

## 2023-2024 小学四年级音乐上册教学计划（精选 16 篇）

### 2023-2024 小学四年级音乐上册教学计划 篇 1

#### 一、开设意义

器乐教学是通往更好体验音乐的桥梁，是学生学习音乐和表现音乐的重要手段，又是开发其智力的重要途径。要通过器乐教学学习音乐，提高素养，陶冶情操，净化心灵，受益终生。

#### 二、教学目标

1、激发和培养学学生口琴吹奏学习的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

2、认识音符及常用音乐术语，运用音乐乐理知识知识会唱奏简单的乐曲或者乐句。能自然地、有表情地参与口琴吹奏表现活动。

3、能运用正确的吹奏姿势参与各项吹奏活动，能够对指挥动作和前奏做出反应。能对别人和自己吹奏情况作出恰当合适的评价。

4、能逐渐养成良好的吹奏习惯，常常练习吹奏技能逐步达到熟练的吹奏乐曲程度。

#### 三、现状分析

四年级任教 1—3 班，这三个班学生对口琴学习兴趣浓厚，随着生活范围和认知领域有所扩展，体验感受创造能力逐渐增强，对音乐进行整体感受的能力也逐步增强。他们虽然比较喜欢口琴吹奏，但似乎不花很多时间练习，所以学习效率比较慢，本学期要采取更多措施督促学生练习，使学生能熟练吹奏出音符或者音乐。四年级学生还应保持良好的学习习惯和兴趣培养，尽可能当然学生在成功的口琴吹奏中找到学习的兴趣和自信，使他们热爱上口琴吹奏。

#### 五、教学安排

周次 内容 课时 计划 重点 教学准备

1—4 歌曲《小飞机》

简便单音练习第一条 四课时

正确吹奏练习曲或者歌曲 口琴、记谱本

4—8 歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》

简便单音练习第二条 四课时

正确吹奏练习曲或者歌曲 口琴、记谱本

9 期中过程性评价 一课时 正确吹奏练习曲或者歌曲 口琴、记谱本

10—13 歌曲《快乐小舞曲》

简便单音练习第三条 四课时

正确吹奏练习曲或者歌曲 口琴、记谱本

14—16 歌曲《上学歌》

简便单音练习第四条

简便单音练习第五条 四课时

正确吹奏练习曲或者歌曲 口琴、记谱本

期末过程性评价和总结性评价 2课时 正确吹奏练习曲或者歌曲 口琴、记谱本

六、教学措施。

1、遵循听觉艺术的感知规律，吹奏教学围绕“听”而进行，教学中引导学生体验、表现、创造享受音乐。

2、建立平等互动的师生关系，因地制宜，面向全体学生因材施教。

3、教学遵循“降低难度”“先易后难”原则，培养学生个人爱好和增强音乐的表现力。

4、运用讲解示范法、示范吹奏、综合训练、合奏指导、集体教学与个别指导相结合、趣味游戏等教学方法，使学习活动丰富有趣。

5、培养认真听、认真看、积极参与、常加练习的良好学习习惯。

6、认真学习音乐课程标准，了解学习器乐教学的理论方法，促使对教学案例进行及时的复备和课后反思，针对不同的教学对象选择不同的教学方法，以促进教学效果。

2023-2024 小学四年级音乐上册教学计划 篇2

一、教学分析：

四年级时期的学习非常重要。在这个阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如声乐演唱形式，力度记号等。

## 二、学生情况分析：

今年教学四年段四个班级的音乐，我会注重作好以前和今后知识的衔接工作，采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学，学生在三年级初步学习了口风琴吹奏，本学期将在此基础上加强练习。

## 三、本学期教学目标、任务：

### 发声训练部分：

- 1、在气息的控制下，逐步扩展高音。
- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

### 视唱、知识、练耳部分：

#### 1、读谱知识：

- (1)认识装饰音，知道其作用。
- (2)懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。
- (3)学习三连音，切分音；认识速度、力度标记。

