

# 部编人教版八年级下册语文专题训练

## 目 录

专题训练一	字音字形
专题训练二	词语理解与运用
专题训练三	辞与仿写
专题训练四	文学常识与名著阅读
专题训练五	汉语基础知识与传统文化
专题训练六	语言运用与综合性学习
专题训练七	诗文积累与名句默写
专题训练八	文言文知识梳理

### 专题训练一 字音字形

1. 给下列加点字注音。

归省( )	行辈( )	挑剔( )
亢奋( )	闭塞( )	晦暗( )
怅惘( )	蓦然( )	褶皱( )
追溯( )	缄默( )	雾霭( )
捶击( )	凋零( )	皂水( )
目睹( )	萦绕( )	眺望( )
擦拭( )	咀嚼( )	龟裂( )

2. 根据拼音写汉字。

沟 hè( )	chù( )立	演 yì( )
瑕 cī( )	xuàn( )丽	jiā( )锁
fù( )予	xiè( )怠	驰 chěng( )
告 jiě( )	束 fù( )	chóu( )谢
jī( )绊	wò( )旋	huì( )星
潮 xī( )	huò( )然	俯 kàn( )
卑 bǐ( )	搥 duo( )	qiáng( )顶

3. 补全下面的词语。

人情( )故	叹为观( )
( )然而止	销声( )迹
周而( )始	草长( )飞
天衣无( )	目( )一切
( )如此类	难以( )信
挑( )离间	若无其( )
理( )气壮	打( )不平
如( )中天	出类拔( )
多多( )善	阳( )阴违
招摇( )骗	强词( )理
不修边( )	分( )离析
暴风( )雨	行将( )木
相辅相( )	前( )后拥

怒不可( )	安营扎( )
接( )而至	风云变( )
( )流不息	漫不( )心
络( )不绝	轻歌( )舞
( )息万变	纷至( )来
名( )其实	和颜( )色
自( )其说	( )耳欲聋

4. 下列词语中加点字的注音有误的一项是( )

- A. 襁褓(qiǎng) 羁绊(jī) 瞬息万变(shùn)
- B. 蓦然(mò) 缄默(jiān) 戛然而止(jiǎ)
- C. 俯瞰(kān) 雾霭(ǎi) 五彩斑斓(lán)
- D. 潺潺(chán) 羹匙(gēng) 目眩神迷(xuàn)

5. 下列词语中加点字的注音无误的一项是( )

- A. 污蔑(miè) 卑鄙(bǐ) 挑拨离间(bá)
- B. 彷徨(páng) 抉择(kuài) 不知所措(cuò)
- C. 堕落(zhuì) 浩劫(jiē) 不修边幅(fú)
- D. 襁褓(bǎo) 枷锁(jiā) 行将就木(xíng)

6. 下列选项中加点字的注音无误的一项是( )

- A. 凫水(fú) 演绎(yì) 销声匿迹(nì)
- B. 漩涡(wō) 寒噤(jìn) 怒不可遏(yè)
- C. 懈怠(xiè) 凄凉(qī) 历历在目(lì)
- D. 棱角(léng) 虔诚(qián) 接踵而至(zhǒng)

7. 下列词语中加点字的注音无误的一项是( )
- A. 缭绕(liáo) 龟裂(guī) 天衣无缝(fèng)
- B. 雾霭(ǎi) 怅惘(chàng) 戛然而止(jiá)
- C. 亢奋(kàng) 晦暗(huì) 草长莺飞(cháng)
- D. 偏僻(pì) 屹立(qǐ) 叹为观止(zhǐ)
8. 下列选项中加点字的注音无误的一项是( )
- A. 挑剔(tī) 污蔑(miè) 难以置信(zhì)
- B. 翌日(yì) 穹顶(qióng) 漫不经心(màn)
- C. 彷徨(fāng) 矗立(chù) 纷至沓来(tà)
- D. 苍劲(jìn) 束缚(fù) 轻歌曼舞(màn)
9. 下列词语书写有误的一项是( )
- A. 叹为观止 天衣无缝
- B. 强词夺理 不修边幅
- C. 怒不可遏 慢不经心
- D. 目眩神迷 海枯石烂
10. 下列词语中有错别字的一项是( )
- A. 担惊受怕 亭台楼阁
- B. 袖手旁观 格物至知
- C. 斗方大字 自圆其说
- D. 震耳欲聋 霓裳羽衣

## 教师详解详析

1. xǐng háng ti kàng sè huì wǎng mò  
zhě sù jiān ǎi chuī diāo fú dǔ yíng  
tià shì jué jūn

2. 壑 矗 绎 疵 绚 枷 赋 懈 骋 诫  
缚 酬 羈 斡 彗 汐 豁 瞰 鄙 掇  
穹

3. 世 止 戛 匿 复 莺 缝 空 诸 置  
拨 事 直 抱 日 萃 益 奉 撞 夺  
幅 崩 骤 就 成 呼 遏 寨 踵 幻  
川 经 绎 曼 瞬 沓 副 悦 圆 震

