

《简爱》读后感 600 字左右

《简爱》读后感 600 字左右（通用 56 篇）

当品味完一本著作后，相信大家都增长了不少见闻，不妨坐下来好好写写读后感吧。到底应如何写读后感呢？以下是小编精心整理的《简爱》读后感 600 字左右，欢迎阅读与收藏。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 1

所有的苦难与背负尽头，都是行云流水般的此世光阴。所以你要相信苦难背后就是美好的东西

简爱这本书讲的是，女主角简爱是一个被放在舅母家的可怜孩子，那个家庭不曾管过她，之后又把她送到一个很恶毒的学校，每天受尽折磨，连她最好的朋友海伦都去世了，这个源于作者夏洛蒂勃朗特的亲身经历，她的两位姐姐都是在寄宿学校感染风寒而死的。幸亏简爱有一个对她很好的老师陪她度过艰难岁月。她的老师离开了之后，简爱也毕业了，来到一个家庭当小女孩的家庭教师，她没有想到会爱上那位主人罗切斯特，他们两个本来是要结婚了，但是简爱发现罗切斯特有夫人，她伤心的离开了。罗切斯特的夫人是一个疯子，把他的家烧了，罗切斯特失去一条胳膊和一只眼睛，另一只眼睛也失明了。最后简爱来到了他的身边，罗切斯特还是被简爱打动了，他们开启了美好的爱情。

夏洛蒂勃朗特创作的简爱是一个非常形象且非常生动的女性角色，里面包含了很多完美的性格，比如说，追求女性平等独立，简爱是一个勇敢而坚强的人，我相信夏洛蒂勃朗特也是希望现在的女性能够拥有她们所应得的待遇，而不是天天被使唤，应该男女平等，女性也可以很强大。

夏洛蒂勃朗特和呼啸山庄的作者艾米丽勃朗特及安妮勃朗特被称为英国文学史上的勃朗特三姐妹，她们三个生活贫困但是才华出众，在文学史上都留下了著名的作品。他们的父亲没有重男轻女，女孩子都受到良好的教育。《简爱》这本书的出版也不是一帆风顺的，经历过拒绝，后来才被一个出版商看中，出版之后就引起了轰动。

最后我送给大家一句话：最好的生活状态就是热爱自己、忠于自己，只有这样才能得到别人的尊重。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 2

尊严和爱，是人生命中最最重要的两样东西，一个是高于生命的灵魂，一个是包容万物的思想。

这部小说的作者是英国作家夏洛蒂·勃朗特，它是一部具有浪漫主义色彩的现实主义小说。这部脍炙人口的作品充满了浪漫的幻想，赋满了铿锵的笔调，它带着主人公用一生去旅行，去感受人间的冷暖，去触碰人们的心灵。这本书描述了简·爱坎坷不平的生经历，在这个过程中，作者成功地塑造了简这样

一个不安于现状，敢于抗争，追求幸福，追求平等的女性形象，以小见大，情节跌宕。萨克雷称赞它是“一位伟大天才的杰作”。

简爱是一个孤女，从小寄养在舅妈家，舅妈的儿子经常打骂她，舅妈的女儿看不起她，舅妈甚至把她关进阴森恐怖的红房子，这让地幼小的心灵刻上了深染的烙印。后来她被送去洛伍德孤儿院，在那里她经历了被院长侮辱虐待和失去朋友的巨大打击。面对这些，简爱没有被打倒，而是默默忍受，保持着善良。直到去了菲尔德，她遇到了志同道合的罗彻斯特先生。面对巨大的身份差异，她没有自卑，她足够的勇敢，自信与自爱使她获得了罗彻斯特的爱。

与简爱相比，我们遇到的挫折太渺小了。但青少年因一些小事就备受打击，失去信心甚至失去理智，做出一些伤害自己，伤害他人的行为。我在生活和学习中，我也经常遇到自己不会的题。会因此感到焦躁，但苦恼和郁闷只会使我的

效率越来越低，而且我的心情也会影响他人的感受，这样对身体有害对学习也没有好处，倒不如调整好心态面对一切挑战。

“假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命注定要忍受的事情，就是懦弱和愚蠢的表现。”当我们能够笑看风云时，就会发现人间骄阳正好，风过林梢。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 3

《简爱》这本书，就像一杯纯净水，滋润了、清洁了我的心灵。

它讲述了简爱一生的情感经历，作者是夏洛蒂勃朗特，这是一本伟大的历史著作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

简爱生活在一种“寄人篱下”的环境，从小就没受到过关爱：姨妈的嫌弃，表姐的轻视，表哥的殴打……但她并没有在逆境中绝望、在侮辱中沦陷，也没有自暴自弃，而是化悲愤为力量。也许正是因为她遭遇的种种，不幸，换来了简爱无限的信心和顽强不屈的精神，去追求自己心目中那光明的、幸福的生活。简·爱不服从冥冥中的注定，一切又一切的打破命运的安排，选择自己的路，在世人看来，她可能微不足道，但却是自己命运的主宰，她也许不漂亮，但值得他人爱。我很佩服她，佩服她的倔强和坚韧，她渴望知识，追求丰富的精神世界，追求美好的生活。她这种不屈不挠的精神，令我敬佩。

人，不因为外貌皮囊的美丽而决定自己是美丽还是丑陋，人美丽，主要关系是因为可爱，美不指外貌，更重要的是心灵。简生命的高贵，院子她是能为自我心灵而活的人，她从自由的心灵里散发出一种芬芳香气，散发出缙缕恬淡的气质。

在当今社会，人心残忍冷酷的人还是占多数，由此，简充满怜悯、爱心、宽容的心灵做了鲜明对比，这就需要我们学习和拥有。

我们感到最幸福的是，我们最亲爱的人也得到了幸福！这让我从简·爱的一生中看到真、善、美的境界和高尚的幸福理念。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 4

