

高中语文有效阅读教学策略的研究（精选 5 篇）

第一篇：高中语文有效阅读教学策略的研究

•• 高中语文有效阅读教学策略的研究

【提要】 本文针对新课程背景下高中语文阅读教学高耗低效的现状，运用有效教学理论，从高中常见文体特点出发，探索阅读教学的规律，梳理指导学生阅读的方法，构建了以“五步阅读法”为框架的阅读教学模式，以有效提升学生的阅读思维品质与阅读能力。

【关键词】 高中语文 有效阅读 教学策略

课堂教学及其效率是教育工作者一直孜孜探讨的一个课题，而语文课堂，特别是高中语文课堂，教学的有效性研究更显其重大的意义。教学策略研究正是这种研究的一个部分。一定意义上讲，学生的语文听说读写能力的培养，最为基础的环节，就是阅读，所以在教学第一线开展语文有效阅读的教学策略的研究，应该是语文教学提高效率的重中之重。高中阶段，是基础教育的最后阶段，面临着对整个基础教育效果的集成和检测，有效的阅读教学重要性尤为突出。

一. 有效阅读教学策略研究的背景与目标

1、语文新课程改革期待着有效的阅读教学

近年来新课程改革在高中语文阅读的广度和深度上都向教与学提出了更高的要求。《语文课程标准》指出，语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。新课标将培养学生语文素养分解为几个方面的能力目标：积累·整合、感受·鉴赏、思考·领悟、应用·拓展、发现·创新，与过去的教学大纲相比，分类更具语文学科的规范性，要求也更具体，指向也更明确。这给我们阅读教学提供了新的研究切入点和新的实践**作平台。更重要的是，这些能力目标的达成每一项都离不开一个核心的概念，就是阅读。阅读是贯穿提升语文素养整个过程的活动。而当下高耗低效的阅读教学显然与新课标的要求存在着明显的脱节。因此，寻找阅读教学的有效策略是新课改背景下我们无法回避的课题。

2.高耗低效的教学现状呼唤有效的阅读教学策略

目前高中语文阅读教学中存在两种倾向：一是抱住陈旧的教学观念和教学模式，从字词到段意到中心的肢解式教学，形式单一，内容枯燥。课堂教学中低效或不讲成效的现象大量存在，一般性教学中重复机械性的、强行填鸭式的现象随堂可见，公开课中表演型的、虚假的演戏愈演愈烈。二是对语文课改理解出现偏差。在新课程改革的大背景下，语文教师接受了比较前沿的阅读教学信息，并将之运用到教学实践中，如阅读感悟、探究性阅读、个性化阅读等等，但由于缺乏深入的实践研究，指导不够到位，不乏有流于形式的现象，看着热闹，却没有实效。教学中出现了过分夸大自主而导致课堂教学无序、过分夸大过程忽略结果而导致课堂教学无效、过分夸大学生作用轻视教师作用而导致教学不得法、过分夸大情感目标轻视知识技能目标而导致教学质量下降等问题。面对这些低效的课堂教学现实，对照新课程改革的发展要求，我们迫切希望提高课堂教学实效，促进学生文化基础知识和基本技能、创新精神以及探究能力的整体提高，促进学生全面、持续、和谐地发展。教师需要在课题研究中提升理论和实践能力；基础薄弱的学生，也更需要有更为快捷有效地有效阅读方法指导。

3.语文有效阅读教学策略研究的目标 以高中语文教师在阅读教学中的经验和教训，以及困惑和难点作为研究对象，以高中语文教学的阅读教学整体规划，以及具体办法为研究目标。研究目标具体表现为以下几个方面：

1. 更新教师阅读教学的教学理念 2. 制定有效的阅读教学课堂方案 3. 归纳适用于常见文体的阅读方法 4. 探索高中阅读教学的序列性
以期我们的高中语文阅读课堂成为这样的课堂：

1. 培养高层次的阅读能力。包括阅读鉴赏力、阅读迁移力、阅读创造力。2. 培养收集和处理信息的能力。包括收集、整理、筛选、交流、评价能力。3. 培养创造型人才。包括阅读记忆力、阅读想象力、阅读理解力、阅读思考力。4. 培养学生的合作意识。包括主体参与的意识、亲合他人的意识、扬长补短的意识。二. 有效阅读策略概念的界定及研究内容