#### 2、视唱部分

- (1)分二声部练唱大小六度和声音程。
- (2)在教师帮助下：视唱单声部歌曲
- (3)划拍视唱二、三、四拍歌曲。

### 欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

倡导完整而充分地聆听音乐作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受与体验；启发学生在积极体验的状态下，充分展开想像；保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。通过开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活

动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。将其他艺术表现形式有效地渗透和运用到音乐教学中，通过以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更直观地理解音乐的意义及其在人类艺术活动中的价值。

#### 四、提高教学质量措施：

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

### 2023-2024 小学四年级音乐上册教学计划 篇3

#### 一、班级情况分析：

从这八个班级看，大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

#### 二、教学目的要求：

1、以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

2、让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，

从舞步到动作组合等等。

3、鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

### 三、教材分析

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共12课，30课时，复习考试4教时。教材配有相应的光盘磁带。

### 四、教学措施

1.认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。

2.分析儿童的实际情况，因材施教。

3.分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。

4.采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。

5.组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

### 五、教学进度表

周次教学内容课时备注

第一周第一单元林中的鸟声第1、2课时

第二周第一单元林中的鸟声第3课时

第二单元绿水江南第1课时

第三周第二单元绿水江南第2、3课时

第四周第三单元五十六朵花第1、2课时

第五周第三单元五十六朵花第3课时

第六周第四单元学戏曲第1、2课时

第七周第四单元学戏曲第3、4课时

第八周第四单元学戏曲第5、6课时

第九周第五单元环球采风第1、2课时

第十周期中考试

第十一周第五单元环球采风第 3、4 课时

第十二周第六单元中国功夫第 1、2 课时

第十三周第六单元中国功夫第 3 课时

第七单元小小音乐剧第 1 课时

第十四周第七单元小小音乐剧第 2、3 课时

第十五周第七单元小小音乐剧第 4、5 课时

第十七周第八单元花的旋律第 1、2 课时

第十八周第八单元花的旋律第 3、4 课时

#### 2023-2024 小学四年级音乐上册教学计划 篇 4

教材分析：

本册教材分组编排。全册共分 8 组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8 个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由 3~5 篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文 32 篇，其中精读课文 18 篇，略读课文 14 篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有 8 篇选读课文。

每个语文园地由 5 个栏目组成。其中 4 个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在 8 个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学

习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识 200 字，会写 200 字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

本册教材的注音有以下几种情况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音，直到该字列入要求认识的字为止；导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在第一次出现时注音，后面出现时不再注音；选读课文中不认识的字均不注音。生字注音用圆括号，多音字注音用方括号。课文中的生字，都是注的本音，有些字在具体的语言环境中要变调或读轻声。

教学目标：

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字 200 个，会写 200 字，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人

说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

教学措施：

### 一、识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。完成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。

要求写的字只在精读课文中安排。要把写字的任务妥善地安排在教学过程中，在课内学生要有比较从容的写字时间，不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。

四年级上册仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材，要凭借这些教材，加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

### 二、阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材，除安排识字和写字任务外，还注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。

#### 1.练习朗读和默读。

教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的、入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。

#### 2.理解内容，体会感情。

四年级上册教材，引导理解内容的主要方法有：通过理解重点词



句进而理解内容;边读边展开想象,把课文描述的内容在头脑中形成画面;理清文章的条理,再用自己的话叙述课文的内容等。引导体会感情的方法,主要是让学生设身处地、入境入情地读书,然后交流各自的阅读感受。无论是理解内容,还是体会感情,都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论,而是让每个学生都经历这样的学习过程,都能通过独立阅读,把课文读懂,并有一些自己的体会,再通过师与生、生与生的讨论交流,互相启发、补充,加深理解与感受。

### 3. 领悟表达的方法。

对于表达方法的领悟,教材中都采用了启发式,有的是引导学生自己去比较发现,有的是先举一两个例子,再让学生找出类似的例子来读读,体会体会。教师教学时要注意这个特点,一定要让每个学生都经历这样的领悟过程。

### 4. 积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。教材中引导积累语言的方式主要有两种,一是背诵,二是抄写。对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习,应该通过交流、检查,使之落实,还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分,抄写自己感兴趣的语句的形式,其用意很明确,那就是引导学生主动积累,培养兴趣,使之逐步形成习惯。

