

影视鉴赏-江西财经大学-中国大学MOOC慕课答案

《少年派的奇幻漂流》随堂测验

1、单选题：在电影《少年派的奇幻漂流》中，派和女生约会的场景片段属于哪种电影技巧的表现？

选项：

- A、镜头
- B、画面
- C、拍摄角度
- D、画面构图

参考：【**画面构图**】

2、单选题：下面哪一项是电影《少年派的奇幻漂流》获得的奥斯卡奖项？

选项：

- A、最佳女演员
- B、最佳男配角
- C、最佳视觉效果
- D、最佳影片

参考：【**最佳视觉效果**】

3、单选题：电影中波涛汹涌的画面是在什么场景下拍摄的？

选项：

- A、游泳池
- B、废弃的水槽
- C、真实的湖泊
- D、浴缸水池

参考：【**废弃的水槽**】

4、单选题：电影《少年派的奇幻漂流》中电影艺术与电影技术的关系？

选项：

- A、电影艺术是电影技术的基础
- B、电影技术和电影艺术同样重要
- C、电影技术只是电影艺术的一个部分
- D、D.电影技术是电影艺术的技术手段

参考：【**D.电影技术是电影艺术的技术手段**】

5、单选题：电影主要讲述了主角派与什么动物共同生活227天的故事？

选项：

- A、猩猩
- B、斑马
- C、孟加拉虎
- D、印度支那虎

参考：【**孟加拉虎**】

本节随堂测验

1、单选题：在舞台表演中，哪一类表演能成为演员刻画角色形象的一个重要的技术方法？

选项：

- A、舞蹈
- B、舞台动作
- C、台词
- D、音乐

参考：【**舞台动作**】

2、单选题：《大话西游》塑造的至尊宝，具有什么样的性格特征？

选项：

- A、负面性格
- B、正面性格
- C、喜剧性格
- D、悲剧性格

参考：【**悲剧性格**】

3、多选题：衡量表演艺术的高低，可以遵从以下几个原则？

选项：

- A、演员的表演是否符合角色预定的基本风格
- B、演员是否能在既定规范下做进一步的发挥
- C、人物的风格是否背离生活逻辑
- D、人物的风格是否能与人物性格相得益彰

参考：【**演员的表演是否符合角色预定的基本风格#演员是否能在既定规范下做进一步的发挥#人物的风格是否能与人物性格相得益彰**】

4、判断题：电影表演是导演用来沟通意念和情感的另一种“语言系统”。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**正确**】

5、判断题：临时演员不属于演员的类型。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**错误**】

第一单元测试

1、单选题：爱迪生发明的电影视镜（Kinetoscope）是什么时候发明的？

选项：

- A、1897
- B、1895
- C、1894
- D、1824

参考：【**1894**】

2、单选题：世界上第一部彩色电影是哪一部电影？

选项：

- A、《浮华世界》
- B、《爵士歌王》
- C、《泰坦尼克号》
- D、《出水芙蓉》

参考：【《浮华世界》】

3、单选题：法国生理学家马莱于哪一年发明了“摄影枪”？

选项：

- A、1872年
- B、1882年
- C、1887年
- D、1888年

参考：【1882年】

4、单选题：1825年，费东和派力司博士发明了什么？

选项：

- A、留声放映机
- B、活动视镜
- C、幻灯术
- D、幻潘

参考：【幻潘】

5、单选题：1927年，法国物理学家巴特勒米组装成功了世界上第一台什么物品？

选项：

- A、电视扫描盘
- B、光电盘
- C、电视机
- D、电报

参考：【电视机】

6、多选题：电影与电视的区别在于哪几个方面？

选项：

- A、成像原理不同
- B、艺术特征不同
- C、观赏环境不同
- D、拍摄技巧不同

参考：【成像原理不同#观赏环境不同】

7、多选题：电影与电视在镜头的运用上的区别，主要在于：

选项：

- A、电视比较多地运用中景
- B、电视比较多地运用特写
- C、电视比较多地运用远景
- D、电视比较多地运用近景

参考：【电视比较多地运用中景#电视比较多地运用特写#电视比较多地运用近景】

8、多选题：根据艺术形象的存在方式来划分艺术门类，可以分为哪三类？

选项：

- A、时间艺术
- B、空间艺术
- C、感官艺术
- D、时空艺术

参考：【**时间艺术#空间艺术#时空艺术**】

9、多选题：影视艺术具有以下特征：

选项：

- A、综合性特点
- B、逼真性特点
- C、假定性特点
- D、幻觉性特点

参考：【**综合性特点#逼真性特点#假定性特点#幻觉性特点**】

10、多选题：电影和电视的共性表现在以下哪几个方面？

选项：

- A、电影和电视都是视听综合艺术
- B、电影和电视的拍摄技巧和方法都相同
- C、电影和电视都以蒙太奇为结构方法和表现方法
- D、电影和电视都具有相同的艺术特征

参考：【**电影和电视都是视听综合艺术#电影和电视的拍摄技巧和方法都相同#电影和电视都以蒙太奇为结构方法和表现方法#电影和电视都具有相同的艺术特征**】

11、判断题：除了最轻松的娱乐片之外，其他类型的影片都隐含着某种价值判断。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**错误**】

12、判断题：色彩进入电影与电视可以看作是影视发展过程中的第三次革命性的变化，电影与电视变得“有声有色”。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**错误**】