她被虐待过，她被抛弃过，她被人生拽到最低层过。但她不卑不亢，她一点一点地将生活扳正，过成她喜欢的样子。

相比海伦，简爱虽身体是健康的，但是她的经历确实要比海伦坎坷，甚至可以说，她过了传奇的一生。她幼年时，便成了孤儿，父母皆连去世，懵懂的简爱被收养在舅舅家里，就在简爱抓住了生命的稻草的稻草时，万幸中的不幸——舅舅也离开了人世，命运仿佛是一个锤子，狠命地敲击着简爱孱弱

的身躯。可偏偏在这个时候，蛮横无理的舅妈嫌她碍事，将她送

去了洛伍德学院。就在简爱徘徊于人生的低谷时，一双大手紧紧抱住了她，她便是简爱人生中的恩师——谭波尔小姐。她教会了简爱很多，最后她去奔赴了爱情，与一位牧师结了婚。

故事的后半段，简爱也过上了幸福的日子，在结尾画上了一个圆满的句号。故事这样结束了，但是简爱的经历，却值得我们思考。在跌落人生最低谷的时候，她没有气馁也没有放弃，而是努力地向上爬着。她几乎没有家人，在被表哥欺负的时候，她没有忍气吞声，而是有理有据地批判着他。在舅妈需要帮助的时候，她不计前嫌，她再一次踏上那个让她留下痛苦记忆的地方——盖茨海德府。正是因为她坚持不懈的精神与她那宽阔的胸襟，才使这本书在文学史上有了巨大的地位。

作者本人夏洛蒂·勃朗特之所以写这么一本文学巨著，离不开他自己坎坷的人生经历，她曾写过一本书——《教师》却不被他人看好，她也如书中的主人公简爱一样，丝毫没有灰心，她用她全部的热情缀写了这本文学巨著——《简爱》。

人生中的挫折，或许是上帝给你的清醒剂呢，从低谷中爬上来，或许前面就是诗和远方了呢。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 5

简爱可以算得上是个传奇人物。她幼时被里德舅妈虐待，被约翰表哥殴打，过着一个凄惨的童年。很多遭遇类似她的女孩，从此自卑，凄凄惶惶战战兢兢地度过余生。而她，如同一枝寒梅，逆着风雪，挺立着傲骨，昂起骄傲的头颅，开得优雅。在得知她深爱的罗切斯特有了个疯了妻子时，她毅然决然地转身离开。

读到这，我曾沉思。是什么给予了简爱放手的勇气？倘若她还是那个里德家寄居的可怜虫，除了一股和表哥打架的“蛮气”什么也没有，她无法吸引到罗切斯特，更无离开资本。就如里德家的二小姐，她只有一具美丽的躯壳，这使得她最好的结局也只不过是嫁个风烛残年的老头子，没有什么爱情可言。

是罗沃德学校！简爱饱读诗书，拥有绘画和外语二技傍身。她才能想到登报，才能拥有如此眼界和气量。想想，简爱小时候充其量算

是个有个性的小鬼头，而接受过教育之后，原先野蛮的种子受了知识和教养的灌溉，开成了一朵傲雪凌霜的花。教育像是一座高塔，让人在流着汗水攀登后，一抬眼，能够到星星。

而我们中学生，正掌握着一个可以改变一生的契机。或许我们的最终目的并不是吸引到一个家财万贯，情投意合的罗切斯特，但我们能成长为一个独立而自尊自爱的简爱。拥有不同于常人的眼界。

教育有时候真能改变一个人。闲在家的时候是我最痛苦的时候。自身知识面的狭窄与稀碎的语言功底常常令我焦虑不已。而回到学校接受教育，吸收新知识的乐趣，拼搏的乐趣，竞争的乐趣才重新占据我，令我充实。我也像是在攀登，会幻想：长大后的自己，是不是也能成长为一个气量和眼界都十分宽广的女性呢？

不论是与否，我相信，只要站立在教育的高楼上，不断向上攀登，我们总有一天能摘到星星的。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 6

在一个夜黑风高的夜晚，窗外的一盏灯十分的耀眼，那盏灯的灯光透过窗户射进屋里，洒在了漆黑的桌子上。我坐在床上，津津有味地读着英国作家勃朗特著的《简爱》。也是当晚，我看完了这本书。

第一次看见《简爱》这本书，认为这本书真的无聊，一点意思也没有。本学期老师推荐了这本书，我就想着反正放着也是放着，不如就看看吧！这才开始看呢。可是我这一看就上瘾了，感觉还挺好看。本书主要讲了主人公被寄养在舅妈家，舅妈常常打骂她，她在那里受够了折磨与屈辱，毅然离开。她经历了许多困难，但最终重新找回了自信，并且还找到了自己的希望——罗切斯特。她是那么的爱他。当知道罗切斯特已经有妻子时，她一样的毅然离开。后来罗切斯特因房子着火而残废了，妻亡子散，当主人公得知消息后回来细心地照顾着他。最后两人结婚，作者设置一个完美的结局。

主人公有着独特的性格。在无法忍受舅妈的打骂时，她决定离开，在得知罗切斯特有妻子后，她选择离开。不是不属于自己的东西，她毅然不要。在自尊和爱之间，主人公选择自尊，在贫苦和财富面前，主人公选择贫苦。始终选择想要且适合自己的。

《简爱》通过主人公“简”追求自由，独立平等的爱情故事，反映了当时英国妇女受歧视，受压迫的悲惨地位，同时反映了英国妇女反压迫，抗歧视的斗争精神。完美的结局不仅是简爱情的完美，更是对于反抗斗争取胜的美好愿望。

本书教会了我怎样去面对生活中的各种选择，该舍弃时要勇于舍弃，不必犹豫，也不必痛心，因为这，就是最佳的选择。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 7

我是一个从小就爱看书的人，可往往都是一些有情节的故事书，或是跌宕起伏的言情小说。像比较深奥难懂的哲理书之类的书刊很少读，或许是因为太枯燥，也太难理解吧，每次即使下了决心一定要把它看完，也最多看两页。可当我学习了《柔弱的人》以后，我便对《简爱》产生了浓厚的兴趣。

