

# 中海福建燃气发电有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、拍纪实作品就像熬中药一样，需要慢火，需要工夫。我常常觉得，纪实作品就像齿轮一样，少了哪一个环节也转动不起来，少了哪个阶段的作品，都无法很好地反映整个时代的\_\_\_\_\_。只有把每个时期的东西都\_\_\_\_\_记录下来，才可以好好地进行总结和\_\_\_\_\_。我始终觉得，我要追求的，就是\_\_\_\_\_的效果。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 变迁 连续 比照 滴水穿石
- B. 面貌 完整 归纳 一鸣惊人
- C. 联系 分别 分析 细入毫芒
- D. 轨迹 真实 反省 积少成多

《正确答案》

A

《答案解析》

C项错误，第一空，“时代的联系”搭配不当。D项错误，第三空，题干中没有体现“反省”的意思。B项错误，第四空，“一鸣惊人”一声鸣叫就使人震惊，比喻平时没有突出的表现，一下子做出惊人的成绩，与题干中所强调的注意平时点滴积累的文意不符，此处用“滴水穿石”更为合适。因此A项正确。

2、个体户目前正面临日益\_\_\_\_\_的竞争和税费两大压力，个体户的急剧减少导致大量小资金无法进行常规创业，从而转向投机，进而使社会的不稳定程度\_\_\_\_\_。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 残酷 加剧
- B. 残酷 加大
- C. 激烈 加剧
- D. 激烈 加大

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由“个体户急剧减少”可知，所填词语程度较重，“残酷”比“激烈”程度更重，应选“残酷”更符合文意。第二空，由“急剧减少”可知，程度很剧烈，强调程度的“加剧”符合句意。因此A项正确。

3、应急科普能够及时解疑释惑，提升公众认知力，还可以\_\_\_\_\_伪科学和谣言，\_\_\_\_\_社会和网络环境。建立健全国家应急科普协调联动机制，完善各级政府应急管理预案中的应急科普措施，极为必要，更是\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 批驳 净化 未雨绸缪
- B. 抵制 维护 重中之重
- C. 对抗 清理 居安思危
- D. 拆穿 建设 防微杜渐

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，搭配“社会和网络环境”，且根据文意可知，应急科普可以打击伪科学和谣言，营造良好的社会网络环境，A项“净化”指清除杂质使物体纯净，B项“维护”指维持保护使免于遭受破坏，两项均搭配得当且符合文意，保留。C项“清理”指彻底整理或处理，与“社会和网络环境”搭配不当，排除；D项“建设”指创立新事业、增加新设施，如果要使用D项，原文应表述为“建设良好的社会和网络环境”，直接搭配“社会和网络环境”与文意不符，排除。

再看第三空，根据“建立健全国家应急科普协调联动机制，完善各级政府应急管理预案中的应急科普措施”可知，横线处应与“机制、应急管理预案”对应，体现对未来风险的防范，A项“未雨绸缪”比喻事先做好准备工作，符合文意，保留。B项“重中之重”指重点中的重点，强调非常重要的意思，与“应急预案”无关，且和前文“极为必要”语义、程度相近，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，搭配“伪科学和谣言”，A项“批驳”指对错误的言论或行为加以批判和驳斥，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】人民网《人民网评：厚植公民科普之种，培育自立自强根基》

4、记得有人说过，一个人须从古今中外的作家那里去寻找和自己性情相近的人。一旦找到思想相近之作家，心中必万分痛快，灵魂亦发生剧烈震撼，如春雷一鸣，蚕卵孵出，得一新生命，入一新世界，于是流连忘返，乐此不疲，如受春风化雨之赐，终获学业大进之益。这个主张阐发了读书活动中一条基本规律。最能体现这段文字主题的是（ ）。

- A. 得一新生命，入一新世界
- B. 找到思想相近之作家
- C. 寻找和自己性情相近的人
- D. 流连忘返，乐此不疲

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出应该从作家那里寻找和自己性情相近的人，接着阐述这种性情相近即更为深刻的思想相近，思想决定性情，接下来描绘找到思想相近的人之后的种种好处，从而论证首句提出的观点。因此B项正确。

5、荆轲，那个“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的勇士，在我国历史上是个特有的文化符号。然而，在手游里，“荆轲”二字变成了刺客家族世代传承的名号；刘备变成了肩扛火枪身穿风衣的黑帮教父；“刺秦”的故事也被胡编乱造得南辕北辙……在手游里，几千年来人们熟知的历史人物变得面目全非。这对缺少历史知识的少年儿童来说很容易产生迷惑，历史在这里，真成了可以“被随意打扮的小姑娘”。

最适合做以上文字标题的一项是：

- A. 手游也需要尊重历史
- B. 手游不该“游戏”历史
- C. 对历史的演绎不能过火
- D. 历史不该被手游过度消费

《正确答案》

B

《答案解析》

文段由荆轲的例子引出“在手游中，人们熟知的历史人物变得面目全非”这个问题，紧接着尾句对这个问题的危害进行了分析，因此文段重点在于问题本身，需要针对问题提对策，对应B项。且B项表述非常符合标题的特点，当选。