4. [解析] C “瞰”应读“kàn”。

5. [解析] D A项，“拨”应读“bō”；B项，“抉”应读“jué”；  
C项，“堕”应读“duò”。

6. [解析] D A项，“鳧”应读“fú”；B项，“遏”应读“è”；  
C项，“懈”应读“xiè”。

7. [解析] B A项，“龟”应读“jūn”；C项，“长”应读“zhǎng”；  
D项，“屹”应读“yì”。

8. [解析] B A项，“剔”应读“tī”；C项，“彷徨”应读“páng”；  
D项，“劲”应读“jìng”。

9. [解析] C “慢不经心”应为“漫不经心”。

10. [解析] B “格物至知”应为“格物致知”。

## 部编人教版八年级下册语文专题训练

### 专题训练二 词语理解与运用

1. 下列词语解释有误的一项是( )

A. 叹为观止: 指看到的事物多到了极点。

B. 戛然而止: 形容声音突然中止。

C. 销声匿迹: 指不再公开讲话, 不再出头露面。形容隐藏起来或不公开出现。

D. 目空一切: 指一切都不放在眼里, 形容骄傲自大, 什么都看不起。

2. 下列词语解释有误的一项是( )

A. 噤若寒蝉: 像寒秋的蝉不再鸣叫, 形容不敢作声。

B. 接踵而至: 指一个接一个地来。比喻来的人相继不断或事情不断地发生。

C. 归省: 指远游的人回家。

D. 五彩斑斓: 形容颜色多, 色彩错杂灿烂且耀眼。

3. 下列词语解释有误的一项是( )

A. 挚爱: 真挚地爱。

B. 霎时: 很长的一段时间。

C. 挑拨离间: 挑弄是非, 破坏团结。

D. 暴风骤雨: 来势急速而猛烈的风雨, 比喻声势浩大、发展迅猛的群众运动。

4. 2018 天津 依次填入下面一段文字横线处的词语, 最恰当的一

项是( )

真正的诗意，不应只是优雅时光里读书弄茶的闲情逸致，更应是纵使身处\_\_\_\_\_，依然不忘抬头看那柳梢的月、檐角的星。诗意不能带你渡过所有现实的难关，却能\_\_\_\_\_智慧，\_\_\_\_\_心灵，让平凡的生命，身在井隅，心向璀璨，追寻属于自己的不平凡。

- A. 困境 启迪 抚慰
- B. 困境 启发 抚恤
- C. 困难 启迪 抚恤
- D. 困难 启发 抚慰

5. 2018 岳阳 依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是( )

所谓成功，就是专心的人彼此之间长期竞争而产生的\_\_\_\_\_，专心未必就能夺得冠军，还要看天分和机缘。然而在“专心”的行列里，\_\_\_\_\_站在最后一名，也还是置身于精英之列，比那些玩忽怠惰、因循无知的人\_\_\_\_\_很多。

- A. 结果 虽然 率先
- B. 后果 即使 领先
- C. 结果 即使 领先
- D. 后果 虽然 率先

6. 填入下面语段横线处的关联词最恰当的一项是( )

人们的烦躁症来自社会结构的不稳定。\_\_\_\_\_你总在担心，\_\_\_\_\_这个机会不抓住，你\_\_\_\_\_会被社会抛弃，所以我们一定

会急躁起来。我们不顾规则，相信抓到手的\_\_\_\_\_是硬通货，排队等待的永远都只是愿景。

A. 所以 因为 才 就

B. 由于 如果 才 就

C. 而且 如果 就 才

D. 因为 如果 就 才

7. 阅读语段，按要求完成下面的题目。

①接受帮助是成长的便捷之路。②玉不琢，不成器。③\_\_\_\_\_是金子，\_\_\_\_\_要经过开采、筛洗、熔炼、提纯，才能闪闪发光。

④少年儿童的成长过程，就好像\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的过程。⑤想成长得好，就要接受老师、家长、同伴的帮助。⑥那些帮助你的人就像好的玉石工匠，用他们的智慧呵护你的成长之路。

(1)请给第③句补上一组恰当的关联词语，并写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2)请将下面的语句依次填写在第④句的横线上。(只填序号)

A. 陋石变美玉      B. 金子发出光芒

8. 依次填入下列句中空缺处的词语最恰当的一项是(    )

(1)“一带一路”抓住互联互通这个关键，聚焦经济合作特别是基础设施建设，\_\_\_\_\_沿线国家和本地区发展的共同需要，为沿线国家优势互补、开放发展创造崭新的机遇。

