

（1）幼儿分析

大班（5-6岁）这一阶段的幼儿使用和掌握的打击乐器种类更多，能力也较强了。他们能演奏一些使用小肌肉操作的乐器，如：铃鼓，串铃，双响筒等。对于同种乐器演奏方法也更丰富，细化，比如本次活动用到的响板等。在演奏过程中，幼儿能够根据《大雨小雨》音乐的音量及力度特点，调整自己的演奏方式和用力方法，有意识地控制适当的音量和音色。

另外，大班幼儿在打击乐演奏过程中的合作协调能力也能得到很好的发展，他们能够在较多的声部节奏中主动调整好自己的声部与其他声部间在节奏，音色，速度，力度上的合作要求，不仅能准确地演奏自己的声部，而且也能主动地关注整体效果。

最重要的是，大班幼儿对指挥手势的暗示理解也较明确，甚至能学会看指挥的即兴变化来调整自己的演奏，还能与同伴以体态表情进行情感上的交流。在选择何种乐器表现音乐特点的这个“创造性”方面，他们表现地更为主动和积极，不仅能积极地参与为乐曲选配合适的节奏型的配器方案讨论，而且还能自发探索音乐，探索打击乐器的制作，以及大胆地尝试参与即兴指挥等。

（2）教材分析

针对现在秋末冬初的一个明显季节特征“秋雨绵绵”、“天气易变化”的情况而选择了“雨”作为活动的入脚点。“大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下……”，有趣的歌曲与有灵魂的打击乐器相结合，教参书中提供了和雨有关的音乐素材，但我认为我选择的“大雨和小雨”更符合我班幼儿的现状。而且这一音乐版本速度较快，对大班幼儿来说有一定的挑战性。同时歌曲形象的趣和美也可激发幼儿关注自然现象的兴趣。

三、活动目标

- 1、在教师的引导下，幼儿能够选用合适的打击乐器来表现不同的音乐形象，如：大雨、小雨、哈哈笑、嘻嘻笑等。
- 2、幼儿能够倾听音乐的节奏跟着老师的指挥进行演奏。
- 3、幼儿乐于集体打击乐演奏，学会配合他人。

四、活动准备

物质准备：下雨的声音录音、音乐《大雨小雨》、音乐演奏图谱、铃鼓、碰铃、圆弧响板、串铃、沙球等打击乐器

经验准备：1、对音乐的节奏有一定的感知能力。

2、拥有一定的打击乐活动的常规意识和行动。

3、懂得如何运用基本的打击乐器。

五、活动过程

（一）导入

1、播放下雨的声音请幼儿倾听，请幼儿说出刚才听到的是什么声音。以此引入新的教学内容——用打击乐器来表现不同的雨声。

（二）倾听音乐

1、播放《大雨小雨》音乐，让幼儿先整体感受音乐。向幼儿提问音乐中有什么。第一段分别是下大雨和下小雨的不同形象，第二段是小朋友们看到下雨了都欢快地笑起来形象。

2、再次听音乐，请幼儿说说下大雨时是怎样的？下小雨（音乐）时是怎样的？小朋友们哈哈大笑时的声音是怎样的？嘻嘻时的声音又是怎样的？

大雨的声音比较重、比较响：下小雨的声音比较轻，比较小。哈哈大笑时的声音较大、较响：嘻嘻笑时声音较轻、较小。

（三）为音乐配乐器（配器方案）

1、请幼儿从凳子底下拿出打击乐器，让幼儿先探索各种打击乐器发出来的声音是怎么样的。

2、引导幼儿根据歌词为音乐配上适当的乐器。让幼儿自己说出那些乐器配哪一部分的声音会更像、更好听。如大雨就用声音较大较响的铃鼓、串铃，小雨就用声音较细的碰铃、沙球的等。根据音响效果，教师把乐器分成三组：大鼓和响板为一组，铃鼓和串铃为一组，碰铃和沙球一组。