A项，“尊重历史”没有表述出历史在手游里被游戏的现状，排除；C项，缺少主题词“手游”，偏离文段核心话题，排除；D项，文段重点介绍手游对历史的胡编乱造，“过度消费”属于无中生有，排除；

故正确答案为B。

【文段出处】《手游不该“游戏”历史》

6、根据历史上的真人真事进行文艺创作时，为了使人物表现得更为\_\_\_\_\_，可以对人物进行符合本身和时代背景的“适当”创作，但是大的历史事实、人物命运、主要矛盾、重要事件都必须符合历史，不能对历史人物的“人生层面”进行\_\_\_\_\_和歪曲。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 完整 杜撰
- B. 真实 虚构
- C. 形象 改编

D. 丰满 臆造

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，文段提到对人物进行“适当”创作，即进行合理地加工，以使人物更加丰满、有血有肉。“完整”是指不片面，“真实”是指不虚假，均不合句意。第二空，所填词语和“歪曲”构成并列，且含有贬义，“臆造”是指无根据的创造，符合文意。因此D项正确。

7、前几年，我曾诤过两句旧诗：“梦中每迷还乡路，愈如晚途念桑梓。”最近几天，又接连做这样的梦：要回家，总是不自由，请假不准，或是路途遥远。有时决心起程，单人独行，又总是在日已西斜时，迷失路途，忘记要经过的村庄的名字，无法打听。或者是遇见雨水，道路泥泞，而所穿鞋子又不利于行路。有时鞋太大，有时鞋太小，有时倒穿着，有时横穿着，有时系以绳索。种种困扰，非弄到急醒了不可。

这段文字意在告诉我们（ ）。

- A. 梦境的内容千奇百怪
- B. 浓烈而缠绵的思乡之情
- C. 每次回家都遇到阻碍
- D. 感慨自己命运多舛

《正确答案》

B

《答案解析》

文中通过对梦境的描写，是为了说明“梦中每迷还乡路，愈如晚途念桑梓”。两句诗句的大意是说“我在睡梦中常常痴迷于寻找回乡的道路，这才知道，人到晚年是会越来越厉害地想念着自己的家乡。”可见这首诗的含义带有浓烈的思乡之情，故这段文字主要是在说思乡之情。因此B项正确。

8、围棋的价值和地位是在与传统礼教观念斗争中确立起来的。围棋作为反映和体现人们心灵自由的智力博弈活动，在很长一段时间里，被认为不符合传统伦理观念。后来，人们逐步认识到这些观念都是不对的。从东汉后期到魏晋时期，人们开始从生命意义上认识围棋的价值，就把围棋作为自觉的艺术追求和精神宣寄的工具，并把它纳入儒士必备的艺技。围棋的价值和地位是从正反两方面的社会实践对比中确立起来的。人们在围棋活动的实践中逐渐认识到，围棋本身具有娱乐、教育、竞技、交际等功能。弈棋活动的负面作用不能归咎于围棋本身，而是人们自己对“度”的把握不好造成的。

根据这段文字，下列对围棋的认识不正确的一项是（ ）。

- A. 围棋是能够反映和体现人们心灵自由的一项智力博弈活动，曾经长期被认为不符合传统伦理观念
- B. 当人们从生命意义上认识到围棋的价值，把它作为自觉的艺术追求后，围棋就成为儒士必备的艺技
- C. 围棋的价值和地位是在与传统礼教观念的斗争中，在正反两方面的社会实践的对比中确立起来的
- D. 围棋活动产生的一些负面作用是因为人们自己没把握好“度”造成的，不能归咎于围棋本身

《正确答案》

B

《答案解析》

原文“人们开始从生命意义上认识围棋的价值，就把围棋作为自觉的艺术追求和精神宣寄的工具，并把它纳入儒士必备的艺技”，说明围棋被纳入儒士必备的艺技的条件是“人们开始从生命意义上认识围棋的价值”，B项，围棋被纳入儒士必备的艺技的条件不仅包括“人们开始从生命意义上认识围棋的价值”，还包括“把它作为自觉的艺术追求后”。

9、释放消费，不仅涉及居民收入等需求端，也涉及消费供给等供给端。“国际化”意味着面向全球消费者，需拥有运营全球人流、物流、资金流的集散能力。要达到“国际”标准，需要显著提升资源要素配置效率，推动产品和服务规则、规范、标准、管理的国际化。为此，\_\_\_\_\_。这是推动国际消费中心城市建设的基础性制度安排。在这方面的突破，将为全国提供重要的先行先试经验与探索。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 必须实现居民消费水平和消费结构的不断提升和优化
- B. 应在壮大新型消费模式的同时强化新消费模式的监管
- C. 要立足社会消费品零售总额上的先行优势和协同效应
- D. 要在市场化改革和高水平开放上有更加实质性的进展

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/146241041222010101>