13、判断题：影视艺术具备幻觉性的特点。

选项：

- A、正确
- B、错误

参考：【**正确**】

14、判断题：商业性几乎是电影和电视与生俱来的一个附属特性。

选项：

- A、正确

B、错误

参考：【正确】

15、判断题：电影和电视是两种完全不同的艺术形式。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

16、填空题：电影欣赏通常是在电影院全黑的环境中进行，以集体观赏为基本特点，具有一种（ ）的性质

参考：【礼仪】

17、填空题：影视艺术是一种（ ）感官综合的艺术。

参考：【视听】

18、填空题：（ ）的特点是影视艺术区别于其他艺术形式的审美特点。

参考：【逼真性】

19、填空题：1927年，美国华纳公司摄制了第一部有声电影（ ），被视作电影史上第一次技术革命。

参考：【《爵士歌王》】

20、填空题：随着20世纪末所出现的以电脑、网络为主要标志的现代高科技与影视结合，影视科技出现了第（ ）次革命性的变化。

参考：【三或者3】

主题电影赏析随堂测验

1、单选题：《圆明园》开头部分的旁白文稿作者是谁？

选项：

A、麦基

B、随军牧师

C、雨果

D、郎世宁

参考：【雨果】

2、单选题：以下哪个皇帝常年居住圆明园？

选项：

A、皇太极

B、玄烨

C、福临

D、嘉庆

参考：【嘉庆】

3、单选题：以下哪个是《圆明园》电影中出现过的情节？

选项：

A、公堂断案

B、炼丹

- C、皇子夺权
- D、以上都是

参考：【**以上都是**】

4、单选题：《圆明园》纪录电影的叙事创新之处是？

选项：

- A、第二人称叙事
- B、“他者”视角叙事
- C、画外音叙事
- D、自传叙事

参考：【**“他者”视角叙事**】

5、单选题：以下哪部电影作品金铁木未曾参与指导？

选项：

- A、《南京！南京！》
- B、《圆明园》
- C、《泰坦尼克号》
- D、《玄奘之路》

参考：【**《南京！南京！》**】

法国新浪潮电影运动随堂测验

1、单选题：“新浪潮”电影运动的主要发源地是在哪个国家？

选项：

- A、英国
- B、法国
- C、意大利
- D、德国

参考：【**法国**】

2、单选题：“新浪潮”电影运动的哲学基础是什么？

选项：

- A、非存在真理
- B、感觉主义
- C、美德即知识
- D、存在主义

参考：【**存在主义**】

3、单选题：“新浪潮”电影运动的主导者是谁？

选项：

- A、萨特
- B、弗洛伊德
- C、安德烈·巴赞
- D、西塞罗

参考：【**安德烈·巴赞**】

4、单选题：电影《四百下》的导演是谁？

选项：

- A、安德烈·巴赞
- B、让-吕克·戈达尔
- C、克劳德·夏布洛尔
- D、科索瓦·特吕弗

参考：【科索瓦·特吕弗】

5、单选题：“新浪潮”电影运动的理论阵地是在哪里？

选项：

- A、《电影评论》
- B、《综艺》
- C、《电影手册》
- D、《screen scene》

参考：【《电影手册》】

爱情类型影片随堂测验

1、单选题：《乱世佳人》女主人公嘉丽斯的爱情观是什么？

选项：

- A、无私奉献的爱情观
- B、利益至上的爱情观
- C、忠贞专一的爱情观
- D、浪漫为先的爱情观

参考：【利益至上的爱情观】

2、单选题：《卡萨布兰卡》的女主角伊尔莎最终和谁在一起？

选项：

- A、里克
- B、雷诺
- C、维克多
- D、约翰

参考：【维克多】

3、单选题：电影《我的父亲母亲》青花破碎的情节意指？

选项：

- A、两人无意中打碎青花碗
- B、两人互相闹脾气
- C、两人因不可抗力暂时分离
- D、两人分手

参考：【两人因不可抗力暂时分离】

4、单选题：以下那部电影男女主角最终幸福的生活在一起？

选项：

- A、《泰坦尼克号》
- B、《卡萨布兰卡》
- C、《罗马假日》

D、《我的父亲母亲》

参考：【《我的父亲母亲》】

5、单选题：以下哪部爱情电影不是20世纪90年代出品的？

选项：

A、《庐山恋》

B、《爱在黎明破晓前》

C、《泰坦尼克号》

D、《剪刀手爱德华》

参考：【《庐山恋》】

随堂测验

1、单选题：最具美国文化特色叙事方式最好莱坞的电影类型是

选项：

A、歌舞片

B、西部片

C、犯罪片

D、灾难片

参考：【西部片】

2、单选题：最早的西部片是1903年埃德温·鲍特拍摄的

选项：

A、正午

B、篷车

C、火车大劫案

D、铁骑

参考：【火车大劫案】

3、单选题：被誉为“好莱坞叙事形式典范影片”的电影是

选项：

A、正午

B、铁骑

C、篷车

D、关山飞渡

参考：【关山飞渡】

4、判断题：电影《不可饶恕》第一次以白人的视点客观公正地再现了印地安人的生存状态，从而完成了对印地安人及印地安文化的再认识。

选项：

A、正确

B、错误

参考：【错误】

5、判断题：西部片，多取材于美国西部文学和民间传说，通过对美国人西部大开发的史诗般的神化，张扬和推崇一种自强不息、坚韧不拔的个人主义和见义勇为、除暴安良的英雄主义精神。

选项：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/14614310025010035>