（一）高中语文有效阅读教学策略概念的界定 1. 关于“有效阅读”

有效阅读指以尽量少的时间、精力和物力投入，取得尽可能多的阅读效果。阅读的有效性包括如下三重意蕴。（1）有效果：指对阅读活动结果与预期阅读目标的吻合程度的评价；（2）有效率：阅读活动是一种精神性生产活动。阅读效率可表述为：阅读效率=阅读产出(效果)/阅读投入，或阅读效率=有效阅读时间/实际阅读时间；（3）有效益：指阅读活动收益、阅读活动价值的实现。即指阅读目标与特定的社会和个人的阅读需求是否吻合程度的评价。

2. 关于“阅读教学策略”

“策略”，指为达到某种目的使用的手段或方法。在教育中指教学活动的顺序排列和师生间连续的有实在内容的交流。

“教学策略”，是在教学目标确定以后，根据已定的教学任务和学生的特征，有针对性地选择与组合相关的教学内容、教学组织形式、教学方法和技术，形成的具有效率意义的特定的教学方案。教学策略具有以下基本特征：第一，综合性。选择或制订教学策略必须对教学内容、媒体、组织形式、方法、步骤和技术等要素加以综合考虑。第二，可操作性。教学策略不是抽象的教学原则，也不是在某种教学思想指导下建立起来的教学模式，而是可供教师和学生在学习中参照执行或操作的方案，有关明确具体的内容。第三，灵活性。教学策略根据不同的教学目标和任务，并参照学生的初始状态，选择最适宜的教学内容、教学媒体、教学组织形式、教学方法并将其组合起来，保证教学过程的有效进行，以便实现特定的教学目标，完成特定的教学任务。

“阅读教学策略”，是指运用语文教学的一定手段，遵循阅读的一定规律，教师通过教学提高学生对阅读的要求意识，掌握和运用恰当的策略来完成阅读任务，从而形成监控策略运用的能力。如果说，阅读兴趣关注的是“想不想读的”问题、阅读方法关注的是“怎样读”的问题，那么，阅读策略关注的就是“为达到阅读目的、应当采取何种阅读方法、按怎样的步骤来读”的问题。它的理想状态是：学生拿

到读物，能够自觉确定阅读目标、灵活调用阅读方法、有效监控维持阅读过程、最后能够对阅读效果作出客观评价。

（二）高中语文有效阅读教学策略研究的内容 1. 从宏观角度出发，归纳“五步阅读法”

第一步：初读，了解相关资料。包括作者、背景、注释、文体等。以知识识记、积累为重点，有社会、历史知识、文体知识。

第二步：通读，梳理文章思路。内容方面，涉及对象（人物主次及关系）、事件、特征（对象的性格或品质）、主旨（对象特征所体现的普遍意义或作者写作的意图）。能力要求：准确把握重要信息的能力；事件的概述能力（人物+行为+结果）；由形象到抽象的思维能力；由个别到一般、特殊到普遍的逻辑思维能力。形式方面，涉及段落、层次及关系。知识要求：懂得关键词、中心句；了解层次结构的几种关系（总分、并列、连贯、对照）。能力要求：准确把握关键词、中心句的能力；概括语意的能力；分析层次结构关系的能力。

第三步：解读，理解重要词句的意义或作用。有表层义、语境义及作用分析。知识要求：词语积累，语法知识。能力要求：能分析词语或句子对文章主旨、对象、特征、结构、表达效果等的作用。

第四步：赏读，鉴赏评价文章的内容与艺术手法。知识要求，识记常见写作手法的定义及其作用。能力要求，能判断文章内容的积极或消极意义，能指出文章的写作特点及其效果。

第五步：悟读，由文章生发见解和感想。包括感受、见解、模仿与创造。知识要求：社会与生活积累，阅读积累。能力要求：联想能力，创造能力，迁移能力，表达能力。

五步阅读法，清晰地呈现了阅读由表及里，由整体到局部的阅读流程，知识点和阅读的能力点分解到各个步骤，一目了然，阅读任务的指向性明确具体，具有较强的可操作性，避免阅读的盲目性和低效性。