3、教师与幼儿商量好哪些乐器用什么图标表示，根据配好的演奏方案出示图谱，先让幼儿熟悉图谱。

（四）演奏

1、教师把幼儿分成三组，每组幼儿将演奏的乐器就如以上步骤所分，请同组的幼儿坐在一起，将组和组之间分开来，以便教师指挥。

2、教师担任指挥，让幼儿跟着音乐先空手尝试如何与其他组幼儿“合奏”在这一过程中让幼儿仔细倾听音乐和观察老师的指挥，知道自己在什么时候演奏。

3、教师担任指挥者，指挥幼儿用乐器跟着音乐合奏。

4、让幼儿自由交换乐器（乐器放在座位上，只交换幼儿位置）并演奏。

5、让幼儿探讨这首歌还可以如何演奏？尝试幼儿想出来的演奏方式进行演奏。

六、活动延伸

在幼儿熟悉了如何演奏这首音乐后，可将幼儿分成四组、其中三组幼儿负责演奏，一组幼儿出来做相应的声势动作，集体进行演奏合唱《大雨小雨》！

大班音乐教案 篇2

活动目标：

1.在理解歌词内容、熟悉音乐旋律的基础上，尝试跟着音乐节奏演唱歌曲。

2.通过加入衬词伴唱，感受学唱歌曲过程中的快乐。

活动准备：

1.音乐《建筑之歌》伴奏

2. PPT

教学方法和手段：

图谱演唱法、练习法等。

活动过程：

一、观看视频，引出歌词内容

1.观看视频，你们看到了哪些大家伙？他们有什么本领？

2.小结：这些都是王老师在建筑工地工地上看到的，工人叔叔为了把工作做得更好把他们请来了。推土机能把旧墙推倒，挖土机把推下来的这些土挖走，最后由大卡车运走。这个地方平整了，工人叔叔