《简爱》的故事，从表面上看起来其实并不复杂，他只是用第一人称记叙了主人公看似平凡而又不平凡的人生。内容共分成三个部分。可令我最感兴趣，最精彩的还是他的第一部分。从中，他讲述的是小简爱在他舅妈家那段刻骨铭心难熬的日子，虽然整天都要忍气吞声，挨打受骂，还要竭力赢得别人的好感和喜爱，但是这似乎是徒劳的，白费力气。终于有一天他的忍耐超越了极限，她像发疯了一般将她的表哥狂打了一顿，说她的舅妈“坏心肠”。之后，她自然也从她的舅妈那儿得到了惩罚。从此，便在她幼小的心灵上抹上了一层难以抹去的阴影。

其实，我很欣赏简的性格，因为如果是我的话，我相信我一定也会这么做的。但当我真正领会到了《可怜的人》这篇文章的韵味后，我心中便对简产生了一份由衷的敬佩之情。因为在那个时代并不是我们现在处在的社会主义社会，而是奴隶的时代。要在这种环境下大胆的说出自己的想法与不满也是十分不易的。从此可以看出简在这种痛苦生活的磨砺下，逐渐变成了一个心智早熟的少女。对此，我为她庆幸同时也为她感到万分悲哀。庆幸的是她从困难中熬了过来。悲哀的是她不幸的童年。

在读完这篇文章后，我得到了很多的感动，自然也得到了一些启

示。但使我记忆最深刻的或许还是这么一个不成文的哲理：珍惜眼前，不管是否美好。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 8

《简爱》是英国史上的一部经典之作，它塑造了一个坚强不屈的女性形象——简爱。它的问世曾经轰动了英国乃至世界文坛，让一个初出茅庐的写作者一下子脱颖而出。可以看出夏洛蒂在这本书上下了很大的功夫，几乎没有一本书可以和《简爱》媲美了。它以一种不可匹敌的美感吸引了成千上万的读者。

《简爱》主要通过写女主角简爱从小挑战命运、努力学习的顽强精神与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出身卑微，生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人人平等、不向命运屈服的女性。她给我的第一感觉是坚强不屈，努力奋斗。

当她童年受到精神和肉体上的侮辱时，她并没有绝望，而是对生活充满了无限的信心；当她在学习中再次受到这种挫折时，她仍然坚定不屈，化悲愤为力量，更加努力学习；当她被情敌藐视责备时，她从容面对，不卑不亢；当爱情挫败时，她果断地选择了放弃，毅然离开那个曾经深爱的男人，彼此开始了新的生活，但谁知道她内心的伤痛与不舍；当可以回到爱的男人身边的时候，她没有因为种种原因而犹豫，而是坚决的回到了他的身边。

在这本书中，我最喜欢的一句话是——“我们是平等的……至少我们通过坟墓，平等地站到上帝的面前。”其实在人与人之间的确如此，人虽然有富裕和平穷之分，但却从没有贵贱之分，我们不能以财富、权利等物质来看待或对待别人。每个人都是在一样的起跑线，然后去为自己的人生创造出精彩。不会因为出生于名门望族而领先于对方。“人人平等，平等待人。”就是这样的意思……

请问你也像简爱那样顽强的奋斗过吗？如果有，那就请你静下心来，细细的品味，也许你就会懂得什么是爱与精彩了……

《简爱》读后感 600 字左右 篇 9

雏鹰一次次跃落，又一次次奋飞，才能成为搏击长空的雄鹰，蚕蛹被茧子束缚，却一次次挣扎，才能磨练出有劲的翅膀，成为飞蛾……

《简·爱》中的主人公简·爱追求自由、平等和维护人的尊严。她不惧困难、执着专一，是一个不向命运低头的坚强女性形象。

在父母双亡，寄人篱下的生存环境中，当表兄辱骂、殴打她，用书本砸中她的头，又撞在门上，血流出来时，我揪住了一颗心，可是她却做出了勇敢的反抗，令我无比敬佩，那就是知识的力量！

在被关于白房子中，她受尽了精神上的折磨，又一次病倒，舅妈的嫌弃与视而不见，表姐的蔑视，还有势利的佣人为虎作伥。

她随后在罗沃德寄宿学校的生活，是以肉体上的受罚和心灵上的被摧残开始的。学校的施主罗克赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众，但她从同样受辱的海伦那里获得了一种内在力量，变得格外刚强。她没有在屈辱中沉沦，而是不断奋发进取，结果不但学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解，她像一颗顶风冒雪的小树，不屈不挠地成长起来，困苦的人生如同沼泽，她深陷其中，却从不肯沉沦，放弃。不管在怎样的环境里，她始终自尊自爱，坚强独立，纯真善良，勇敢追求自己的幸福，她从不屈服于命运，种种不幸只不过是带给了她更加顽强的精神力量，使她不停地丰富自己的思想人格。她成为千百年来独立女性的经典形象，永垂不朽。

我们无法决定我们的出身，但“英雄不论出处”，人生，命运却是可以靠坚持、努力，拼搏来改变的，所以，我们更要奋发向上，不畏过去，不念将来！

《简爱》读后感 600 字左右 篇 10

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它胜利地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都实行了独立自主的主动进取看法和敢于斗争、敢于争取自由同等地位的女性形象。

大凡宠爱外国文学作品的女性，都喜爱读夏洛蒂的《简爱》。假如我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动改变着的英国 19 世纪中叶，那时思想有着一个崭新的起先。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，假如简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；假如她没有那份独立，她早已和有妻

女的罗切斯特生活在一起，起先有金钱，有地位的新生活；假如她没有那份纯净，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我起先去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。终归女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它须要一种彻底的志气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，须要风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返的豪迈和胆识。我想，这应当才是最关键的一步，也应当是走向独立的确定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的特性留给我们一个感动。所以她是胜利的，华蜜的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫困，还是富有；不管是美貌，还是相貌平凡，都有美妙的心灵和充溢的心胸，都能以独立的人格和坚毅的特性生活。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 11