(2)教育部等九部门颁发文件强调，要将思想、道德、心理教育和

依法惩戒威慑相结合，切实做好\_\_\_\_\_中小校园欺凌和暴力事件方面的工作。

(3)微信等新媒体能够满足人们对于信息的需求，\_\_\_\_\_无法代替诵读经典所带给我们的心灵上的收获。

A. 适合 防治 因而

B. 适合 防止 却

C. 契合 防止 因而

D. 契合 防治 却

## 教师详解详析

1. [解析] A 叹为观止：指赞美看到的事物好到极点。
2. [解析] C 归省：指出嫁的女儿回娘家看望父母。
3. [解析] B 霎时：指极短的时间。
4. [解析] A 本题考查正确运用词语的能力。“困境”指困难的处境；“困难”指工作、生活中遇到的不易解决的问题或障碍。根据第一空前面的“身处”可知，此处应填“困境”。“启迪”和“启发”，二者都有开导使人有所领悟的意思，区别在于“启迪”侧重在精神、知识等方面的开导、引导，多用于书面语；“启发”多针对具体的对象，使用范围较广。结合第二空后面的“智慧”可知，此处应填“启迪”。“抚恤”一般指(国家或组织)安抚体恤因公受伤、致残或因公牺牲及病故的人员；而“抚慰”往往指帮助其从错误、忧虑中醒悟过来，更贴合上文的“难关”和下文的“心灵”。
5. [解析] C “结果”指在一定阶段，事物发展所达到的最后状态，而“后果”指最后的结果，多用于坏的方面。结合语境，第一空应填“结果”，由此可排除B项和D项。第二空考查关联词语搭配，由句后的“也”字可知，此处应填“即使”，排除A项。
6. D
7. (1)即使 也  
(2)A B
8. D

## 部编人教版八年级下册语文专题训练

### 专题训练三 修辞与仿写

1. 下列句子中没有运用修辞手法的一项是( )

A. 晚霞像火焰一般燃烧, 遮掩了半个天空。

B. 我们既然礼赞青春的活力, 又有什么理由贬抑青春梦想呢?

C. 大雁兀自在空中盘旋, 像是在寻找着什么。

D. 如果不怕刺, 还可以摘到覆盆子, 像小珊瑚珠攒成的小球, 又酸又甜, 色味都比桑椹要好得远。

2. 对下列各句运用的修辞手法及其作用分析不正确的一项是( )

A. 随着他急促的呼吸, 胸前的伤口里面的那条纱布捻子像一把小锉来回拉动, 疼得他艰难地一步一挨地向前走着。(运用比喻的修辞手法, 形象地写出了他伤口难以忍受的疼痛)

B. 这位红军战士的衣服又单薄又破旧, 像树叶般薄薄地贴在他的身上。(运用比喻的修辞手法, 形象地刻画出一位衣着单薄、破旧的红军战士形象)

C. 五岭逶迤腾细浪, 乌蒙磅礴走泥丸。(运用拟人的修辞手法, 反衬出红军战士敢于藐视并战胜一切困难的高大形象和伟大气魄)

D. 花园小区静卧在美丽璀璨的灯影里, 宛若琼楼玉宇。(运用拟人和比喻的修辞手法, 生动形象地写出了小区的富丽堂皇)

3. 对下列句子运用的修辞手法判断正确的一项是( )

(1)茸茸的绿草, 随着地形的连绵起伏, 直达天际, 像是给大地铺



田园生活悠然自得，没有喧闹的市声，没有紧张的生活节奏。人们从容悠闲，不慌不忙，尤其是妇女们，有的纳鞋底，舒缓而有力；  
有的在腌雪里蕻，仔细而精到； \_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_……让人有种“偷得浮生半日闲”之感。

7. 仿照横线前后的语句补写句子，要求句式相同，语意连贯。

春天，简直就是一位神奇的丹青大师，用一支无形的妙笔，带给我们令人激动、令人神往的美景。看，天之蓝，\_\_\_\_\_，花之鲜；听，风之柔，\_\_\_\_\_，鱼之欢。一切是那么自然，一切是那么和谐，一切又是那么令人心动。

8. 仿照语段中画波浪线句子的句式和修辞格，在横线处写两个句子，使之构成排比。

没有大海的粗犷豪放，可以有小溪的轻盈从容；  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_。生活向每个人敞开胸怀，我们总能在那里找到自己的色彩，自己的价值。

9. 仿照下面的句式和修辞格，另写一句话。

假如我是一朵雪花，翩翩地在半空中潇洒，我一定认清我的方向，  
飞扬，飞扬，飞扬……

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

## 教师详解详析

1. [解析] C A项, 比喻; B项, 反问; D项, 比喻。
2. C
3. C
4. [解析] C A项, 拟人; B项, 设问; D项, 反复。C项, “好像”用来表示猜测, 不是比喻。
5. 示例: 微笑是一片遮阳的绿荫 微笑是一句温暖的问候
6. 示例: 有的在刺绣 轻柔而熟练
7. 示例: 水之清 鸟之喧
8. 示例: 没有蓝天的深邃博大 可以有白云的飘逸悠然 没有牡丹的富丽典雅 可以有小草的清秀刚毅
9. 示例: 假如我是一淙溪水, 潺潺地在山涧里徜徉, 我一定看清我的归宿, 流淌, 流淌, 流淌……