2. 从阅读思路角度出发，梳理思维路径

与五步阅读法环节相匹配，每一个能力点的训练我们都寻求其思路与方法，让学生在阅读中有路标可寻，有台阶可登，提高阅读理解

的准确性。

层次概括法。我们归纳了三种常用方法。（1）去枝叶法。通读中可以暂且大段略去文字。在阅读中可以先忽略描写、叙事、举例、引用、解释等内容的句子段落。（2）抓主干法。在一个自然段中既有可去也有要留的句子，这种情况必须要注意段内的关键句。并归纳出关键句常见的两种类型。一种是从结构章法角度看，居首可以总起引领下文，居中可以过渡，承上启下，居尾可以小结上文。还有一种是从表达方式角度去看，即在记叙、描写段落中的起画龙点睛的议论句或直抒胸臆的抒情句往往是段落的关键句。这种情况在记叙文、散文中常见。（3）归并法。从句子内容与结构入手进行分析和概括，逐句归纳，然后合并。

含义理解法。文中重要词句的理解是体现阅读能力的一个重点。也是学生经常遇到的难点。常常耗时多，错误率高，直接制约阅读的效率。

“文中重要词语”主要是指：能够鲜明的体现人物形象和表现事物特征的词语；富有表现力和概括力的词语；标志文章线索或主旨的词语；对理解文意起关键作用的词语。我们归纳了两种类型：一类是以解释词语使用的作用、效果为重点的。关键是要把握的思维指向，一般可以考虑三个指向：一是指向描述的形象，明确对象，揭示作者着意表现的特征；二是指向情感或主旨，要点明对主旨或情感的表现作用；三是指向表达效果，指出与其他普通词语相比的好处。另一类是以解释某一词语包含的具体内容为重点的，比较常见的是名词性词语。这一类词语通常是一个概念或某一类事物特征的总括，具有概括的特点，分析思考不能就句论句，必须筛选文中与之相关的文字信息，用具体的内容去解释。

文中的重要句子主要是指：全篇或某一层次的中心句；能够体现或暗示文章写作意图的句子；意蕴丰富的句子；形象含蓄的句子；在结构上起关键作用的句子。也归纳两种类型：一种是解释句子所蕴涵的意义。在方法上，虽要结合上下语境，但主要是着眼句子本身的分析，思维指向句子的内部，是对句子的内容进行理解和阐述，把形象

生动、委婉含蓄、意蕴丰厚的内容用通俗明白的语言表达出来。这类句子常常是运用了一些艺术表现手法的，如比喻、借代、反语、双关、象征、类比等。可以用本意还原法。另一种是抽象的概括的，需要从上下文列出具体的内容进行阐述。可以用列举法。作用分析法。分析词语或句子在文中的作用，是阅读理解分析能力的综合体现。我们从写作目的探源，它的思维指向范围是句子所在的段落、层次甚至全篇，思维的角度涉及文章的内容与形式。梳理出阅读思考应有的路径走向，形成形象直观的“脑图”。

内容 主旨（篇或段）

形象（特征）

作用

结构（起领、过渡、照应等）

形式—— 表达（效果：深化、强调、突出、鲜明、生动、具体等）

思维流程是我们保证阅读路径正确的一个目标指向，能有效地把握我们思考和表述的方向性，从而提高阅读有效性。

探究评价法。阅读中的探究活动，可以评价人物性格、行为、作者观点，可以是提出自己的不同的见解。虽然带有很强的阅读者的主观倾向，但解答时还是要从分析文章客观的情景出发，作出科学合理的评判。我们给出的思维点是，文章观点与时代背景的交叉点，与现实生活的交叉点，引导学生去探究其合理性，发表自己的观点。

3. 从阅读教学角度出发，形成文体教学序列

根据高中学生认知水平与阅读能力的发展梯度，我们按文体分类，划分了高

一、高

二、高三不同学段阅读教学不同的侧重点。高一侧重现代散文、高二侧重古诗文、高三侧重科学论文。努力从学生实际出发，结合教材内容，进行教材和教学内容的重新整合。做到教学有选择，教学有重点，教学有突破。避免面面俱到，流于表面，不得要领，没有方法的低效、无效教学。我们成立了古诗文阅读策略研究、诗歌、小说阅读策略研究、科学论文阅读策略研究、现代散文阅读策略研究等子课

