

江西赣州发展投资控股集团招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、你会突然想起以前在都市菜市场里买来的那些瓜菜，干净、整齐而且陌生，就像兑换它们的钞票一样陌生。它们也是瓜菜，但它们对于享用者来说是一些没有过程的结果，就像没有爱情的婚姻，没有学习的毕业，于是能塞饱你的肚子却不能进入你的大脑，无法填注你感情的空空荡荡。难怪都市里的不少孩子都不认识瓜菜了，鸡蛋似乎是冰箱生出来的，白菜似乎是超级市场里长出来的，看见松树就说是“圣诞树”，看见鸭子就说是“唐老鸭”。在一个工业化和商品化的时代，人们正在越来越远离土地上的过程。这真是让人遗憾。

本段文字主要说明了（ ）。

- A. 与自然的生命交流越来越少
- B. 人们生活在工业化和商业化的时代
- C. 瓜菜对于享用者是一种没有过程的结果
- D. 城市的孩子都不识瓜菜

《正确答案》

A

《答案解析》

文中主要叙述“在一个工业化和商品化的时代，人们正在越来越远离土地上的过程”，即劳动创造的精神愉悦越来越少，与自然的生命交流越来越少。因此A项正确。

2、在我国获奖运动员举行的赛后记者会上，一些别有用心的西方记者对我国年轻运动员就训练的“辛苦与代价”等提出挑衅性的问题。西方记者戴着有色眼镜对我国运动员取得的佳绩及“举国体制”评头品足的做法倒不足为奇，令人费解的是，国内居然也有一些人对中国体育的“举国体制”颇有微辞，认为西方运动员都是“业余”的，而中国以国家之力培养竞技运动员的做法值得商榷。

作者接下来最有可能阐述的问题是（ ）。

- A. 反驳西方记者的观点
- B. 从正面论述“举国体制”的好处
- C. 外国运动员也并非“业余”
- D. 要学会辩证地看问题

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先谈到西方记者对我国培养运动员的方式提出质疑，最后提到令人费解的是国内有些人也认为我国的培养方式有问题，而西方运动员反倒是“业余”的。下文应阐述“其实西方运动员的培养也并非‘业余’”，以此来批驳国内一些人的错误看法。因此C项正确。

3、①因火焰的热量而变成气体

②因此，烛芯就显得尤为重要

③变成气体的蜡则可以在火焰中燃烧

④液体的蜡会堆积在里面，并在烛芯中向上移动

⑤点燃烛芯后，蜡烛的上部会因受热而熔化成碗状

⑥蜡烛一般是由石蜡制成，但直接用火很难点燃固体蜡

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ⑥⑤②④①③
- B. ⑥⑤④①③②
- C. ⑥②⑤④①③
- D. ⑥②⑤①③④

《正确答案》

C

《答案解析》

对比选项，首句均为⑥句。

进一步观察选项发现，应对比⑥句后面接②句还是⑤句，⑥句指出直接用火很难点燃固体蜡，②句通过“因此”得出结论，介绍烛芯的重要性，故⑥②两句可形成因果关系，构成捆绑，保留C、D两项。⑤句介绍点燃烛芯后蜡烛的变化，根据逻辑顺序，应先引入“烛芯”这一话题，再具体解释“点燃烛芯后的蜡烛变化”，故②句应在⑤句之前，排除A、B两项。

对比C、D两项，开头均为⑥②⑤三句，区别在于④句和①③两句的先后顺序，①句指出因火焰的热量而变成气体，③句指出变成气体的蜡可以燃烧，④句介绍液体蜡的情况，根据蜡烛燃烧时“固体-液体-气体”的变化规律可知，④句应在①③两句之前，排除D项，对应C项。

故正确答案为C。

4、她坚信盲人和正常人一样也能做很多事情，这正是她_____来到拉萨旅游的原因。她喜欢这座_____在历史和信仰中的圣城，尽管看不见，她也能_____到这里绵延的雪山、清冽的空气、闪耀着金光的寺庙和那些三步一叩向大昭寺缓缓前行的信徒。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 单身 沉醉 感应
- B. 孤身 沉溺 感觉
- C. 只身 沉浸 感受
- D. 单独 沉迷 感触

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，“她”是一个人去的圣城，“单身”多指人成年后一个人生活而没有配偶，与文意不符。“只身”指独自一人，用来形容一人独自行动，符合句意。第二空，“圣城”表明所填词语应含有褒义，而“沉溺”带有一定的贬义。沉醉比喻深深地迷恋某种事物；沉浸多比喻处于某种境界或思想活动中，全神贯注于某种事物。“她”是“沉浸”在圣城的历史和信仰中。第三空，由文意可知，所填词语应做谓语动词，而“感触”指接触外界事物而引起的思想情绪，是名词，不能作谓语。用“感受”合适，指“她”对圣城的体会。因此C项正确。

5、政务新媒体的发展，不仅要注重“形”，更要注重“实”。但在政务新媒体建设过程中，有的地方贪多求全，运营多个平台，耗费运营者大量精力；有的一味追求阅读量、粉丝量。这类现象让政务新媒体建设表面上看着热热闹闹，实际上却陷入“指尖上的形式主义”，违背了政务新媒体建设的初衷，也加重了基层负担。政务新媒体应避免“重数量轻质量”“重外在轻内在”等形式主义倾向。