### 部编人教版八年级下册语文专题训练

#### 专题训练四 文学常识与名著阅读

##### 一、填空题

1. 《社戏》的作者\_\_\_\_\_, 字\_\_\_\_\_, 浙江绍兴人, 他是我国现代伟大的\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_家。《社戏》选自他的小说集《\_\_\_\_\_》。
2. 我国最早的一部诗歌总集是《\_\_\_\_\_》, 它收录了从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_时期的诗歌\_\_\_\_\_篇, 也称《\_\_\_\_\_》。这些

诗歌分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个部分。

3. 《庄子》是庄子及其后学的著作，现存\_\_\_\_\_篇，包括内篇\_\_\_\_\_篇、外篇\_\_\_\_\_篇、杂篇\_\_\_\_\_篇。

4. 傅雷先生是一个严厉、尽责的父亲，在儿子\_\_\_\_\_长大成人、留学海外之后，通过\_\_\_\_\_的方式对儿子的生活和艺术追求进行悉心指导，教导儿子要做一个“\_\_\_\_\_”。后来这些书信辑录为《\_\_\_\_\_》。

5. 《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家\_\_\_\_\_历时三年写成的。小说以\_\_\_\_\_ (人物)的生活经历为线索，展现了从1915年到1930年前后苏俄广阔的历史画面和人民艰苦卓绝的斗争生活。

## 二、选择题

6. 下列说法有误的一项是( )

A. 《桃花源记》选自《陶渊明集》，作者陶渊明，东晋著名诗人。

B. 《马说》选自《韩昌黎文集校注》，作者韩愈，唐代文学家。

C. 《核舟记》选自《虞初新志》，作者魏学洙，清朝文学家。

D. 《小石潭记》选自《柳河东集》，作者柳宗元，唐代文学家。

7. 下列搭配有误的一项是( )

A. 《送杜少府之任蜀州》——唐——王勃——“初唐四杰”之一

B. 《望洞庭湖赠张丞相》——唐——孟浩然——边塞诗人

- C. 《题破山寺后禅院》——唐——常建——诗人  
D. 《卜算子 咏梅》——宋——陆游——爱国诗人

8. 《傅雷家书》主要讲的是( )

- A. 对妻子的挚爱                      B. 对孩子的教育  
C. 对朋友的怀念                      D. 对学生的教导

9. 保尔被从学校里面赶出来的直接原因是( )

- A. 跟米什卡·列夫丘科夫打架。  
B. 上圣经课的时候，质疑地球存在的时间。  
C. 将一把烟末撒在神父家过复活节用的发面里。  
D. 业余时间在车站食堂打工。

10. 保尔参加革命后多次受伤或生病，其中让大家误以为他已经去世的那次是( )

- A. 当骑兵的时候在战斗中被大炮打到。  
B. 在筑路期间得了肺炎加伤寒。  
C. 送安娜回家的路上碰上了匪徒。  
D. 在海洋疗养院病情恶化。

### 三、名著阅读

11. 《傅雷家书》是苦心孤诣的教子篇。在傅聪长大成材的道路上，作为父亲的傅雷，从哪些方面给予儿子悉心指导？请结合书信内容具体分析。

---

---

12. 名著阅读。

(1)根据下面的描述，选择恰当的人物。(只填序号)

①他是保尔少年时代的好朋友，积极参加革命，曾任共青团区委书记，在一次战斗中不幸被流弹击中，英勇牺牲。( )

②他原是一名水兵，地下工作者，对保尔的革命意识的形成产生了极大的影响，是老一辈无产阶级革命者的杰出代表。( )

③她是林务官的女儿，外形靓丽，爱打扮，给少年时代的保尔带来很多温暖，后两人因政治观点不同而分手。( )

A. 朱赫来      B. 阿尔焦姆      C. 谢廖沙      D. 冬妮娅  
E. 达雅

(2)保尔的一生，历经坎坷，但凭着钢铁般的意志，连死神对他也无可奈何。请用简洁的语言写出保尔战胜死神的一个情节。

---

---

---

---

13. 根据下面文段的内容，回答后面的问题。

拷问的时候他什么也没供出来，一切都否认。为什么一句话也不肯说，连他自己也不明白。他要做得勇敢，做得倔强，像他在书里看到的那些人一样。可是在把他押到牢房去的那天晚上，经过面粉厂的

大房子时，他听到一个押送兵说：“司令官为什么要把他押到这里来？从后面给他一颗子弹——不就完了！”听了这话他真有点害怕起来。是啊，十六岁就死，真是太可怕了！生命属于自己只有一次啊！