### 5. 向课外扩展延伸。

为了使学生逐步学会读书,也为了丰富和深化学习的内容与收获,教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际出发,有的引导课外阅读、搜集资料,有的引向课外进行观察,有的安排了读写结合的小练笔,还有的引导联系生活实际和思想实际进行思考。教师可参照教材中的安排,因文而异,并从学生的实际出发,设计和安排教学过程,使精读课文的教学既把握住重点,又教出每课的特色。

## 三、口语交际教材与教学

四年级上册教材注意突出口语交际的这个特点,而且安排了多种形式的双向互动,进行口语交际教学,要充分体现听和说的双向互动

特色。

#### 四、习作教材与教学

四年级上册教材与三年级一样，对习作作了两条线的安排。一是在每组的“语文园地”中安排一次习作，全册安排8次。这8次习作，有4次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了4次小练笔。要提高学生的习作能力，主要方法是多写多练。每学期的八次习作，应切实抓好，使学生练得确有成效。但仅有这八次远远不够，必须以多种形式让学生经常练笔。结合课文的阅读进行练笔和写日记，都是有效的形式，教材中已经作了一些安排。但是，教材中的安排毕竟是有限的，需要老师们在用好教材的同时充分发挥创造性，为学生的多写多练提供更多的机会。

#### 五、综合性学习教材与教学

根据教材的编排，教师对综合性学习的指导要着重抓好三个环节：一是通过布置，使学生明确任务，知道要做些什么，该怎么做；二是在学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心，了解活动开展的情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难；三是采用多种形式，充分展示交流。

### 小学四年级音乐上册教学计划 篇5

#### 教学目标

学会本课10个生字，理解生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文。了解秋天的特点，激发学生对大自然的热爱。能用一些优美词语来描绘自己观察到的秋天。

#### 教学重点难点

能从字里行间体会到作者对秋天的热爱和赞美之情。初步领略诗歌简洁的语言中的意蕴，并能抓住其中的一幅景象说一段话。

#### 学情分析

尽管学生都有秋天的经验，但学生的观察往往是零碎的、无意的，对秋天的景物未必有很深的感受，课前教师可以收集几组色彩缤纷、硕果累累的秋景数码照片，课前让学生欣赏，为激发学生情感，更好

朗诵积累。

### 教学构想

大部分城市学生没有感受到诗歌描写的秋天。因此，这一课教学可以抓住“美”这个词语展开：两层意思，一是秋天美在哪里，读懂诗歌。二是体会诗歌语言美。让学生说写的好，自己喜欢的语句进行背诵。

### 教学准备

秋景的多媒体课件

### 教学时间

2 课时

### 第一课时

### 教学内容

学会本课 10 个生字，并能理解生字组成的词语。能正确、流利、稍带感情地朗读课文。能初步理清诗歌的条理，并学习第一小节。

### 学生学习过程

#### 一、揭示课题，激情导入

1、同学们秋天到了你有什么感受？

2、你想用哪些词语来说说秋天？

秋高气爽秋风萧瑟果实累累秋雨绵绵

秋风习习一叶知秋春华秋实秋菊傲霜

3、教师适当讲解上面词语的意思。

4、你眼中的秋天是怎样的呢？你能用几句话来描绘一下吗？当然你也可以选用上面的词语。

#### 二、整体感知理清脉络

1、学生自读课文(具体要求：①读通、读顺句子，读准字音。②画出不理解的地方。③选择一到两个词语，联系上下文说说它的意思。)

#### 2、检查预习

①指名朗读诗歌。(主要检查读通、读顺、读准确的目标达成)

)

②你能选择一个词语来说说它的意思吗?

出示词语: 明丽 酿造 烦恼 羊肠小道

照耀 珍藏 柔韧 井井有条

2、鼓励学生质疑问难(可以包括词语、句子等各种问题)

3、指名分节朗读诗歌。

4、思考: 哪些诗句描写了秋天迷人的景色?

哪些诗句介绍了秋天丰收的景象?

