


虞美人

〔南唐〕李煜





学习目标

- 1.抓关键词语，理清思路。熟读成诵，在诵读中，感受古典诗词音韵的美妙。
- 2.细心体会李词感伤长愁的特点。
- 3.理解本文“化抽象为具体”的艺术手法。

植物名——虞美人



【花 语】

白色虞美人：象征着安慰、慰问。

红色虞美人：代表着极大的奢侈、顺从。

虞美人在古代寓意着生离死别、悲歌。

【文学常识】

词牌来源

唐教坊曲，初咏**项羽的宠姬虞美人**而得名。虞姬，项羽的宠姬，常随项羽出征各地。公元前202年，项羽被刘邦军队围于垓下。夜饮中，项羽慷慨悲歌：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何？虞兮虞兮奈若何！”美人虞姬和之：“汉军已略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”在四面楚歌中，虞姬拔剑自刎。后来虞姬血染之地，长出一种鲜红的花，后人为了纪念她，便把这种花叫做“虞美人”。

唐无名氏根据**项羽和虞姬的悲剧故事**写了一首《虞美人》，词牌名便源于此。因李煜填此词，又名“一江春水”。

【文学常识】

关于词

“词”又称“曲子词”、“长短句”，是隋唐时兴起的一种合乐可歌、句式长短不一的诗体。

① 词在形式上的特点是“调有定格，句有定数，字有定声”。

② 词大多分段，一段就是一个乐段，叫“片”或“阕”，分两片的最为常见。

③ 词按字数分成小令、中调和长调三种，58字以内为小令，59-90字为中调，91字以上为长调。

④ 词牌，就是词的格式的名称。词名是在同一词牌中，不同的词为了区分而根据词的内容，由词的作者为词写出标题。

【作者介绍】



关于李煜

五代十国时南唐国君，字重光，初名从嘉，后以“日以煜之昼，月以煜之夜”之意改名李煜。号钟隐、莲峰居士。彭城（今江苏徐州）人。南唐元宗李璟第六子，于961年继位，史称李后主。与其父李璟合称“南唐二主”。开宝八年，宋军破南唐都城，李煜降宋，被俘至汴京，封为右千牛卫上将军、违命侯。后因作感怀故国的名词《虞美人》而被宋太宗毒死。

【作者介绍】

关于李煜

精书法、绘画、音律，诗文，尤以词的成就最高。内容主要可分作两类：第一类为降宋之前所写，主要反映宫廷生活和男女情爱，题材较窄；第二类为降宋后，李煜以亡国的悲痛，富以自身感情而作，此时期的作品成就远远超过前期，可谓“**神品**”。此时期的词作大多哀婉凄绝，主要抒写了自己凭栏远望、梦里重归的情景，表达了**对往事的无限留恋**。**李煜在中国词史上被称为“千古词帝”，继承了晚唐以来花间派的传统**，但又通过具体可感的个性形象，反映现实生活中具有一般意义的某种意境，将词的创作向前推进了一大步，扩大了词的表现领域。李煜文、词、书、画创作均丰。其词主要收集在《南唐二主词》中。



姓名：李煜

别名：重光

生辰：937年七月初七

祭日：978年七月初七

籍贯：徐州

国家：南唐

职业：国主 词人

信仰：佛教

【创作背景】



此词大约作于李煜归宋后的第三年。这首词流露出了李煜丝毫不加掩饰的**故国之思**，表达了李煜对故国的无比深切的怀念之情。《虞美人》就是他的绝笔词，相传七夕之夜中他命歌伎唱《虞美人》，宋太宗知道这件事后，他大怒，赐李煜毒酒一杯，这位失败的君主、成功的词人就这样撒手人寰了。

【熟悉诗歌】

○ 虞美人

[南唐]李煜

春花秋月何时了？往事知多少。小楼
昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

雕阑玉砌[qì]应犹在，只是朱颜改。问
君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

【正确朗读】

○ 虞美人

[南唐]李煜

春花/秋月/何时了？往事/知/多少。
小楼/昨夜/又东风，故国/不堪回首/月明
中。

雕阑玉砌[qì]/应犹在，只是/朱颜/改。
问君/能有/几多愁？恰似/一江春水/向东
流。

【熟悉内容】



自主翻译

春花秋月何时了？
往事知多少。
小楼昨夜又东风，
故国不堪回首月明中。
雕阑玉砌应犹在，
只是朱颜改。
问君能有几多愁？
恰似一江春水向东流。

这年的时光什么时候才能了结，往事知道有多少。昨夜小楼上又吹来了春风，在这皓月当空的夜晚，怎承受得了回忆故国的伤痛。

精雕细刻的栏杆、玉石砌成的台阶应该还在，只是所怀念的人已衰老。要问我心中有多少哀愁，就像这不尽的滔滔春水滚滚东流。

了：了结，完结。

砌：台阶。

雕阑玉砌：雕花栏杆和玉石台阶，代指故国的宫殿。

朱颜改：指所怀念的人已衰老。

君：作者自称。

【合作探究】完成以下问题：

问题1：“春花秋月”本是美好事物，且是不变的自然规律，作者为什么希望它早点结束呢？

问题2：“往事知多少”，词人想起了哪些往事？

问题3：“小楼昨夜又东风，故国不堪回首明月中”中的“又东风”表现了作者怎样的思想情感？

问题4：“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”，改变的仅是“朱颜”吗？

问题5：赏析“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。”（手法，作用，情感）

【诗歌分析】

○ 1.“春花秋月”是美好的事物，为何希望它早点结束？

李煜降宋后被封为违命侯，名虽王侯，实为亡国奴、阶下囚。

在对生命已经绝望之时，“春花秋月”是对他的一种讽刺，让他觉得**厌烦**，希望这一切都结束。

手法：以乐景衬哀情

【诗歌分析】

◎ 2.“往事知多少”中的“往事”
所具体指什么？

不仅指以前的富贵生活、锦衣玉食、后宫佳丽、“普天之下，莫非王土”的尊荣等，更是对欢乐、自由的向往，对尊严的期盼，对生存安全感的需要。

物质上：锦衣玉食、后宫佳丽、一国之君的尊荣富贵的生活。

精神上：欢乐、尊严、自由，生存的安全感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/146011211243010123>