(1)此段文字出自名著《\_\_\_\_\_》，文段中的“他”指的是\_\_\_\_\_。

(2)“他”因为什么事被关押审问？

---

---

14. 根据你对《傅雷家书》的理解，回答问题。

(1)阅读下面的文字，回答问题。

假如你能掀动听众的感情，使他们如醉如痴，哭笑无常，而你自己屹如泰山，像调度千军万马的大将军一样不动声色，那才是你最大的成功，才是到了艺术与人生的最高境界。你该记得贝多芬的故事，有一回他弹完了琴，看见听的人都流着泪，他哈哈大笑道：“嘿！你们都是傻子。”艺术是火，艺术家是不哭的。这当然不能一蹴即成，尤其是你，但不能不把这境界作为你终生努力的目标。罗曼·罗兰心目中的大艺术家，也是这一派。

这段文字摘自傅雷 1954 年 11 月 23 日夜写给儿子的信，信中他希望儿子达到“艺术与人生的最高境界”指的是

---

---

---

(2)阅读一段书信，回答下列问题。

你素来有两个习惯：一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；二是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两件都不合西洋的礼貌。围巾必须和大衣一同脱在衣帽间，不穿大衣时，也要除去围巾。手插在上衣袋里比插在裤袋里更无礼貌，切忌切忌！何况还要使衣服走样，你所来往的圈子特别是有教育的圈子，一举一动务须特别留意。对客气的人，或是师长，或是老年人，说话时手要垂直，人要立直。你这种规矩成了习惯，一辈子都有好处。

在饭桌上，两手不拿刀叉时，也要平放在桌面上，不能放在桌下，搁在自己腿上或膝盖上。你只要留心别的有教养的青年就可知道。刀叉尤其不要掉在盘下，叮叮当当的！

①傅雷在这封信中，从哪些方面对儿子进行了教导？

---

---

---

---

②怎样才能成为傅雷所希望的有教养的青年？请简要回答。

---

---

---

---

15. 阅读下面的名著选段，根据要求填空。

他慢慢地掏出了手枪，枪口轻蔑地望着他的眼睛。他把枪放在膝盖上，狠狠地骂了起来：“老弟，这是冒牌的英雄主义！干掉自己，任何一个笨蛋，任何时候都可以做到。这是摆脱困境的最怯懦最容易的一种办法。生活不下去，就一死了之。你有没有试试去战胜这种生活呢？为了挣脱这个铁环，你已经竭尽全力了吗？你是不是已经忘了，在沃伦斯基新城附近，一天发起十七次冲锋，不是终于排除万难攻克了那座城市吗？把手枪收起来吧，这件事永远也不要告诉任何人。即使生活到了难以忍受的地步，也要善于生活，并使生活有益而充实。”

(节选自《钢铁是怎样炼成的》)

文中的“他”是指\_\_\_\_\_，他在疾病缠身、丧失战斗能力的艰难处境下，内心经历了严峻的考验。节选部分表现了他由绝望、动摇到\_\_\_\_\_的心理历程。

16. 阅读下面的名著选段，回答问题。

亲爱的孩子：昨天整理你的信，又有些感想。

关于莫扎特的话，例如说他天真、可爱、清新等等，似乎很多人懂得；但弹起来还是没有那天真、可爱、清新的味儿。这道理，我觉得是“理性认识”与“感情深入”的分别。感性认识固然是初步印象，是大概的认识；理性认识是深入一步，了解到本质。但是艺术的领会，还不能以此为限。必须再深入进去，把理性所认识的，用心灵去体会……

比如你自己，过去你未尝不知道莫扎特的特色，但你对他并没发生真正的共鸣……

这一回可不然，你的确和莫扎特起了共鸣，你的脉搏跟他的脉搏一致了……

(节选自《傅雷家书》)

(1)《傅雷家书》是傅雷写给儿子\_\_\_\_\_的，“书”指的是\_\_\_\_\_。

(2)在这封家书中，傅雷为什么多次提到莫扎特？

---

---

---

---

## 教师详解详析

1. 鲁迅 豫才 文学 思想 革命 呐喊
2. 诗经 西周 春秋 305 诗三百 风 雅 颂
3. 33 7 15 11
4. 傅聪 写信 德艺兼备、人格卓越的艺术家 傅雷家书
5. 尼古拉·奥斯特洛夫斯基 保尔·柯察金(保尔)
6. [解析] C 魏学洵是明末人。
7. [解析] B 孟浩然是山水田园诗人。
8. B
9. C
10. B
11. 傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子做人要谦虚、严谨，身处困境不气馁，身处顺境不骄傲，礼仪要得体等；对待艺术要真诚，有艺术尊严，有民族荣辱感，做“德艺兼备、人格卓越的艺术家”；在日常生活中要劳逸结合，正确理财，正确对待恋爱、婚姻等。
12. (1)①C ②A ③D  
(2)示例一：在与波兰白军的战斗中，一颗子弹打中了保尔的大腿，后来他又得了伤寒，但这些都不能阻止他继续战斗。  
示例二：在筑路时，因环境恶劣，条件艰苦，保尔得了伤寒，经过抢救，他战胜了死神。  
示例三：保尔因身体瘫痪，双目失明，不能参加工作，曾产生了自杀的念头，但他很快就振作起来，开始了文学创作。