题组，由备课组长领衔，组织对文体知识和文体写作规律的梳理，初步形成了各类文体教学的知识体系。并多次开课，进行文体教学法的探讨。从文体特点出发，总结了不同文体的教学要点与阅读方法。

4. 从阅读主体角度出发，引导学生阅读体验

学生是阅读的主体，学生阅读的过程就是体验的过程，在教师指导下的阅读体验更有效，能力提升也更明显。整个阅读过程是学生的过程，根据五步阅读的不同层次，教师参与的程度和发挥的作用不同。初读，立足学生自主，进行知识搜索、整理和识记。通读主要给方法，然后放手学生去***练。解读、赏读，教师不仅要给方法，还需要有指导与点拨。悟读，可以让学生独立思考，教师可以给以点评。阅读能力培养的过程，如同学开车一样，教师是教练，可以给方法，给方向，但不能越俎代庖。不亲自开车，永远学不会开车。更重要的是，学生的情感、审美的熏陶是心灵感受、体悟的内在过程，教师更无法替代。

三. 有效阅读教学策略研究的反思

阅读是有规律可循的。有效的阅读必须是方法正确思维对路的阅读。语文有效阅读教学策略的研究重点就在策略的突破上。从文体特点入手，根据写作的规律，归纳出阅读的思路，让我们找到了把握文章的“穴位”，掌握了“四两拨千斤”的巧力。从“蛮”劲到“巧”劲，就在于方法的把握，从而使阅读走出高耗低效的困境，做到有效果、有效率、有效益。

阅读过程中必须尊重学生的主体地位。《语文课程课标准》中指出阅读教学应“在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。”尊重学生主体，让学生自己去体验，是提升学生语文素养的必由之路。

阅读能力的提升是一个由量变到质变的过程。“读书百遍，其义自见。”即使有了阅读的方法，没有阅读量的储备，还是纸上谈兵，坐而论道。方法的来源是阅读，方法的掌握还是阅读，方法不能替代阅读。因此，阅读教学中指导学生进行足量的阅读是十分必要的。

第二篇：关于高中语文古诗词教学策略研究

关于高中语文古诗词教学策略研究

摘要：在中国跟战乱有关的历史数不胜数，前人通过古诗词铭记这些事件，而这些古诗词也成为中华传承的精华所在。目前，古诗词教学被教育界所重视，成为高中语文教学的核心内容，大家可以看到古诗词在高中语文中地位的改变，对于它的要求也不断提升，主要针对古诗词教学中的不足点，提出对应的解决措施，使其发挥更大的作用。

关键词：高中语文；教学策略；诗词赏析

古诗词是中国的传统文化，它包含着许多中国元素，例如友情、亲情、尊重等中华美德，除此之外还有隐性情感表达及基础的文章表述原则、意境创造等，这些丰富内涵很大程度地提高了高中生语文的整体素质。

一、高中古诗词教学现状

1.由于古诗词所用语言与当前的白话有较大区别，很大部分古诗词对于学生来说过于生涩，词义解释也较为困难，对此老师只能深入探索，利用多种方法帮助学生学习古诗词。

2.其实，古人在写诗词时，对于每一个字都是进行过细细斟酌的，就是为了每个字达到他想要的最大作用，如此所作的古诗词才会表达他当时的心情感受，所以，在高中古诗词授课中，老师需要掌握文本本身再开始引导学生，仔细推敲，准确理解每个字的意思，这样才能更有利于与作者体会相同感受，更能让学生真正了解古诗词的美妙之处。

3.其实，古诗词写作跟作曲是一样的，它也存在韵律、节奏，而当这两者跟古人自身感情融合时，就会形成一首动人的词，达到一唱三叹式的效果，认真吟诵古诗词，回味无穷。

4.由目前教学情况说明高中语文教学的中心是古诗词，而古诗词的核心元素就是意象，而只有让学生了解古诗词中存在的意象，学生才能在真正意义上对古诗词进行欣赏，其实古人写作古诗词的过程就是一种意象的创造，而理解意象的同时需要结合其他素材。

二、针对高中古诗词教学现状提出的有效应对措施

1.营造合理的情景，让学生融入其中，引导他们进入诗词中感受

古人写作情感。诗词就是一种情感的创建，然而于高中生来讲，古诗词过于深奥，它的内容对于学生是一个学习难点，可如果只是传统化学习，先由词汇开始理解就会显得过于枯燥，所以为了改变这一现状，老师需要建立新的教学模式，为新的内容建立学习情境，逐渐指引学生身临其境感受作者的心情，体会古诗词的真正含义。