5、老师要提出一个很有挑战性的问题, 来看看同学读了这么几遍书后有些什么收获。这个问题是: 你觉得这首诗主要写了什么内容?

(介绍了秋天的迷人景色和丰收景象。)

5、那么, 这首诗主要写了哪些地方的景色呢?(教师根据学生的回答板书: 田野里、小路旁、果园里)

6、秋天, 在田野里、小路旁、果园里, 你能看到什么?那么作者又看到了些什么?(根据学生回答板书)

第一次板书: 稻穗、向日葵、野菊花、苹果、葡萄、玉米、高粱……

第二次板书: (金黄的)稻穗(成熟的)向日葵(五彩缤纷的)野菊花(涨红了脸的)苹果(紫色的)葡萄(举着红缨的)玉米(红着脸的)高粱……

三、语言对比初步感受诗歌的语言美

1、老师现在有一种冲动——我也想当诗人, 写一些儿童诗奉献给你们。不信, 你们听: (老师根据板书, 说——秋天到了, 在田野里、小路旁、果园里, 我能看到金黄的稻穗……)你们觉得怎样

2、引导学生和课文对比, 谈谈自己的感受。(也可抓住其中一种景物做对比)

3、教师小结: 课文采用拟人化的手法, 语言优美生动, 很有情趣, 也饱含深情。语言是用来表情达意的。否则一个个文字也就失去了生命。

4、学习第一小节:

①指名朗读第一小节

看，这一段中，你认为哪个字使这整个一段内容充满着生命力？

### ③引导学生交流

④教师小结：秋天到了，红红的苹果，紫红的葡萄，举着红缨的玉米，红着脸儿的高粱——这些能不让太阳更红更娇吗？桂花、菊花盛开，空气中到处弥漫着醉人的花香，俗话说“桂子花开，十里飘香”，这一切能不让空气更甜吗？因此，第一段中的“更红更娇”、“更甜更好”这两个词就用活了，写出了秋天的与众不同。

5、细细地读，细细的品味，你会发现这首诗中有很多很多的地方都是这样的。课后自己可以去试着找找，明天我们课上交流。

### 作业设计

1、练习有感情地朗读课文。

2、预习思考：细细地读。慢慢地品，选择一到两处地方，品出些味道，然后做些记录。

3、抄写词语。

### 板书设计

秋天

(金黄的)稻穗

(成熟的)向日葵

(五彩缤纷的)野菊花

(涨红了脸的)苹果

(紫色的)葡萄

(举着红缨的)玉米

(红着脸的)高粱……

### 课后反思

### 第二课时

### 教学内容

有感情地朗读课文，从字里行间体会到作者对秋天的热爱和赞美之情。初步领略诗歌简洁的语言中的意蕴，并能抓住其中的一幅景象说一段话。背诵课文。

## 一、复习导入，积淀情感

1、昨天我们学习了《秋天》，知道了这首诗描写了秋天田野里、小路旁、果园里的美丽景色和丰收景象。我们也知道了语言其实是有生命的。今天我们就来细细地品这位儿童作家写给我们读的诗歌，看看他的语言到底是不是有鲜活的生命，在这首诗歌的字里行间又蕴含着怎样的情感。

2、指名一位学生朗读课文。

3、教师：这位同学的朗读来我感受到了语言文字的生命和活力，我眼前仿佛出现了一幅美丽的秋景图。我相信同学们昨天在自学时也肯定有很多想法。

4、那么我们也首先用声音来告诉我你们的理解——集体朗读全文。

## 二、品词析句感受秋景之美

1、秋天一到，秋风习习，那么秋风到过哪些地方呢？他们在那儿干什么？你能用一句诗一样的语言来说一说吗？

出示：秋风来到\_\_\_\_\_，在那儿\_\_\_\_\_。

2、是啊，她所到之处都留下了秋的足迹。你能举例说一说吗？

出示：秋风飘到\_\_\_\_\_。

教师随机发现学生讲述中出现的好词好句，加以点评。

3、教师小结：看来同学也可以当诗人，因为你们也有让语言充满生命与活力的本领。接下来，我们再来看看课文，用你诗人一样的眼光，来欣赏这首诗的某一句话，或某一个段落。然后将自己欣赏所得和大家做一次交流。今天我们就评出几个“鉴赏专家”。