13. (1)钢铁是怎样炼成的 保尔 柯察金(保尔)

(2)他从匪兵手中救出了被抓的老布尔什维克朱赫来。

14. (1)能掀动听众的感情，使他们如醉如痴，哭笑无常，而自己屹如泰山，像调度千军万马的大将军一样不动声色

(2)①日常生活，文明礼仪，习惯养成。(意思相近即可)

②内因：加强学习，认识教养的重要性；从日常生活小事做起；持之以恒。外因：家长老师的鼓励督促。

15. [解析] 本题考查对名著的理解与记忆。第一处根据名著节选自《钢铁是怎样炼成的》和后面的故事情节可以判断“他”是保尔；根据“把手枪收起来吧，这件事永远也不要告诉任何人。即使生活到了难以忍受的地步，也要善于生活，并使生活有益而充实”，可以看出保尔的内心已经结束了与自我的矛盾斗争，并战胜了自我。

[答案] 保尔 柯察金(保尔) 战胜自我(战胜懦弱、摆脱困境、坚定信念)

16. (1)傅聪 信

(2)示例：傅聪从事音乐工作，因此傅雷谈莫扎特的艺术特色与内心情感的关系，与傅聪交流，循循善诱。也体现了一位父亲望子成才的良苦用心。

专题训练五 汉语基础知识与传统文化

1. 下列语文知识判断有误的一项是( )
- A. “他委屈地走进了卧室”中的“委屈”在句中作状语。
- B. “我悲伤着你的悲伤”中的“悲伤”依次是动词和形容词。
- C. “一离开家他就开始想家，并且日甚一日地变得迫切”，这是一个表示递进关系的复句。
- D. “天气晴朗”“晴朗的天”“洗衣服”“洗干净”四个短语的结构各不相同。
2. 下列语文知识判断不正确的一项是( )
- A. “跳”“光年”“特别”“哪里”“关于”这几个词语的词性，依次是动词、量词、副词、代词、介词。
- B. “品质优良”“拨动心弦”“城市方案”“打扫干净”四个短语的结构各不相同。
- C. “5月16日上午，伟大的医药学家李时珍诞辰500周年系列纪念活动在湖北省武汉市隆重举行。”这个句子的主干是“活动举行”。
- D. “他这样做，并不是为了得到老师的表扬，而是发自内心的自觉行为。”这是一个表示转折关系的复句。
3. 下列语文知识判断正确的一项是( )
- A. “园林”“藤萝”“阳台”“枣核”这四个词语都是名词。
- B. “炉火纯青”是偏正短语，“聚族而居”是主谓短语，“良师益友”“片言只语”这两个短语都是并列短语。

C. “这个时刻的每一分钟对喜欢挑战的人来说都是一种享受。”  
这个句子的主干是“时刻是享受”。

D. “这句话他在心里默念了三、四遍。”这句话的标点符号使用正确。

4. 下列语文知识判断不正确的一项是( )

A. “不忘初心”“热爱生命”“敬畏自然”“难忘今宵”四个短语都是动宾短语。

B. “哎呀，美极了！真是美极了！”句中“哎呀”二字是叹词，表示对美的感叹。

C. “问君何能尔？心远地自偏”运用设问的修辞手法，强调在“人境”中独享安闲是源于心志淡远。

D. “峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路”运用比喻的修辞手法，形象地写出了潼关地势的险要。

5. 下列语文知识判断不正确的一项是( )

A. “今天的青年，更能认识创新之于国家的意义。”这个句子的主干是“青年认识意义”。

B. “振兴中华”“声名狼藉”“衣冠楚楚”是同一结构的短语。

C. “今天下午你是打球，还是游泳？”这个句子的标点使用正确。

D. “每个人勇于开拓创新，‘中国制造’就能更上一层楼。”这是个假设关系的复句。

6. 下列各项中分析正确的一项是( )

青春，就应该像是春天里的蒲公英，即使力气单薄，借着风力也要飘向远方。这样，你才会知道世界不再只是一扇好看的玻璃窗，才会看见眼前不再只是一面堵心的墙。飞翔，会让你见识到未曾见过的东西，让你的人生半径像水一样蔓延到更宽更远。

A. 加点字“青春”是形容词，“才”是副词，“力气单薄”是偏正短语。

B. “即使力气单薄，借着风力也要飘向远方。”这个句子是递进关系的复句。

C. “你才会知道世界不再只是一扇好看的玻璃窗”中的“是”充当此句的谓语成分。

D. 画线句子有语病，修改方法之一是：在“更宽更远”后添加“的地方”。

7. 阅读下面的文字，下列表述有误的一项是( )

我脱了上衣、皮鞋和袜子，穿着牛皮背心走下海去。这时离满潮大约还有半个钟头，我赶紧涉水而过。不到半个钟头，我就到了舰队停泊的地方，敌人见了我都吓坏了，就从舰上跳到海里去，向岸边泅水逃命，一时跳下水的不下三万人。我赶快拿出绳索、钩子，把钩子缚在每只船船头的一只孔里，接着又把所有绳子的另一头聚拢起来，扎在一起……我把眼镜拿出来牢牢地戴在鼻子上。因为我有了这种防御，所以就继续大胆地工作起来。