就能在这儿造起一座座的高楼大厦，这是我们的动拆迁工地，老房子要变成新建筑了，它们把这些东西拆了挖走的一个过程。我们今天也来唱唱建筑之歌。

二、学唱歌曲，尝试创编歌词

①

1.看看图片，猜猜我们要唱是谁的本领？

2.教师范唱.你觉得我这样唱能推倒吗？

3.再次范唱，这次推倒了吗？你听到哗啦啦的声音了吗？一个人的力气总是不够的，愿不愿意帮我加加油？

4.我有一个好办法，你们见过工人叔叔在工地上搬一个很重很重的东西，他们也齐心协力的一起搬，都喊一个劳动号子“嘿”一下，你们会不会。

5.教师清唱，幼儿配合

6.跟伴奏演唱

7.推倒了吗？你听到了什么？

8.起立歌唱

②

1.这里是唱谁的本领大呢？

2.第一段唱的推倒那座墙就把本领唱出来了，那这一段该怎么唱呢，看这些图片把这段歌词编出来，谁来试试？

3.教师清唱，这次挖掉了吗？听到哗啦啦的声音了吗？挖土机说了，“嘿”已经给推土机用过了，请你们换一个。

4.清唱尝试

5.跟伴奏

6.起立歌唱

7.交换角色歌唱

8.刚才有没有问题？要怎么改正？再次演唱

③

1.刚才第一段唱的谁的本领大？第二段呢？还有谁的本领没有唱？

2.第一段是推倒那座墙，第二段是挖走那推土，这次不给你们看

图片，猜猜大卡车的本领是什么？

2.幼儿清唱

3.大卡车也说了哈也用过了，我也要个不一样的劳动号子？

4.分配角色

5.起立歌唱

6.交换角色

④完整歌唱

我们要接受新的挑战了，三段连起来唱，歌曲三段连起来有点复杂的，愿不愿意接受挑战？

三、了解歌曲名称，感受歌曲内涵

今天我们学的这首歌的名字叫做建筑之歌，唱的是建筑工地上一些机器的本领，同时你们用嘿哈吼把工人叔叔的力量唱出来了，做任何事情都要努力齐心协力的。

四、延伸活动，愿意与父母合唱歌曲

今天回去可以和爸爸妈妈一起唱，爸爸妈妈一开始不会没关系，邀请他们先唱“嘿哈吼”，合作着慢慢也就会了。

大班音乐教案 篇3

一、活动目标：

1、感受音乐的旋律以及音乐表达太湖美的意境。

2、通过欣赏、感受歌曲的舒缓、柔美，并尝试用动作表现。

3、激发保护太湖爱家乡的情感。

二、活动准备：

电脑、音乐、图片。

三、活动过程：

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

师：我们的家乡是美丽的无锡，你们去过无锡哪些美丽的地方呢？

（太湖）

2、太湖是无锡的母亲河，非常的美。我们一起来欣赏歌曲《太湖美》。（播放歌曲）

提问：歌曲好听吗？歌曲的名字叫什么？听了歌曲后你有什么感

觉？它的旋律是怎样的？（缓慢的、很抒情的）

3、这么优美的歌曲，唱出了太湖的美，歌曲中都唱到了太湖美在哪里呢？我们再来仔细地听一遍《太湖美》。（播放歌曲、结合图片）

提问：太湖美在哪里呢？（幼儿自由回答）（结合图片、幼儿学说图片中歌曲内容）

4、太湖美呀！歌曲也美。你听了歌曲后想干什么呢？我们一边听一边自己来试一试。（播放音乐）

提问：歌曲你们喜欢吗？你想怎样来表达对它的喜欢呢？（唱一唱、跳一跳）

5、小朋友真棒！想来唱一唱，那我们跟着它一起来轻轻地哼一哼。（播放音乐，图片结合）

6、小朋友哼的真不错，还想来跳一跳，我们跟着歌曲跳一跳吧！（播放音乐），我们请几个小朋友来跳跳。

7、小朋友跳的真美。请你们找个座位坐下来。太湖真是个好地方，太湖有名的就是太湖三白了，你知道是哪三白吗？（幼儿自由说，出示图片）那么多的鱼、虾为什么都喜欢在太湖里玩呢？（水美、水清）那我们应该怎样来保护我们的太湖，让我们的太湖永远那么美、那么清澈呢？请你和旁边的好朋友说一说、讲一讲。（幼儿自由讨论）

教师随意小结：小朋友都是爱护环境、爱家乡的好孩子。

8、小朋友表现真不错，你们想去太湖玩吗？好的下次春游老师就带你们去太湖玩吧！（播放音乐离场）

大班音乐教案 篇 4

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，在听听、讲讲画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。
- 2、创编部分图谱，迁移使用图谱记忆歌词的方法练唱，并根据歌曲旋律仿编歌词。
- 3、在演唱歌曲中，体验互相关心，互相体贴的幸福感。
- 4、感受音乐的欢快热烈的情绪。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

活动准备：

1、图谱《小雨的梦》

2、水彩笔。

活动过程：

1、幼儿欣赏音乐，并用手为音乐伴奏。

2、教师用故事引出歌曲，帮助幼儿理解歌词。

(1) 这段音乐里，还藏着一个很好听的故事呢，你们想听吗？

(2) 教师讲述故事一遍。提问：你觉得小鱼幸福吗？

(3) 教师范唱歌曲《小鱼的梦》，幼儿倾听歌词。提问：歌曲里都唱了些什么呢？

3、出示图谱，学唱歌曲。

(1) 这里有一幅图，你们看一看，图上有什么？和我们唱的歌词有什么关系？

(2) 教师放慢速度，边指图谱边唱歌曲。刚才老师在唱歌的时候，你们发现了什么问题？谁愿意来试试把空白处变完整？

(3) 个别幼儿添画图谱，教师带领其他幼儿边看图谱边唱歌曲。

(4) 引导幼儿看图谱完整地演唱歌曲。

4、引导幼儿根据歌曲的旋律仿编歌词。

(1) 小鱼做的是那么甜美的梦，还有哪些小动物在做梦呢？

(2) 带领幼儿演唱新编的歌曲。

5、让幼儿为歌曲起名字。

6、跟着音乐做边动作边演唱歌曲走出活动室。

活动反思：

《小鱼的梦》是北师大版第一册第十四单元“梦想”中的一篇主体课文。这是一首充满儿童情趣的儿歌，讲的是一条小鱼，玩了一天水，累得睡在池塘妈妈怀里。大家都很关心它，星星为它盖被，风儿为它唱起催眠曲，波浪轻轻推着摇篮，小鱼非常舒服，还做了一个甜甜的梦。儿歌富有童趣，琅琅上口，意境很美。

