 周 《我们的风采》 1 课时

9 周 《有创意的字》 1 课时

10-11 周 《精美的报刊》 2 课时

12-13 周 《描绘我们的校园》 2 课时

14-15 周 《设计我们的校园》 1 课时

16 周 《实用又美观的日用产品》 1 课时

第一单元什么是美术

第一课富于创造力的造型艺术

学习领域:欣赏·评述

课时: 1 课时

教学目标

知识与技能：通过欣赏美术作品了解美术作品的创作过程，体会美术作品的立意与表现。

过程与方法：学会从多角度欣赏与认识美术作品，理解美术作品与自然、文化的多重关系。

情感、态度和价值观：引导学生领悟作品的思想内涵，培养学生的理解能力。

教学重难点

重点：美术作品是如何产生的，以及其立意与表现方式及手法。

难点：怎么理解美术一种“富于创造力的造型艺术”。

教学方法

欣赏法、讲授法、讨论法

教具准备

不同肌理的石头、课本、课件

教学过程

教学内容

二次备课

课前阅读教材，初步理解本课的学习内容。

（一）引导阶段：

1、教师活动：以歌曲《我和我的祖国》为背景音乐，观看祖国壮丽山河的实景图片，教师适时引导学生一起欣赏__的著名诗词《沁园春·雪》。

2、教师活动：快速画出中国版画的轮廓线。提出讨论：这样的图形作为歌颂祖国山川美景的图画可以吗？说说你的观点。

3、教师总结：美术是一种视觉艺术也是一种造型艺术。符号化的形象很难传递出深厚的情感，想通过图形引发观者的情感，想通过图形引发观者情感上的共鸣就需要进行美术作品的创作，点明课题。

（二）发展阶段：

1、教师和学生欣赏教材中的绘画作品《江山如此多娇》，教师介绍尺寸、绘画技巧，组织学生对作品进行观察分析：

（1）从构图角度分析：近景、中景、远景分别是什么？

（2）从色彩角度分析：画中怎样体现出季节、时间段的？

（3）图画中的形象分别具有哪些象征意义？

（4）画家们是通过怎样的视角表现如此宏大的场景的，换种表现视角行不行？

学生积极思考，回答问题。

2、用实物投影仪展示几块不同质地的石头，找几位同学触摸之后对其质感进行评价，以便更好的理解画家对山石肌理感的表现。

(1) 自然山石的幻化——“抱石皴”法。

(2) 红日的霞光对画面整体气氛的烘托作用。

学生思考、体验“肌理”的含义。

3、多媒体展示王希孟的《千里江山图》和齐白石的《蛙声十里出山泉》教师讲解，引导学生仔细观察画面，在文化情景中认识美术，深化对作品的理解。

作业布置

结合本课欣赏的作品，谈谈自己对美术是一种创造美的艺术的理解。

教学反思

1、《江山如此多娇》这幅作品到底美在哪？

2、今后欣赏美术作品从哪几方面着眼？

七年级美术课件教案篇 4

教学目标

1、知识目标：__欣赏面具艺术，认识面具的来历与演变，了解面具与人类、社会发展的关系，从文化、民族、宗教等多角度认识面具艺

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/145020202021012011>