有一本书，它叫《简·爱》，它让我相识了宽容大度的海伦·彭斯；自强独立，追求同等的简·爱，更让我受益匪浅……

在简·爱小时候，由于自己父母双亡，被里德舅舅领养并在盖兹黑德府住了下来。可她的舅妈和表哥表姐们总是对她另眼相看，觉得她根本不配来到盖兹黑德府，便鄙视她，欺压她……那时的简·爱非常追求同等，虽然有各种不满，但还是忍受着各种各样的挫折。挫折是人一生的财宝，它能激励人们，鼓舞人们，让人们能够为了自己的目标而奋勇向前……小时候经验的各种各样的挫折，也是简·爱长大后性格发生巨大转变的一个缘由。

在简·爱到了该上学的年龄时，里德太太将她送往劳乌德学校进行学习。简·爱却和她性格恰恰相反的海伦·彭斯作了挚友。那时的简·爱脾气急躁，还很倔强，而海伦·彭斯却宁静得如一潭沉静的水。但最终，她们并没有分道扬镳，海伦·彭斯身上宽容的精神深深地感染了简·爱，让简·爱能够学会去包涵别人，理解别人。她们在一起相互影响，相互进步。说明，与怎样的人交往，就会被怎样的人所影响。正如古语近

朱者赤，近墨者黑。好的挚友会让你受益，使你成为更精彩的自己；而不好的挚友，只会让你变得更加糟糕。

简·爱长大以后，学会了感恩。一天，里德太太患病在床，简·爱仍跑到盖兹黑德府去探望她，并照料了她两个星期。简·爱没有记恨小时候里德太太对她的鄙视，也没有因里德太太对她不满的语气而生气。她的心中只有一个念头，那就是感恩里德太太当年收养了她。人一生，要学会感恩，要感恩帮助过自己的人。而不是只想着别人的不足之处，而忽视了他们身上的优点。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 12

生活中，真的会有很多不经意的人，不经意的事和物。这些平凡的人，事、物，在我读到《珠贝》前，都是那么不起眼。《珠贝》这首诗写了珠贝的一生。置身在大海深处的它，多么渺小，却又是那么坚忍不拔，伟大。它死了，却把一生的光华给了珍珠。

珠贝，是一样多么平凡，不起眼的“陪衬物”。谁又知道，它的从前是那么地艰苦，它的一生却不为，只为培养出不属于自己的珍珠。这是何等伟大的精神啊！想一想，生活中，也有许多这样的“陪衬特”。人们喜爱美丽的烟火，但如果没有黑夜的陪衬，再美丽的烟火，也很难看见；人们喜欢新鲜的花朵，但如果没有绿叶的陪衬，再鲜艳的花朵，也会以变得单调无味；人们常赞扬荷花，但荷花没有它那难看的根部，它也不能美丽绽放……这么多“不经意”的“陪衬物”，它们却是如此重要，缺一不可。

这也让我想到一些事，一些人。看着校园里的美丽景色，谁会想到这是园丁的辛劳？看着台前表演者的风光，谁想到，幕后制作人员对表演设计的辛苦？看着一个个海外学者的归来，谁能联想到它们最初的启蒙和父母给他们的道德指引所付出的艰辛和心血？人们看到的，往往只是台上人的光鲜，多少人注意过幕后人默默奉献，不求回报的精神？

“怀着纯洁的爱，置身在海的深处，浪里冲，沙里滚，忍受磨砺的痛苦。”珠贝，是那样渺小，却始终怀着一颗纯洁的，即使受尽磨砺也不夸耀自己。

“为一颗星宿，将无尽的柔情吐尽；一生一世矢志不渝，死后才一展灿烂的肺腑！”多少人死后，人们才知道，他们的一生，多么灿烂。他们如珠贝一般，把一生中最美的，献给了。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 13

《简爱》是我个人非常喜爱的一本著作，夏洛蒂勃朗特用她女性独特的细腻手法描写了主人公简爱的一生。有人说这部书就是一部自传，是作者生平的写照，也包含了她对美好未来的美好憧憬。我很认可这种说法，书中很多段落的描写都是那么的真实，让我不得联想到夏洛蒂的少年也有这么多的磨难，但是她又是何等的独立、坚强、不屈不挠。

夏洛蒂从小家里的经济条件就不是很好，两个姐姐因为条件恶劣不幸患上流感相继去世，剩下的弟弟妹妹们同父母一起过着离群索居的贫苦生活。就是在这样苦闷不堪的环境中，夏洛蒂和两个妹妹（艾米莉勃朗特和安妮勃朗特）在 1847 年先后出版了《简爱》、《艾格尼斯格雷》和《呼啸山庄》这三部伟大的作品。在艰苦的环境中坚持自己追求的精神着实让我们感动和钦佩。虽然他们兄弟姐妹没有一个人的寿命超过 40 岁，但是他们在文坛的巨大影响将会持续千百年而其在艰苦的环境中坚持自己追求的精神着实让我们感动和钦佩。在《简爱》中，主人公也是一样的坚强勇敢，肉体上的惩罚与心灵上的摧残，还有他人的诋毁和侮辱，这些都没有摧毁简爱的意志。为了结束寄人篱下的生活，追求自己的幸福，一直化悲愤为力量，不屈不挠的与困难斗争。最终战胜了一切，获得了圆满的幸福结局。虽然有人说结局过于理想化，但是一个真心为爱付出，善良勇敢的女性，击破千难万阻到达幸福的彼岸，这样难道不是理所应当的吗？我觉得每个女人都应当品读下《简爱》，学习如何生存，如何坚韧，如何爱与被爱。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 14