识字是一年级的学习重点，也是难点，这节课的识字教学也充分体现了“趣”字。首先，让学生整体感知课文，在一遍遍读的过程中，让生字一遍一遍出现在学生的眼前，在课的后半部分，我设计了集中

识字这一教学环节，我先告诉学生，老师给大家带好朋友来了，再出示小黑板，小黑板上贴了七条卡通小鱼，小鱼遮住的是从课文中提炼的词，学生们的注意力一下子被吸引了，我让他们猜小鱼后面躲着谁？想不想和小鱼玩捉迷藏的游戏？这下，学生的学习热情空前高涨，积极举手，大声读词，最后还带他们一起玩举生字卡片的游戏。这一环节，在课的后半段学生有些精力不集中的情况下，再次吸引了学生们的注意力，既让学生产生了浓厚的识字兴趣，又从文到词再到字，无形中减缓了坡度。达到了预期的教学效果。

新课程所倡导的是低年级段课文是为识字服务的。因此，读课文是一个非常重要的教学环节和识字手段。我设计了不同形式的读，如教师范读，指名读，男、女生读，齐读，比赛读。在读中巧搭台阶，如先教师范读，感受意境，再自由读，指名读，读准字音，读通顺，进而精读，读喜欢的句子，读懂些什么，最后有感情地读，每个台阶都有一个要求，让学生在不知不觉中完成学习任务。

当然，这节课也有不足之处，首先，在拓展思维这一部分，我的启发不够到位，孩子们说得不太好，还没有完全理解“甜甜的”的含义，我应该立足于“甜甜的”让学生想象小鱼会做一个什么样的“甜甜的梦”，这样教学效果会更好些。另外，在板书方面，应该加上“池塘睡”，这样，就和“星星盖，风儿唱，波浪推，”形成整体，便于学生更好地理解课文。

小百科：梦，有梦想、希望、美好、幸福的意思。古人相信，做梦总要有原因的，王符就曾说“夫奇异之梦，多有收而少无为者矣”认为做梦总有原因可寻。

大班音乐教案 篇 5

活动目标：

- 1、通过活动激发幼儿对音乐游戏的兴趣。
- 2、通过对高低音旋律的倾听，会用身体表现音乐旋律。
- 3、尝试结合音乐创造性地表现春游时的情景。

活动准备：

AR 视频资源，AR 音频资源，AR 图片资源。

活动过程：

一、开始部分：

教师引导幼儿说出春游时的所见所闻。

春天来了，爸爸妈妈有没有带小朋友出门玩呢？都去哪里了？跟小朋友一起分享一下春游时见到的美景吧。

二、基本部分：

教师引导幼儿模仿出下山坡的动作及轻快的感觉。

小朋友去了这么多好玩的地方，有的小朋友还去了山上，山比较高，小朋友在山顶有没有看见美丽的景色呢？小朋友在山顶上玩一会后就要下山了，那小朋友在下山时怎样的感觉呢？我们一起来模仿一下吧。（身体后倾，小步子较快的前进）。