4、学生默读诗歌，做发言准备，教师巡视了解学情，相机指导。

## 5、引导学生交流

“打滚”、“奔跑”写出了秋风的调皮可爱，从中体会到作者对秋风的喜爱，对秋天的喜爱。

“抓一把……香气……轻轻涂掉”写出了秋风的调皮、可爱，体会到夏秋之交空气的清香，也可以看出作者对秋天的喜爱。

“嚷着”、“举着”、“穿红袄”、“披紫袍”、“红着脸”把

了对这些景物的喜爱之情。似乎这些植物也有了性格。这就是拟人的作用。我们读着读着，就很容易在内心油然而生一种情感——秋天，我爱死你了。

6、学生选择其中任意一段练习感情朗读。

#### 四、深入理解课文意蕴

1、面对着这样美丽的秋景，诗人的内心又涌出怎样的想法呢？我们来看诗歌的第六小节。

2、指名朗读。

3、你是怎么理解这两句话的？

①“柔韧的梳子”、“井井有条”——许多植物的果实成熟了，高低错落，颜色分明，让人赏心悦目，显得井井有条。

②“发亮的汗珠”、“闪耀”——秋天这个丰收的季节里，人们在田野上辛勤劳动，洒下勤劳的汗水，然而内心却是喜悦的，他们收获的不仅仅是成熟的果实，更是一种希望。这句话也暗含着：只有付出辛勤的汗水，才能收获累累硕果。

4、教师小结：你们看，诗人就是使人，他们的诗句中往往是“话中有话”。所以我们又是在读诗歌的时候也要学会读“言外之意，弦外之音”。

5、老师又要考考大家了，你认为诗歌的最后一个小节，作者又蕴含了怎样的“言外之意”呢？

（“黄叶”是秋天的象征，因为作者喜爱秋天的美丽景色，喜爱秋天的丰收景象，她想让这醉人的景色永留心田，永驻人间，哪怕只是一年的光阴，他也希望能透过这片枯黄的树叶来勾起对秋天的美好回忆。通过“珍藏”、“黄叶”来表达了对秋天的赞美和依恋之情。）

6、练习感情朗读全文，尝试背诵部分内容。（配乐《秋日的私语》）

#### 作业设计

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、选择诗中所描绘的一种景象，以“走进秋天”为题写一段话。

板书设计

4 秋天

美景

秋阳秋风秋色秋实秋香

## 2023-2024 小学四年级音乐上册教学计划 篇6

### 一、指导思想

小学生课外读物应该以学生为主体，根据不同年龄段的身心特点，提供适合其阅读的读物，让学生形成良好的课外阅读习惯，提高语文素养，培养小学生课外阅读的兴趣、扩大阅读面、增加阅读量，为此特制定以下阅读计划。

### 二、实施目标：

为了拓宽学生的知识面，增加学生的语文积累，提高学生的阅读能力和理解能力，使得课内与课外知识能更好地相结合，以及培养学生优秀的思想道德品质、通过阅读感悟规范行为，提高学生综合素质。本学期要求四年级学生以阅读《爱的教育》与《弟子规》这两本书为主，以阅读儿童读物为辅助刊物，进行阅读活动，须达到以下要求。

1.能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法、抓住要点。

2.在老师的指导下，进行阅读做出笔记。

3.通过开故事会、优美文章诵读、朗读比赛、背诵比赛等形式交流读书心得，引发学生的兴趣，培养学生的语言表达能力和口头表达能力。

4.培养学生的课外阅读兴趣，课外阅读不少于 30 万字。背诵、积累优秀诗文：本学期最少背诵古诗 10 首，优秀文章片段 10 篇，名言名句 10 首。

### 三、阅读时间安排

利用每周一节阅读课进行充分阅读，语文教师在阅读前，做必要的指导，指导学生读书方法，鼓励自己解决在阅读中遇到的问题。课



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/145321031142011212>