这段文字意在说明，政务新媒体应该：

- A. 创新运营模式，问政于民
- B. 加强平台管理，提升水平
- C. 丰富传播形式，增强互动
- D. 立足办好实事，注重实绩

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇提出观点，即政务新媒体的发展要注重“实”，随后通过转折词“但”指出问题，即政务新媒体建设存在形式主义，违背了建设初衷，加重了基层负担，最后尾句通过“应”提出对策，指出政务新媒体应避免形式主义倾向，即应立足办好实事，注重实绩，对应D项。

A项“创新运营模式”、C项“丰富传播形式”文段均未提及，无中生有，排除；

B项，未体现出避免形式主义的做法，偏离文段核心话题，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《人民时评：引导政务新媒体规范发展》

6、①数码设备把每一个地点都变成了工位，把每一点时间都变成了工作时间

②现代人就像转笼里的松鼠，在工作、消费的循环里疲于奔命，筋疲力尽

③数码设备还把每一个地点都变成了商场，把每一点时间都变成了购物时间

④互联网和智能手机让沟通即时高效，同时我们丧失了闲适

⑤过去你可能有想不起要买什么的时刻，现在不会了

⑥每一样内容里都植入了营销，别人购物发了朋友圈会启发你也想买，社交媒体上大V的“种草”会启发你也想买，还有各种各样的广告

将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是：

- A. ②③⑤⑥①④
- B. ⑤③⑥①②④
- C. ①②④③⑥⑤
- D. ④①③⑤⑥②

《正确答案》

D

《答案解析》

观察选项，判断首句。①句指出数码设备把地点变成了工位，把时间变成了工作时间，②句强调现代人像松鼠，忙于工作和消费，④句强调互联网和智能手机让沟通变高效的同时也丧失了闲适，⑤句论述现在我们不会有想不起要买什么时刻，均可以作首句。

继续观察，寻找线索。③句出现关联词“还……”，可利用关联词捆绑进行解题，③句之前有①②④⑤四句，①句指出“数码设备把……”，①③两句都在论述互联网把地点和时间变成了什么，关联词衔接恰当，对应D项；②④⑤三句均与③句衔接不当，排除A、B、C三项。

故正确答案为D。

【文段出处】《互联网消灭的40件事》

7、有人说，“安逸的日子，有时是一种腐蚀剂”。这话不无道理。远离了战火硝烟，有些人就会逐渐淡忘为国捐躯的_____；过惯了衣食无忧的生活，有些人就会_____、精神空虚。少数人曲解历史、恶搞先烈的行为，应引起全社会的警觉。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 刚正不阿 趾高气扬
- B. 大义凛然 忘乎所以
- C. 永垂不朽 得意洋洋
- D. 视死如归 不思进取

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，由“远离了战火硝烟，有些人就会逐渐淡忘为国捐躯的……”可知，横线处所填词语体现的是不怕牺牲、为国捐躯的精神。A项，“刚正不阿”指刚强正直不逢迎，侧重强调“正直”，不符合文意，排除；B项，“大义凛然”指由于胸怀正义而神态庄严，令人敬畏，能够体现不怕牺牲的精神，符合文意；C项，“永垂不朽”指光辉的事迹和伟大的精神永远流传，不会磨灭，侧重强调人死之后，后人对他们的纪念缅怀，不符合文意，排除；D项，“视死如归”，形容不怕牺牲生命，符合文意。第二空，由“少数人曲解历史、恶搞先烈的行为”可知，横线处所填词语应体现有些人衣食无忧之后，有一些不好的行为，扭曲历史。B项，“忘乎所以”指由于过度兴奋或骄傲自满而忘记了言行应该把握的分寸，符合文意，当选；D项，“不思进取”形容无所作为、不想努力上进，与文段强调的扭曲历史的行为不符，排除。

8、或许有人会认为人口多是环境资源压力的主要来源，可以说30年前我国开始实行计划生育的时候的确是这样，但是现在情况已经发生了改变。当前造成我国资源环境主要压力的已经不再是人口增长，而是传统的经济增长方式。从现在看来，我们已经有足够的能力和办法来协调人口发展与资源环境约束之间的关系。

本段文字主要说明（ ）。

- A. 人口增长已经不再是我国资源环境的主要压力
- B. 我国资源环境的真正压力是传统的经济增长方式
- C. 我国已经没有必要再继续通过政策控制人口增长
- D. 现阶段中国经济的发展降低了对资源环境的依赖

《正确答案》

A

《答案解析》

A项正确，文段以“但是”一词作为转折，引出下文发生改变后的情况：当前造成我国资源环境主要压力的已经不再是人口增长，而是传统的经济增长方式。第三句解释“造成我国资源环境主要压力的已经不再是人口增长”的原因，故本段文字主要是说明“人口增长已经不再是我国资源环境的主要压力”这一观点。

9、荆轲，那个“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的勇士，在我国历史上是个特有的文化符号。然而，在手游里，“荆轲”二字变成了刺客家族世代传承的名号；刘备变成了肩扛火枪身穿风衣的黑帮教父；“刺秦”的故事也被胡编乱造得南辕北辙……在手游里，几千年来人们熟知的历史人物及事件，在不经意间被“魔改”得像模像样。这种“魔改”是国人普遍对历史事件的认知，也是某些历史叙事被“魔改”的开端。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/146050240220010055>