翻阅《简爱》，感触颇深，钦佩简爱的同时，也不住地为她的恩师谭波儿赞叹。

正如简爱自己所说，她的生命宛如风雪中的一茎弱草，任人欺凌，却不曾折断，即便受着树的覆压，一见到空气它也可以在阳光下欠伸。

自幼爸爸妈妈双亡的简爱终日寄人篱下，又小又丑的她饱受世人欺凌，假如说她没碰见玛丽亚谭波儿，她绝对不会坚持下来，绝对不会成长成一个阳光的自尊自爱的女人。这里面有一个故事：简爱所在的学校，校长曾听信他人对简爱的抵毁，在全校师生之前侮辱她为“可怕的撒谎者”，在她感觉所有都完了的时候，谭波儿老师相信她，想办法为她在众人面前澄清，让她的生活豁然开朗，立志成为像谭波儿那样的人。可以说简爱将来成为老师，是受了谭波儿的影响，那种高尚的师德是自幼种在她心里的。

从简爱的成长历程来看，好的老师，能改变人的一生。这让我想起了梁晓声写的《我和橘皮往事》。

梁晓声曾因妈妈的哮喘病而偷拿学校的橘皮，被当着全校几千余师生的面冠上“小偷”的帽子。绝望无助的他一度想要去死，由于他实在受不了众人密不透风的目光。是他的一个老师救了他，为他编出善意的谎话，让他的生命里重新有了本该是他那个年龄的快乐，而不是憎恨和冷漠。若干年后长大了的他，成了一名作家，为这个影响了他一生，改变他的运势的老师写下《我和橘皮往事》。

三尺讲台上四季晴雨，一只粉笔书写的不仅仅是十卷诗赋，还有学生们的一生。

读《简·爱》，看一株小草如何穿过丛莽的严遮，开得繁花满树；读《简爱》，敬佩玛丽亚谭波儿为师的尽职尽责；读《简爱》，向桃李满天下的老师们致敬。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 15

《简·爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个爱情、生活、社会与宗教维持着独立自主的积极进取态度，敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女人形象。

大凡喜欢外国文学作品的女人，都爱读夏洛蒂的《简爱》，那就错了。作者也是一位女人，生活在波动变化着的英国 19 世纪中叶，那时大家的思想意识开始产生的新变化，也有了与之前不一样的追求。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女人的独立意识。让大家试想一下，假如简爱的独立，她早已和有妻女的罗切期在一块生

活，开始有资金，有地位的新生活，假如她没那份纯洁，大家目前手中的《简爱》也不再是让人感动、爱不释手——就是她独立的性格特点，让人心动的人格魔力。

然而，大家不禁要问，仅这一步就能独立吗？我觉得，不会的，毕竟女人的独立是一个长期的过程，不是一个蹿而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯一样，需要“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气和胆量。我想，这应该是最重要的的一步，也应该是走向独立的决定性的一步，而夏洛蒂笔下的简爱却以她倔犟的性格特点，独立的个性给大家深深的感动。她是成功的幸福的女人。她勇敢地放弃过去的生活，却最后得到了幸福的生活。她可以学会自己生活的遥控器，她是好样的。

简爱已作为独立女人的经典，我期望阳光下，鲜花里不少的简爱站出来，无论是贫穷，还是美貌，还是面貌平庸，都有美好的心灵和宽广的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性去生活。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 16

再读起夏洛蒂·勃朗特这本文学著作，有不同的体会与感受。

简爱是一个坚强、独立、有思想有主见的女性，面对爱情，面对婚姻，面对工作，面对亲人，面对金钱，她那高尚的品格深深的打动了我，使我看到尊严和独立自主的可贵。

面对爱情时，她是那样的勇敢，灵魂与灵魂的交流胜过了外貌、地位、金钱等条件。她知道自己所爱的，也爱自己所爱的，宁愿不结婚也不勉强自己嫁给一个不爱的人。

面对婚姻，她为了尊严而放弃成为罗切斯特婚姻的第三者，选择漂流他乡。她没有选择一个为了责任而没有爱的婚姻，反而承担起因爱而生的责任——照顾罗切斯特这个眼睛盲身体残疾的人一生。

面对工作——贫穷家庭孩子的教师。虽然她曾有一些不适合的想法，但她努力说服自己，不因工作的卑微而觉得自己精神上受辱。并且在得知自己要继承叔叔一大笔遗产成为富有人之后，仍然选择继续这个工作直等到找到下一个可以接替她的人。

面对亲人，她视金钱如粪土。她深深的懂得，与财富相比，亲情

才是一个人真正的财富。简一直追求人格的独立，所以当她在获得一笔巨额财产时，她想到对恩人最好的报答就是给予他们财产，让他们独立，于是将财产平分给表兄表姐是理所当然的事。

简追求独立自由、善良的品格深深的吸引我，虽然卑微但不卑贱。与此同时作者也对那些贵族人进行了批判，使人清醒的看到贵族人隐藏在美貌与高贵地位之下的虚伪、肤浅、缺乏教养、毫无怜悯之心的本质，那是多么的丑陋与虚假。

作为一个“人”，应该拥有独立的人格和自我的思想，拥有对这个世界、世界上的人和事都具有自己的思考和判断，而不是成为人云亦云，把别人的思想作为自己的想法的巨婴，任人割的韭菜！

《简爱》读后感 600 字左右 篇 17

我的心里有一簇迎着烈日而生的花，名为简·爱。

不知不觉，几百页的书已是看到尾声，我却不忍合上。

我以旁观者的身份见证了简·爱的成长，她从一个不谙世事的黄毛丫头到亭亭玉立的独立女性。她的坎坷经历，她的喜怒哀乐无不紧紧牵动着我的心。现在，她和罗切斯特有情人终成眷属，往后，她会有新的生活，是他们所未经生活过的。

书页终将合上，眼眶湿热。勇于反抗不合理的她在面对表哥的打骂，校长的欺侮时没有退缩，内心的自尊自重让她不愿做心上人的情妇。她的形象是多么具体，仿佛活生生地站在我的面前，触手可及，却只是一片虚无。