A. “半个钟头”是偏正短语。

B. “因为我有了这种防御，所以就继续大胆地工作起来。”这

是一个递进关系的复句。

C. “我把眼镜拿出来牢牢地戴在鼻子上”一句中的“我”是主语。

D. “我赶紧涉水而过”一句中的“赶紧”是状语。

8. 下列有关传统文化常识的表述不正确的一项是( )

A. 古代把星座称作星宿，“文曲星”，按旧时迷信说法，指主管文运的星宿。

B. 我国的戏曲历史悠久，很多地方形成了具有浓郁地方特色的剧种，如安徽的黄梅戏、浙江的越剧、岳阳的巴陵戏。

C. 律诗共有八句，分为首联、颔联、颈联、尾联。其中颔联、颈联必须对仗。

D. “春雨惊春清谷天”对应的节气分别是“春分”“雨水”“惊蛰”“立春”“清明”“谷雨”。

9. 下列诗句所写内容与传统节日无关的一项是( )

A. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。(杜牧《清明》)

B. 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。(赵师秀《约客》)

C. 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。(王维《九月九日忆山东兄弟》)

D. 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。(王安石《元日》)

10. 下列关于文学、文化常识的表述有误的一项是( )

A. 现在我们常用“阳春白雪”和“下里巴人”分别指代高雅和通俗的文艺作品，而这两个成语最初指的是画作。

B. “一门父子三词客，千古文章八大家”这副对联中提到的“三父子”是苏洵、苏轼、苏辙。

C. “长河落日圆”“饮于河渭”“山河表里潼关路”这几句诗文中的“河”指的是“黄河”。

D. “足下”是古人对于别人的敬称，指对方；“陛下”是对皇帝的尊称。

11. 下列关于文学、文化常识的表述有误的一项是( )

A. 汉字是形、音、义的结合体，其造字法一直沿袭许慎“六书”的说法，即象形、指事、会意、形声、转注、假借。

B. 《岳阳楼记》《爱莲说》《送东阳马生序》标题中的“记”“说”“序”都属于古代文体。

C. 古人用“阴”“阳”表示方位。山的南面和江河的北面叫作“阴”，山的北面和江河的南面叫作“阳”。

D. “四书”“五经”是儒家经典。“四书”即《大学》《中庸》《论语》《孟子》，“五经”指《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。

12. 下列关于文学、文化常识的表述不正确的一项是( )

A. 我国的“二十四节气”表明气候变化和农事季节。其中“立”有开始之意，如“立夏”即为夏季的开始。

B. 古人称谓有谦称和敬称的区别，比如“愚”是谦称自己，“子”是尊称对方，“尊君”是尊称自己的父亲。

C. “社稷”原指君主祈求国泰民安祭祀的“土神”和“谷神”。后用“社稷”代表国家。

D. 古人常以“加冠”“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”代称二十岁、三十岁、四十岁、五十岁和六十岁。

13. 下列有关传统文化常识的表述，不正确的一项是( )

A. “而立”代称三十岁，“而立之年”指有所成就的年龄；“不惑”代称四十岁，“不惑之年”指遇事能明辨不疑的年龄。

B. “朕”本为古人自称之词，自秦始皇起，“朕”专用为皇帝自称，他人不得擅用。

C. 汉语中常用“烽烟”代指战争，“桃李”代指兄弟，“手足”代指学生，“鸿雁”代指书信。

D. 周敦颐的《爱莲说》中写道：“莲，花之君子者也。”但人们常说的“花中四君子”是指梅、兰、竹、菊。

14. 下列关于文学、文化常识的表述有误的一项是( )