教师引导幼儿模仿出爬坡的动作及吃力的感觉。

小朋友下山的感觉很轻松也比较快，那小朋友上山时的感觉是怎样的？那我们一起来模仿一下爬山吧。（感觉很累会大口地喘着气，身体微微前倾，脚迈的步子比较大）。

教师引导幼儿模仿出跳跃的动作。

小朋友在爬山时路面上有些石头，小朋友会怎样过去呢？那我们一起来学着跳石头吧。小朋友在跳跃时双脚轻轻跳起，并且要连续地跳。

教师引导幼儿模仿走弯弯曲曲路时的动作。

山路都弯弯曲曲的，小朋友会怎么走呢？我们来模仿一下吧。（走弯弯曲曲的路时，就像在走波浪线）。

教师点击 AR 音频资源，引导幼儿感受曲子起伏、欢快的特点，并将下山、爬山、跳石头、走弯弯曲曲的路这些动作根据曲子节奏不断变化的特点加入到曲子中。

老师播放一段音乐请小朋友听一听，哪里的音乐像爬山？哪里的音乐像下山？哪里的音乐像跳石头？哪里的音乐像在走弯弯曲曲的路？

教师点击 AR 视频资源中的动画，引导幼儿正确感受曲子的特点。

这里有一个小朋友，他春游时也去爬山了，我们看一看他爬山的时候是不是和小朋友一样呢？

三、结束部分

教师再次点击 AR 音频资源，和幼儿一起进行音乐游戏。

那现在小朋友和老师一起“去春游”吧。我们现在在山顶欣赏景色，随着音乐我们开始下山，觉得另一个山头有更加美丽的景色，我们又去爬另外一座山，在山路上有很多的石头，我们一起跳石头，再一起走弯弯曲曲的山路，终于到达我们想去的山头了。