也许有一种生活在海边的鸟儿与她是相似的。这种鸟儿，叫做灰鹳。随着太阳在空中的时间缩短，当落日的余晖彻底消散殆尽，寒冷就要来了。此时，它们只有两个选择：留下或离开。喜爱阳光的它们正如自尊自重的简·爱一样，义无反顾地选择了离开。

一旦启程，就没有退路。一只只灰黑色的鸟儿交错在一起，千千万万只犹如一团乌云从蔚蓝色的太平洋上碾过。上方是同样蔚蓝色的天空，朵朵白云似乎被吓得隐匿了踪迹。目光放得再远些，是一轮金色闪耀着。它们在赶太阳！灰鹳自强不息，飞越太平洋，最终到达了如愿以偿的彼岸。那是一个可以称之为家的地方。

简·爱又何尝不是这样呢？她朴素的外表难以掩盖她璀璨的内心。她所追求的平等独立，骨子里的自尊自重，精神上的自强不息，无一不是可贵的、珍稀的。这些珍宝也带领着她走向成长、走向成功。愿你如简·爱一样，历经千难万险，踏遍千山万水，尝尽人生百味，看尽世间百态后，仍然能向上向善，向阳而生。

我心里永存一簇迎着烈日而生的花。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 18

当简失手打碎石板被惩罚被羞辱时，是海伦的微笑给予了她力量。当简历经磨难晕倒在牧师圣约翰家门前时，是圣约翰和他两个妹妹救了她并且精心照料她。当罗切斯特受伤致残孤独地生活在农场时，是简留在他身边且为他生下一个孩子。

这种种都是患难见真情的具体体现，他们展示了在那个黑暗的社会背景之下人们真诚善良的一面，正是这些美好的力量感染了许多人，也包括我。除此之外，我还发现“真情”可以传递……起初，都是别人给落难的简传递温暖，到了最后温暖由简穿给了落魄的罗切斯特。

日常生活中也常有这样温暖传递的事例。

在上初中前的那个暑假，我为了即将到来的初中生活而奔波于各大补习班，记忆最深的便是那和我一同早到晚归的同学，他生性腼腆，不爱与人交流。补习班的月末小考前，我发觉他很紧张地拿出一支支笔，手颤抖又迅速地按着，但就是没有一支笔看得见笔芯出来，我见他满脸红通通的，手和腿都在不住的抖，莫名觉得有趣，随后从笔袋里掏出一支不常用的自动笔递向他。他瞪圆了眼，看向我：“给，给我的？”。“那不然呢？”我笑了笑。他又支支吾吾地说了声谢谢，虽然很轻但仍落进了我的耳朵。

开学考时他坐在我前面，我也没有很关注，但就在考前的五分钟，我放好考试用具，习惯性摸向左手腕时，发现我的手表竟然落在了家中，我开始慌张了，毕竟我一没了手表就相当于没了时间观念！我到处借手表却屡屡遭拒，最后回到座位上，离开考只剩一分钟了，只能听天由命了……这时，前桌忽然把一块表轻轻地放在我的桌上，我朝他投去感激的目光：“谢谢啦！”毕竟他的手表真的来的很及时。

我相信，温暖可以被传递，无论在过去还是在未来，在书中还是在现实。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 19

书里主要写了简·爱从小是个孤儿，寄养在舅母家里。由于她没有财产，没有地位，自幼就受带虐待和歧视。也因此，简爱从小就养成了反抗不合理社会习俗的坚强的个性。之后，她进入到了罗沃尔德学习，毕业后，她来到桑菲尔德庄园担任家教，她的自尊自爱和之星赢得了人们的敬重。在与庄园主人罗切斯特的相处中，两人都被对方的气质所吸引。经过了无数的挫折和磨难最后走到了一起。

这本书，我读了 3 遍，我被她那自主、自强不息的精神品格，那丰富明确、坚定的追求独立和尊严所震撼。简·爱就像是灰姑娘，他捡钱的面对困难，挫折，追求男女平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心。”

他教会我们坚强的面对生活中的苦难和“钉子”，教会我们平等面对生活中的万物及各色各样的人和难以捉摸的社会。也告诉我们在这种情况下一定要学会自强自立，不然就会被这个社会所欺辱。

是的，我们有的时候还不能够真正的平等对人，还不能面对各种挫折与困苦，也不能在独立的学习中真正的做到不依赖。自己不愿思考就去问家长，遇到难题想都不会想。但是父母总是像金手指一般，一点即把难题化为浮云。不过这样是没有价值的，也是没有作用的，对自己没有任何一点好处，甚至是有缺陷。这样的人一定会被排挤，因为他不能一个人独立，自主的活下去

每次深度的阅读都可以从流出许多同情，感动的'泪水，也更加激励我奋发进取、自强自立的信念，漫漫人生路《简·爱》是我的精神财富，也是我鼓励自己的动力所在。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 20

暑假中，我一口气读完了《简爱》这本书，我被文中主人公坚持不懈的精神和顽强的毅力感染了。

夏洛蒂的出生并不好，童年里的一段时光，是靠富人施舍生活。母亲早逝后，便不得已过早承担起一部分维持家庭生计的重任，虽然

生活过得非常艰苦，可她却不肯放弃学业，还希望用笔敲开幸运之门，她为了这个目标坚持不懈，永不停歇地奋斗着。

看了这些后，我觉得夏洛蒂背负的重任是我所不能承受的，她的遭遇令人同情。当然，更让我为之感动的是，她的勇于承担、刻苦耐劳和热爱学习。

我特别喜欢夏洛蒂。勃朗特在《简爱》中说的一句话：我们是平等的……至少我们通过坟墓，平等地站到上帝面前。

是呀，每个人都是平等的。这个世界是公平的……你越努力这个世界就对你越好。

与夏洛蒂相比，我真是坐飞机钓鱼——相差十万八千里。我做什么事都是五分钟的热度，不能持之以恒。十岁生日时，外公送了辆自行车让我学，可摔了两次跤后就发誓不学了。今年暑假，妈妈为我报了跆拳道班。一开始，我自信满满，一定要学点名堂，不辜负妈妈的期望。我认真训练，按教练的要求做，一招一式，有力到位；动作要领，符合规范。但随着动作难度的增加，训练内容的加深，加之天气的炎热，腰酸背痛的我打起了退堂鼓，只得作罢，当了逃兵。