A. 由陈述与被陈述两部分组成的短语叫主谓短语，如“阳光灿烂”“心情舒畅”。由中心词和前面的修饰成分构成的短语叫偏正短语，如“我的老师”“轻快地走”。

B. 戏剧，是一种综合性的舞台艺术，它把文学、表演、音乐、舞蹈等多种艺术综合成为一种独立的艺术样式。戏剧按照表现形式，可以分为话剧、歌剧、舞剧、戏曲等。

C. 汉字是中华民族的文化瑰宝，它集音、形、义于一体。汉字中的形声字是由形旁、声旁构成的。

D. 我们学过的古文中关于年龄的称谓很多，如“黄发”形容老人，如“弱冠”指未成年男子。

## 教师详解详析

1. [解析] B “悲伤”依次是动词和名词。
2. [解析] D 这是一个表示并列关系的复句。
3. [解析] A B项,“炉火纯青”是主谓短语,“聚族而居”是偏正短语;C项,这个句子的主干是“分钟是享受”;D项,“三、四遍”中的顿号应去掉。
4. [解析] D “峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路”运用的是拟人的修辞手法。
5. [解析] B “振兴中华”属于动宾短语,“声名狼藉”“衣冠楚楚”属于主谓短语。
6. [解析] D A项,“青春”是名词,“力气单薄”是主谓短语;B项,该句是假设关系的复句;C项,“知道”是此句的谓语成分。
7. [解析] B 这是一个因果关系的复句。
8. [解析] D “春雨惊春清谷天”对应的节气分别是“立春”“雨水”“惊蛰”“春分”“清明”“谷雨”。
9. [解析] B B项没有涉及中国传统节日。A项,清明;C项,重阳;D项,除夕。
10. [解析] A “阳春白雪”和“下里巴人”最初指的是乐曲。
11. [解析] C 山的南面和江河的北面叫作“阳”,山的北面和江河的南面叫作“阴”。
12. [解析] B “尊君”是尊称别人的父亲。
13. [解析] C “桃李”代指学生,“手足”代指兄弟。

14. [解析] D “弱冠”指二十岁的男子。古代男子二十岁行冠礼，以示成人。

## 部编人教版八年级下册语文专题训练

### 专题训练六 语言运用与综合性学习

1. 根据材料，完成题目。

“百姓富 生态美”是贵州省关于多彩贵州新未来的美好蓝图。富，既要物质富，也要精神富；美，既要自然美，也要人文美。为了让学生在经典中陶冶情操、涤荡心灵，黔程中学于6月18日下午举行经典诵读比赛。

(1)学校准备邀请校外辅导员李老师担任评委团主席，下面是学生会组织委员小王电话邀请李老师说过的话，其中有两处需要修改，请改正。 小王：“李老师，您好！我是小王。①我们将举行一个活动，②想邀请您荣幸地来。”

[示例] 原句：我是小王。

改为：我是黔程中学学生会组织委员小王。

---

---

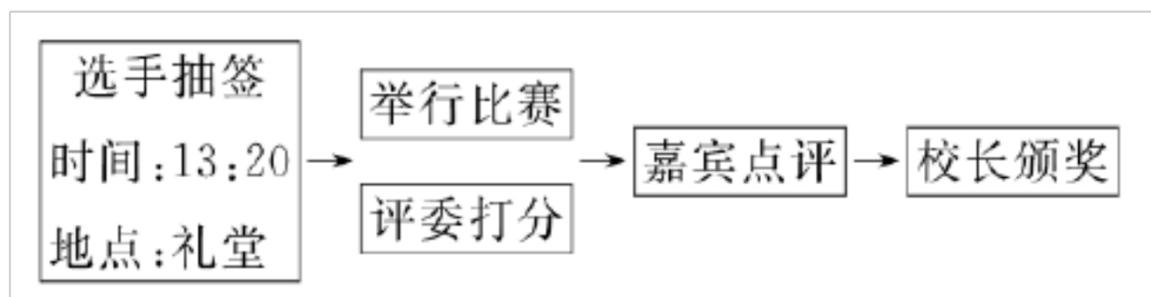
---

(2)下面是评分规则草稿，不适合此次比赛的一项是( )

- A. 衣着得体大方，举止亲切自然，精神饱满。
- B. 字迹工整美观，布局设计合理，排列整齐。
- C. 内容健康向上，感情饱满真挚，能够脱稿。
- D. 语音清晰准确，语调抑扬顿挫，表达自然。

(3)在活动当天，小王向参赛选手交代相关事宜。请根据活动流程图，把小王说的话补写完整，要求表述准确，语言连贯。

活动流程图



小王：“请参赛选手注意比赛的流程。①\_\_\_\_\_；然后，根据抽签结果的顺序举行比赛，同时，评委为选手打分；②\_\_\_\_\_；最后，请校长颁奖。”

2. 2018 河南 阅读下面的材料，按要求答题。

材料一 ①君子养心莫善于诚，致诚则无他事矣。（《荀子》）

②人而无信，不知其可也。（《论语》）

③小信成则大信立，故明主积于信。（《韩非子》）

④诚信者，天下之结也。（《管子》）

材料二 “信用中国”网站是政府褒扬诚信、惩戒失信的窗口。

该网站于2015年6月上线运行，2017年10月改版升级。新版分区设置更合理，更加突出权威性、及时性、互动性和可读性。2018年4月，该网站开通了个人信用信息查询功能。“信用中国”网站自运行以来，

受到社会各界广泛关注。目前，该网站日访问量超过 500 万人次，网民浏览、查询已累计突破 9 亿次。

材料三 漫画(见下图)



(1)请综合材料一和材料二的内容，用一句话概括你从中得出的结论。(20字左右)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(2)请介绍材料三漫画的画面内容，并揭示其寓意。(介绍时注意要素齐全，顺序合理，70 字左右)

---

---

---

---

---

---

---

---

3. 观察下面的漫画，回答问题。



(1)请根据画面拟一个标题。

---

---

---

---

(2)请用生动的语言描述画面内容。

---

---

---

---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/146032132232011004>