2.寻找关键词，以其为核心展开对古诗词的理解。在学习古诗词时应当先对古诗词的内容进行概括，找出中心思想，了解作者在其中想要表达的感情是什么，特别是对主要内容的概括，需要学生查找古诗词的关键词，而关键词就是所谓的词眼，它是诗词情感体现的首要点，词眼作为古诗词中用于对情感体现的东西，也成为学生学习古诗词的首要任务，运用关键词进行理解延伸，能够大大提升学生对于古诗词的理解，加深对诗词中情感的感悟。

3.完善教材内容信息，让诗词情感内容更丰富，其实古诗词就是运用最精细的词汇对自身情感进行表现，所以内容上会有很大的删减，而这正影响到高中生对古诗词内容学习的理解，因此，教师需要增加一些教材内容，让学生更容易理解语境。

4.古诗词是古代作者抒发情感的产物，而古诗词中每一个字都蕴含着不一样的感情，悲伤、喜怒、轻松、凄凉等都在其中，为了更好地体会这些情感，教师可引用朗诵的方式让学生体会古诗词中的情感，学生需要运用不同语气朗读古诗词，在朗诵过程中自然而然会产生并体会作者当时写作的情感。

古诗词作为历史文化保留延续的方式之一，它其中包含着中华五千年累积的文化精华，由于高中生阅历不足，对于古诗词缺乏深入理解，这一点让老师在高中古诗词教学里存在很多难点。老师在进行教学之前，自己需要先对古诗词进行深刻理解，找到古诗词中蕴含的深意，再根据学生各自的情况，进行针对性教学，因材施教才能达到更好的教学效果，如此，培养学生语感，让高中语文古诗词教学现状有所改善。

参考文献：

[1]朱文玉.学考结合相得益彰：试谈新课程背景下的古诗词教与学

[J]语文教学通讯, 2007 (32) . [2赵海艳.将“美育”融入语文教学之中的当代价值: 韦志成语文教育思想研究[J]江汉大学学报: 社会科学版, 2013 (3) . [3韩艳青.通过吟诵, 做好高中语文古诗词教学[J]中国校外教育, 2013 (20) .

第三篇: 有效教学策略研究综述

有效教学的策略研究综述

有效教学一直以来是教育理论研究的热点问题, 同时也贯穿于教育的实践活动当中。在针对有效教学的研究中, 我们也发现关于如何实施有效教学的策略研究是众学者关注的重点问题。笔者主要从中小学和高校的有效教学研究出发, 就教师、学生以及课堂这三个方面进行研究综述。

一、中小学有效教学策略研究(一)基于教师的角度

有效教学要求教师从自己的角度出发, 转变教育教学观念, 提升自身专业素养并且建立健全教育教学方法, 众学者的研究也主要从这三方面展开。

首先, 有效教学要求教师转变教育教学观念。刘万海、李倩等学者认为, 教师的教学责任担当是有效教学实现的必要条件与关键性保障, 所以教师要从改变教学认识和教学价值观

1 入手, 超越当前的功利论责任观, 追求生命价值论责任观, 从而更好的达成有效教学。除此之外, 辛志英, 王升等学者指出教师的教学情感是有效教学的重要动力, 因此培养建构教师的教学情感尤为重要。教学情感包括教师对工作的感情, 对学生的情感, 对集体的情感等。2 在此基础上, 赵鑫提出有效教学决策是教师情感与教师理性协调互动的过程, 教师掌握并

3 发挥情感的积极作用, 提升自身情感修养, 是实现决策有效性的根本路径。

其次, 有效教学要求教师提升自身专业素养。钟启泉等学者从教师专业发展的角度出发, 认为教师如何通过研究自己的课堂教学促进角色转型是实现有效教学的关键因素, 并且在课堂进行研究时最重要的就是行动的研究, 不仅有助于学生更好地成长, 实际上对老师的

发展也是有帮助的。谢利民等学者强调教师的专业素养的重要性，在此基础上提出教师要更新教学观念，在教学过程中秉持“以学生发展为本”的基本理念，并且教师要不断提高课堂教学能力，不断提高自身的教学素养和综合能力，以此形成自己的教学智慧，最终能使师生