想到这儿，我不禁惭愧起来。夏洛蒂为了一个目标而努力奋斗，为什么我却做不到？我暗暗发誓，一定要像夏洛蒂那样拥有坚持不懈的精神和力量，具有顽强不屈的毅力，勇敢面对学习、生活中的一切困难。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 21

“我自己在乎我自己。越孤单，越无亲无友，越无人依靠，我越是要尊重自己。”——《简·爱》

在家里的书架上，我意外发现了一本书：《简·爱》，拿起书，便饶有兴趣地看起来。这本书的作者是英国著名女作家夏洛蒂·勃朗特。这本书就像夏洛蒂的自传，由第一人称记录了简·爱的一生。

命运将简·爱抛掷到了一个父母双亡、寄人篱下的生存环境。在一位药剂师的帮助下，她来到了劳渥学校。在这里，她遇到了端庄温和的谭博雅小姐和善良隐忍、富有智慧的海伦·彭斯，原本简·爱可以与她做永远的朋友，但是她却因一场肺病离开了。谭博雅小姐离去后，

简·爱开始寻找工作，最终来到了桑菲尔德庄园当家庭教师，之后，便邂逅了罗切斯特先生，最后写了她与罗切斯特一波三折的爱情故事。但同时展现了一个女孩的成长故事。

在这本书中，我印象最深刻的就是第十六章《离开桑菲尔德》。在这一章中，罗切斯特和简·爱的情感表现得特别强烈。

简·爱是一个尊重自己、自尊自爱的人。当她知道自己所爱的人罗切斯特还有一个疯了的合法妻子时，她当机立断，要离开桑菲尔德。离开罗切斯特，尽管她和他都舍不得，但是简·爱下定决心，不愿意为任何理由去做他的情妇。她维护了自己的人格尊严。

初读这本书的时候，并没有多大感受。但是读久了，却被震撼，震撼于简·爱这个矮小瘦弱、平凡而又不平凡的人。

固然，她的一生是充满坎坷的。她之所以没有被命运打败，是因为她可以在每一次遇挫后做出正确的判断与决定。她明白自己所做终究是为了什么，她知道自己是为自己而活的，而不是别人。

关上书，心中久久不能平静，我知道我要尊重自己，我要像简·爱一样为自己而活！

《简爱》读后感 600 字左右 篇 22

在着火后的第一个早晨，罗切斯特先生对大家隐瞒了这件事，简·爱想要见到他，又害怕与他的目光相遇，这一天早上，佣人们都在帮忙整理罗切斯特先生的房间，包括前一晚纵火的格雷斯·普尔。面对简·爱的试探，格雷斯·普尔十分从容平静，但这却使简·爱有些恼火了。就在普尔太太结束了他的长篇大论后，厨子走进来说费尔法克斯太太正等着简·爱。简·爱在离开的路上不停地思索着，甚至拿自己与普尔太太做比较，在工作时也不由自主的想着这件事。直到傍晚，简·爱的心中所想由普尔太太转为了罗切斯特先生。等莉亚叫她去菲尔法克斯太太房间时，她的思绪才停了下来，而管家太太却告知她，罗切斯特先生已经出门了。这位太太将罗切斯特先生与英格拉姆小姐的故事讲给了简·爱，谈话结束后，简·爱又陷入了一个人的内心世界。她意识到自己对罗切斯特先生的感情，她因为自己比不上英格拉姆小姐，配不上罗切斯特先生而感到自卑。

此时的简·爱正处于矛盾的心理中，她称自己为“白痴”、“傻瓜”，尽力控制着自己对罗切斯特先生的感情，迫使自己的感情得到约束。这一章使我们看到一个倔强坚强的简·爱。“——怎么！你又回头拿罗切斯特先生当模特啦！我命令你！不许哭哭啼啼！——不许多愁善感！——不许懊丧惋惜！我只容许有理智和决心。”简·爱身上所爆发出的力量与精神，正是当代青年应该学习的，对待生活倔强、要强；对待感情理智、果断。摇摆不定和优柔寡断会是生命中最大的败笔，如简·爱一般坚定顽强，才能绽放出花一样的人生！

《简爱》读后感 600 字左右 篇 23

《简·爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教保持着独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等的女性形象。

大凡爱外国文学作品的女性，都爱读夏洛蒂的《简·爱》。如果认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简·爱》，那就错了。作者也是一位女性，生活在发生巨大变革的英国 19 世纪中叶，那时人们的思想意识开始产生新的变化，也有了与之前不同的追求。而在《简·爱》中渗透最多的也就是这种思想女性的独立意识。让我们试想一下，如果简的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻有女的罗切斯特生活在一起，开始有地位、金钱的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简·爱》也再是令人感动的经典，所以，我开始去想：为什么《简·爱》让我们感动？就是主人公简独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，像简这样就代表女性的独立吗？我认为，不是的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的，它需要一种彻底的勇气，就像简当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风萧萧易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该老师最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简却把她倔强的性格，独立的个性留给我们。她是成功的，幸福的女性。她勇敢地放弃曾经的生活，却最终得到了幸福的生活。她能够掌握自己人生的遥控器，她是好样的！

《简·爱》已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简走出来，不管是贫穷，还是富有，不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的价格和坚强的个性生活。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 24

和万千妈咪一起成长叶子分割线导读：《简·爱》是部脍炙人口的作品，是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，一部带有自传色彩的长篇小说。