大班音乐教案 篇 6

活动目标：

- 1、理解诗歌内容，唱准滴滴滴滴滴滴~答。
- 2、感受歌曲的优美、抒情的旋律。

活动准备：挂图、歌曲磁带。

活动流程：

1、游戏导入

师：春天来了，我们开汽车去郊游吧。教师带领幼儿用小篱笆中的旋律唱滴滴滴滴滴滴答模仿汽车的声音，转圈后坐好。

2、引导幼儿倾听，感受歌曲的优美，

（1）教师播放歌曲录音两遍，根据需要可设计提问：风儿在唱什么？她唱出了春天的哪些变化？

（2）出示挂图内容，让幼儿欣赏美的意境。

（3）幼儿交流自己的想法。

（4）再次播放歌曲，让幼儿验证自己的想法，进一步熟悉内容。

引导幼儿分析歌曲的节奏特点。

（1）根据教学需要可设计提问：这首歌曲听上去有什么感觉？

（2）教师弹琴，让幼儿随音乐做拍肩、拍腿等动作，感受三拍子的强弱弱的节奏特点，体验乐曲舒缓的感觉。

4、教师利用幼儿用书，引导幼儿观察画面内容，并有节奏的学习歌曲。

5、教师带领幼儿学唱歌曲。

教师有表情的演唱歌曲。

（2）逐句教幼儿歌曲，重点学唱滴滴滴滴滴滴答、啦啦啦啦啦啦等。

活动反思：

1、开始部分我用游戏导入的方法把活动内容的关键句滴滴滴滴滴滴答的旋律以开车的形式让幼儿模仿，便于幼儿接受授课内容，熟悉旋律。

2、通过倾听观察，使幼儿理解歌曲的优美。

3、不足之处：个别幼儿在演唱时节奏还掌握的不够准确，以后的教学活动中多练习，以求唱好、唱准。

大班音乐教案 篇7

活动目标

1、能根据固定句式，在图谱的提示下推理出相应的歌词，并通过演唱感受歌曲的韵律美。

2、借助图谱理解歌词，当图片被逐步抽去时，能凭记忆唱准歌词。

3、游戏时学会自我控制，不大声喊叫。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

1、幼儿用书：《买菜》。

2、投影仪，空白纸4张。

活动过程

1、教师逐一投影放大幼儿用书《买菜》画面或者本活动附图，引导幼儿观察、理解歌词。

教师出示图一，引导幼儿观察图谱并提炼歌词。

教师出示图二、图三，引导幼儿在图谱的提示下推理出相应的歌词。

教师出示图四，帮助幼儿理解“装也装不下”。

师：出了什么事啦？（教师用幼儿说的内容提炼歌词）

2、教师范唱歌曲两遍，幼儿倾听并理解、记忆歌词内容。

教师范唱歌曲。

师：我先来唱一唱这首歌，请小朋友们帮我听一听，你们刚刚说

的好听的词有没有被我唱进歌里，有没有唱错。歌曲中有一个地方没有伴奏，听听看，在哪里？

教师再次演唱歌曲。

师：这次请你们听我唱，听的时候有两个任务。第一，听我有没有唱错。第二，猜猜图上两种标记分别表示什么？

3、教师引导幼儿学唱歌曲。

教师请幼儿放慢速度，在心中默唱。

教师请幼儿以正常的速度出声学唱歌曲。

师幼共同玩“藏图”游戏。

教师用白纸盖住图谱中的一种菜，让幼儿回忆并演唱歌曲。

师：我现在用纸藏住一种菜，考考你们在唱的时候能不能记住。

师：谁也想上来藏菜呀？你准备藏哪一种菜？

师：我把2~3种菜盖起来，你们能唱得出来吗？

师：没有图片了，你们还能唱出来吗？

4、教师帮助幼儿反思本次活动中使用的学习策略。

师：今天我们是怎样学会这首歌的？有的小朋友是看图片的。可是最后图片全部被遮盖住了，你们不看图片也唱出来了，这是为什么呢？说明图片内容已经印到你们的脑子里了。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

大班音乐教案 篇8

活动目标：

1、能感受乐曲 ABAB 的结构，能将乐曲与图片匹配。

2、能想像乐曲所表现的情节资料，并用简单的动作表示。

3、能大胆、勇敢、创造性地想像表现，敢于与众不同。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的欢乐。

活动准备：

《单簧管波尔卡》磁带，节奏图谱

活动过程：

一、出示图谱，激发幼儿的学习兴趣。

(1) 图上是什么？（喇叭花）

(2) 花长在哪里？这些花长得怎么样？这些花在干什么？

二、欣赏音乐，感受乐曲 ABAB 的结构。

(1) 第一遍音乐，音乐和图是不是一样的？

(2) 第二遍音乐，请一个小朋友在教师的帮忙下指图。

(3) 第三遍音乐，幼儿伸食指与教师一齐指图。

三、请幼儿做指挥

其他幼儿做相应的动作（花的.地方用跳，枝条用滑）

四、游戏

(1) 教师在家擦桌子扫地，请幼儿一边听音乐一边干活，什么音乐擦桌子？什么音乐扫地？

(2) 幼儿与教师一齐听音乐做打扫卫生

(3) 小朋友在家还会做什么事？听音乐一齐劳动

(4) 你们到幼儿园又会干什么？听音乐活动。请幼儿想想，音乐快的时候，你在干什么？当音乐慢的时候，你又在干什么？

大班音乐教案 篇 9

活动目标：

1、喜欢参加创编节奏型的活动，能在活动中大胆表现自己。

2、熟悉 2/4 节奏型，有一定音乐节奏感。

3、尝试创编 2/4 节奏型，发展幼儿创作能力。

活动准备：知识经验：幼儿已经认识二分音符、四分音符、八分音符以及掌握其时值。

物质准备：磁带《萤火虫》、《小火车》、录音机、小鸭头饰、

一列带有音符的火车、和火车车厢一样大小的卡纸、记号笔。

环境准备：幼儿坐成马蹄形，卡纸和记号笔放置每个幼儿的椅子下。

活动流程：感受乐曲、分析节奏型—尝试创编节奏型—大胆表现自编节奏型—进一步创编

活动过程：

一、开始部分

1、听《萤火虫》的音乐，师生一起做律动进活动室。

2、师生有节奏地拍手问好。

二、基本部分

1、感受《萤火虫》的乐曲，熟悉 2/4 节奏型。

教师播放乐曲，请幼儿尝试用不同的动作表现出 2/4 节奏型的乐曲。

2、引导幼儿分析乐曲的节奏型。

教师神秘地出示一列长长的火车，引导幼儿观察火车车厢上的《萤火虫》节奏型，请幼儿分析每节车厢上的音符有什么相同和不同？

根据幼儿的回答，教师小结：相同的是每节车厢里的音符合起来都唱 2 拍。

不同的是每节车厢里的音符都是不一样的。

3、出示小鸭的头饰，小鸭要上火车，引导幼儿用开口音“嘎”唱出车厢上的节奏型。

4、引导幼儿观察火车后面车厢，你们想上火车吗？激发幼儿创作 2/4 节奏型的欲望。

5、提出要求：只创作一节车厢的节奏，可以用各种音符，但是它们合起来只有 2 拍。

6、幼儿尝试创作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

7、创作完的幼儿轻声唱出节奏，也可以和同伴一起互相交流、互相欣赏。

8、幼儿将作品接在车厢后面，大胆地表现自己的作品。 9、引导幼儿互相欣赏、互相评价。

三、结束部分

1、今天小朋友自己创作了 2/4 节奏型的一节车厢，太棒了！想不想创编 2/4 节奏型的一列火车呢？那我们下次活动来试试吧！

2、播放《小火车》的音乐，教师和幼儿一起开火车出活动室。

大班音乐教案 篇 10

活动目标

- 1.感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
- 2.在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
- 3.体验通过自己探索学会唱歌的快乐。
- 4.能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