5 双方都能在教学的过程中体验到职业和学习的快乐和幸福，从而达成有效教学。

最后，有效教学要求教师建立健全教育教学方法。在新课程改革的背景下，李蓉春等学者从整体上提出教师要从确立适切的课堂教学目标，准备完善的教案，创建和谐的课堂教学

6 氛围，建构多元评价方式这几个方面出发，以期达成有效教学的目的。除了整体上的策略，我国学者也纷纷提出了一些具有独特视角的具体策略。

洪松舟、卢正芝等学者指出了提问是教师有效教学的基本能力，交流是教学的本质，而提问又是课堂交流的必要组成部分，有效的提问也是高度互动的师生、生生之间的对话，并

7 且将贯穿于整个课堂教学过程之中，掌握好提问的能力能更好地促进有效教学。在此基础上，邵怀领从问题设计、提问、候答、叫答、理答这五个方面详细的阐述了课堂提问的有效

8 性实施策略，指出在提问时，教师要做到表述清晰简洁，富有启发以及问题少量。颜敏提出了“倾听教育”的观点，认为与学生在课堂建立民主对话原则和合作关系将有利于有效教 9 学的实施。黄显涵，李子健提出教师反馈策略的重要性，认为教师要根据具体的教学情境因地制宜，综合考虑教学目标、教学内容、学生特点、课堂文化等诸多要素来选择适当的反

10 馈策略以此推动有效教学的顺利开展。田澜，张大均指出开展策略教学是促进有效教学的 12 刘万海,李倩. “有效教学”中教师的教学责任[J]教育发展研究, 2009, (15-16) 辛志英,王升.保证主题教学有效性的策略[J]课程·教材·教法, 2009, (5). 3赵鑫.教师有效教学决策的情感基础及其实践路径[J]教育科学[J]. 2012, (5). 钟启泉. “有效教学”研究

呼唤教师决战课堂[J]上海教育科研, 2007, (2). 5谢利民.论有效课堂教学的教师素质[J]课程·教材·教法, 2009, (5) 6李蓉春.新课程改革中有效教学的实施策略[J]上海教育科研, 2009, (5). 7洪松舟,卢正芝.提问: 教师有效教学的基本能力[J]中国教育学刊, 2008, (2). 8邵怀领.课堂提问有效性: 标准、策略及观察[J]教育科学, 2009, (2). 9颜敏.“倾听教育”视野下的教学活动探微[J]中国教育学刊, 2011, (2). 10黄显涵,李子健.建构有效教学的策略: 反馈理论[J]教育发展研究, 2011, (4)重要途径, 具体从策略的选择与科学设计策略教学的方法两方面去实施。其中要求教师重点

1 把握激发策略学习的动机、精讲精练这两个具体方法。有学者提出了教师个人知识管理的有效教学新视角, 所谓教师个人知识管理, 就是教师个人有意识, 有目的地通过对知识的不断学习、积累、创新、交流和分享的过程, 是协助个人获取各种知识资源的有效方式。而在教学中应用教师知识管理理论, 将使教师在教育观念、教学模式、教学方法、教学评价等方

2 面产生积极的变化, 从而促进教师的有效教学。

(二)基于学生的角度

众学者站在学生的角度出发, 提出了教师如何开展有效教学的具体策略, 包括学生的自主学习、学生对教学的有效参与、学生的有效学习等。

从学生的自主性角度出发, 李子华等学者提出学生自主学习是被倡导和推行的新的学习方式, 同时也是一种有效教学的策略, 要促进学生自主学习首先要树立“以人为本”的教学思想, 以此为前提激发学生内部动机, 保持自主学习的持久动力, 发展元认知, 加强思维训

3 练, 使学生学会自主学习和独立思考, 从而使学生成为学习的主人。施铁军, 王仁甫等学者提出把“学生可以多学”的应有权利还给学生, 主要包括课本的研读、自主学习的时间、4 学习活动的空间、问的权利以及学习的体验, 把学习主体的权利转交给学生。吕宪军等学者提出有效教学要注重学生“学”的过程, 向学生提供背景知识、联系实际、观察、实验、5 操作、质疑、类比等方式帮助学生将新知识与

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/146200012124011004>