我曾粗略的阅读过《简爱》。而今再次细读，又有了新的收获。对简爱这个人的印象也改变了许多，以前认为简是一个又丑陋又有心眼的人，而看完之后才发现她很善良而且很勇敢。

简爱是一个平凡不能在平凡的女孩，从小父母双亡，被寄养在里德舅妈家，承受着与同龄人不同的待遇、里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打，但是无论她怎么做也讨不了舅妈的欢心，于是她决定要上学。到了学校听她的好朋友海伦说这里是一个孤独院的学校时，她无比欢喜，因为这里的孩子都是孤儿，和她一样。从此开始了新的生活，她在那里做了几年老师，当她离开了学校，找工作，不久她就拥有了一个不错的工作，在那里，她救了罗切斯特先生，并和罗切斯特先生生了一个非常可爱的小孩。

也许生活就是这样，世界就是这样。至少并不是太完美，生活带来了不幸，简爱承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。但是她学会了坚强，从不向命运低头，对比简爱，我们太幸运了，生活在无忧无虑的环境中，遇到一点点挫折，就开始发脾气，自暴自弃，对比简爱，我是那么的渺小。也许生活中难免会碰到令自己不开心的事情，请不要埋怨它，因为有了这些不幸的事情我们才学会长大。

人生就在苦难之中，所以不幸和烦恼是人的常态。因为你不了解别人的世界，所以觉得别人都比你幸运，其实如果了解了就会知道每个人都有每个人的烦恼。正如贫穷的人，不知道富贵的忧伤，富贵的人，羡慕贫穷人的悠闲。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 25

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与

富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

你难道认为，我会留下来甘愿做一个对你来说无足轻重的人？你以为我是一架机器？——一架没有感情的机器？能够容忍别人把仅有的一口面包从我嘴里抢走，把一滴生命之水从我杯子里泼掉？就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，也没有心了吗？——你想错了。我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！要是上帝赋予我一点姿色和充足的财富，我会使你同我现在一样难分难舍！我不是根据习俗，常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是用灵魂同你的灵魂在对话，就好像我们两个人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！

假如你避免不了，就得去忍受。不能忍受生命中注定要忍受的事情，就是软弱和愚蠢的表现。

对心灵如水，既柔顺又稳重，既驯服又坚强，可弯而不可折的人，我会永远温柔和真诚。

要自爱，不要把你全身心的爱，灵魂和力量，作为礼物慷慨给予，浪费在不需要和受轻视的地方。

在你未来的人生道路上，你常常会发现不由自主地被当作知己，去倾听你熟人的隐秘。你的高明之处不在于谈论你自己，而在于倾听别人谈论自己。

真正的世界无限广阔，一个充满希望与忧烦，刺激与兴奋的天地等待着那些有胆识的人，去冒各种风险，追求人生的真谛。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 26

我相信有很多人都读过由夏洛蒂勃·朗特写的《简爱》吧。夏洛蒂·勃朗特出生于一个贫穷牧师家庭，母亲早逝，八岁的时候被送入柯林斯女子寄宿学院，加上她不美丽也不高大所以她她的灵魂深处非常的自卑。在她描写下的简爱也是一个跟她处境一样的人，可简爱却没有一颗自卑的心，相反却拥有极其热烈的自尊心。

简爱寄人篱下于她的里德舅妈家，里德舅舅临终前于要简爱舅妈答应要像对待自己的亲生子女一样对简爱。可她的舅妈不但不遵守约定反而还常常给眼色给简爱看、经常辱打简爱。也许正因为这样简爱才拥有这样一颗极其热烈的自尊心。

刚刚满 18 岁的简爱在罗切斯的面前并没有因为自己是家庭教师感到自卑，相反，她认为每个人在上帝面前人人平等。罗切斯特被简爱身上散发出的高尚、善良所感染了，并把她当做精神上可平等交流的人，最后还深深的爱上了她。当结婚的时候简爱发现罗切斯特已经有了妻子的时候非常伤心，尽管简爱深爱着罗切斯特，但她还是选择默默的离开他。

过了很多年，简爱又回到那个的熟悉地方，却发现那个地方变成了废墟。后来经过打听才知道罗切斯特的家着火后，罗切斯特变成了残疾人，并且失明了，简爱为了爱情与人格抛弃了一切，来到罗切斯特的身边悉心照顾他，最后罗切斯特的眼睛慢慢恢复，简爱也收获了爱情。

我觉得这个故事不只是想告诉我们要如何的珍惜爱情，要为爱情抛弃一切;它更想让我们懂得我们每个人都有要追求的东西，我们也因该像简爱追求爱情那样追求我们的理想。应为这个世界有他多的人金钱和名利冲昏了脑袋，而抛弃本该让他追求的东西。而简爱却给我们展现了淳朴真挚的心，一个人应有的尊严。它如清澈见底的湖水，精华了每一个人的心灵。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 27

我最近读了一本书，书名叫《简爱》，这本书很好看，下面我就接着为大家介绍这门书。

《简爱》是一部带有自转色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

简爱一开始寄居在姨妈家，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打让她实在受不了，于是她就选择了去地狱般的孤儿院。也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美

好的生活。

在罗切斯特先生的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。很少有人会像简爱这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。

《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

《简爱》读后感 600 字左右 篇 28

有独特的个性、朴实、积极上进，过好自己幸福生活，她是简爱。
——题记

坚强女孩简爱出生后不久，爸爸妈妈便去世，她被送到亲舅舅里德先生家。后来，里德舅舅也去世，从那以后的简爱，常常受到里德舅妈的虐待和表哥表姐的嫌弃。在与舅妈的对抗过程中，简爱又幸运的被送到罗沃德孤儿，读书八年。

毕业后的简爱，在报纸上看到桑菲尔德女管家刊登聘请家庭教师，简爱高兴前往。简爱所教的学生是阿黛拉瓦朗，在工作之中，简爱和阿黛拉监护人罗切斯特产生爱情。而刚开始的简爱，并不接受。在英格拉姆小姐出现讽刺简爱后，她明白罗切斯特先生的感情，并接受愿意嫁给他。

不料，每一个女孩幸福一天，举办婚礼的时候，却被一个陌生人

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/147045162066010002>