图谱每人一张

活动过程

一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？(春天)

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1.感受歌曲旋律。

(1)幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

(2)观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

2.学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

(1)老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

(2)学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。(题目)

这张纸从哪开始看呢？(从图一开始看，一在哪？在下面。)

A.听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！幼：有空白的地方)

把空白格子的数字，报上来！(6. 7. 8. 11. 12)

师：怎么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？

看看这张图片，空白的地方在哪里？(下面)

师：还有什么问题吧？好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思？(嘿，啦啦啦)

你怎么知道的？

B.尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

师：小朋友都说了，6. 7. 8. 11. 12都在下面，那到底，哪张是 6.那张是 7 呢？

我们来听听看，到到底哪张是 6.那张 7？

师：仔细听，到底空格 6 中到底是什么，拿出小手。

“我们大家一起来” 应该是哪一张？想想刚刚老师的动作。

(小人人的，撕下来贴上去，贴在几的空格里，6)。

师：那 7 应该贴什么？有的小朋友说的不一样，我们来听听，7 到底是什么？

(小手，好撕下来，贴在 7 格子中)

又完成一张，还有几张(3张)

师：8 应该贴什么?我们再来听一听?(春天)又完成了一个。

师：还有 2 张，11、12、到底是什么呢，我们再来试一试，加把劲啊!

是什么啊?(小人人，撕下来)

哦，小人人贴好了，那接下是什么拉，春天。

(注意:在要求幼儿仔细听辨思考的句子处，教师应放慢演唱速度，且吐字要清楚。)

C、看图，练习演唱。

师：好，我们现在，把你贴的歌谱拿好，检查一下你贴的对不对?

自己拿着看，这首歌的名字叫《歌唱春天》。

师：你们有没有看过，电视合唱团的表演啊，每个人手上都拿着什么啊?(歌谱)

今天我们小朋友，自己也做了歌谱，我们就来学学，合唱团唱歌的样子。

3.教师总结：

师：好，今天我们是用什么方法来学习这首歌的(乐谱)

这张乐谱，给了我们什么帮助?帮我们记住了歌词!

4、延伸活动：

师：那下次要请小朋友自己来画歌谱，来学习新歌。好不好?

大班音乐教案 篇 11

设计意图：

《指南》艺术领域中指出：

- 1.能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。
- 2.艺术活动中能与别人相互配合，也能独立表现。

蒸汽火车在孩子的生活中是遇不到的，在活动中要普及蒸汽火车的知识，并解释相对应的声音代表了什么。活动形式不断的变化，也丰富了正各活动，完整的展现从一辆大火车到三两小火车的变化过程，让孩子真正的体验、认识蒸汽火车。与此同时，学会有节奏的念度节奏，并有探索的乐趣。

活动目标：

1.通过声音的模仿和探索，学会念读火车的节奏，并加上相对应的动作。

2.体验模仿火车声音的趣味性，对节奏念读有兴趣。

活动重难点：

重点：学会念读节奏

难点：变化不同形式，根据音乐模仿火车声

活动准备：

物质准备：音乐。

经验准备：幼儿知道陆地上的交通工具，初步了解蒸汽火车

活动过程：

一、开始部分

1.师：小朋友们，你们知道陆地上有哪些交通工具吗？

2.听火车的声音，并初步了解蒸汽火车。

二、基础部分

1.学会第一句节奏，并初步了解每一种声音代表的意义。

(1) 每一种声音进行练习，了解 Chuchu 是蒸汽火车冒出蒸汽的声音，Chikachika 是蒸汽火车在铁轨上行驶的声音，padapada 是火车与铁轨撞击的声音，wuwu 是火车鸣笛的声音。

(2) 整句练习，原地做动作。

(3) 全体向左转，围着大圆圈一边念读节奏，一边开火车。

2.学会第二句节奏，了解新出现的声音代表的意义。

师：接下来，小火车发生变化了，出现了不同的声音，我们来听一听。

(1) 新音色的练习，并了解 Gonggongdingding 是火车开得不太平稳，非常颠簸，车身和车身相互撞击的声音。

(2) 整句练习，原地做动作。

(3) 全体向右转，围着大圆圈一边念读节奏，一边开火车。

3.学第三句节奏，了解新声音代表的意义。

(1) 师：蒸汽火车是靠煤为动力，产生蒸汽推动前进的，那这个煤是需要工人叔叔不断加煤到火炉里的，我们来听一听，他们是怎么

加煤的。

(2) aiyoaiyoaiyo 节奏进行练习，并加上动作，一起面向中间。

4.完整表演，围一个大圆圈，开大火车。

(1) 师：蒸汽火车还真有趣，能发出这么多不同的声音，我们回忆一下它会发出什么声音？（放音乐）

小结：一共有六种不同的声音，有 chuchuchikachika 、 padapada 、 wuwu 、 gonggongdingding 、 aiyoaiyo。

(2) 将节奏完整练习，原地加上动作。

(3) 师：我们一起将这个火车要开动起来，看看我是怎么开的。

（教师示范）

(4) 幼儿加上音乐和动作，围着大圆圈开大火车练习。

5.围成三个圆圈，开小火车。

(1) 师：现在我们这辆大火车，要变成了三辆小火车，每一辆小火车是由 5~6 个人组成的，请你们和身边的小伙伴快快组合，围成圆圈，变成小火车吧。

(2) 师：我们在各自的圆圈上，小火车继续开动起来咯。（随音乐练习）

6.大火车变化小火车表演。

(1) 幼儿完整表演，从一个大火车变化成三个小火车。

(2) 师：我们终于到达目的地了，身体放松放松吧。

三、结束部分。

师：我们小朋友很棒啊，认识了古老的蒸汽火车，还学会了蒸汽火车发出的不同声音，有节奏的开出两种不同大小的火车，你们真棒，给自己掌声鼓励鼓励。我们一起开着火车和后面的客人老师说再见吧。

大班音乐教案 篇 12

活动目标

感受音乐欢快的特点，理解音乐的主题。

尝试用动作表达自己对音乐的理解和感受，体验随乐表演的乐趣。

活动准备

经验准备：了解日月潭风景区相关知识。

物质准备：音乐 CD 、背景图一幅。

活动过程

一、引入

以去郊游引入，带领幼儿随音乐律动进场，初步感受音乐旋律。

二、欣赏音乐

1、完整欣赏音乐，初步感受音乐欢快的旋律特点。

2、教师结合动作，引导幼儿再次欣赏音乐，感受音乐所表现的主题。

3、结合图谱欣赏音乐，帮助幼儿理解乐曲的结构。

4、分段欣赏音乐。

（1）请幼儿看图谱说说：哪些音乐像是表现小朋友绕树林拐弯，哪些音乐像是表现小朋友擦汗，哪些音乐像是表现快到了景点，小朋友很高兴？

（2）引导幼儿用动作有节奏地表现郊游时绕着树林走、擦汗、快到景点很高兴、摆造型拍照留念等。

三、表现音乐

1、引导幼儿尝试听音乐完整表演一遍。

2、引导幼儿从空间层次上用不同的肢体动作表现最后的造型。

3、用自己设计的造型再次听音乐完整表演。

四、拍照结束

幼儿听音乐去下一个景点郊游。

大班音乐教案 篇 13

活动目标：

1、在有节奏朗诵歌词的基础上，初步学习用跳跃和连贯的方法演唱歌曲《画太阳》。

2、借助图片和首句句型，迁移生活经验推理歌词内容和节奏，并根据节奏匹配旋律，学唱歌曲。

3、培养幼儿大胆表述内心情感的能力。

活动准备：

1、背景图 4 幅：山、海、城市、草原。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/146225105001011005>