

成武伯乐港务发展有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、下列各句中，没有语病的一句是（ ）。

- A. 对于农村小学，非常关心的一个问题是如何把大量的优质教育资源输入到农村小学的课堂里去，使农村学校的老师和孩子能够把他们的课上好
- B. 作家出版社最近出版了巴金先生记叙性、回忆性文字的汇编《我的家》，该书以图文形式首次全面展现了一代文学大师鲜为人知的家庭生活
- C. 作为2008年北京奥运会保险合作伙伴，中国人保以更适合公众参加的形式，组织了弘扬奥林匹克精神、服务奥运，分享奥运所带来的激情和欢乐
- D. 为了拉动内需，日前国家发改委等六部委联合发文，鼓励发展节能环保型小排量汽车，要求各地各部门消除对小排量汽车的各种限制措施

《正确答案》

B

《专家解析》

A项错误，“非常关心”用词不当，应改为“让人非常关心”；“使农村学校的老师和孩子能够把他们的课上好”拖沓累赘，应改为“使农村学校的老师和孩子能够上好课”。C项错误，“组织”缺少宾语。D项错误，“消除”和“措施”不搭配。

2、当代法国生态纪录片并不仅仅是单纯_____动物生活，而是探索更深层的真实，把被肉眼隐藏的内涵加以揭示，复活人们的现实生活中_____了的感觉，让观众发现在日常认识中被忽略的动物的力量 and 美感，并从动物身上寻找到全新的意义，透过它们，人类也多了—扇审视自己的窗口。在这些华美影像背后，人与动物，自然精髓，天地仁爱，_____成关于生命本身的哲学命题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 再现 久违 构建
- B. 展示 淡忘 塑造
- C. 复制 枯萎 交织
- D. 记录 消弭 谱写

《正确答案》

C

《专家解析》

A项错误，第一空，“再现”指过去的事情再次出现或将经历过的事物用艺术手段如实地表现出来，不符合纪录片与动物生活的关系。C项正确，第二空，与“复活”相对应的只有“枯萎”，“久违”“淡忘”“消弭”和“找回”相对应；第三空，只有“交织”才能形容出入与动物、自然精髓、天地仁爱三者之间错综复杂的关系。

3、亚洲的困境在于——破坏环境的力量正是创造经济奇迹的动力，经济增长意味着更多产量、更多工作、更多餐桌上的食物，但是也意味着更多的烟雾被排放，更多的树木被砍伐，更多化学物质倾向河流。现在的关键是亚洲必须要进行可持续的“绿色发展”才有未来，而所谓“绿色发展”就是在经济发展的同时避免对环境造成危害。

这段话主要说明的是（ ）。

- A. 亚洲的经济发展与环境问题存在冲突
- B. 环境问题制约着亚洲经济的长期发展
- C. 绿色产业将成为亚洲经济发展的新动力
- D. 亚洲的经济发展以资源的过度的消耗为代价

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先指出亚洲经济发展带来了环境污染这一问题，接着指出只有发展绿色经济才能获得经济和环境的双赢，意在强调只有绿色产业才有未来，即绿色产业对亚洲经济发展的重要性。因此C项正确。

4、智能技术可以_____沉浸式学习情境，将传统学习空间中中学生受想象力局限而无法直接感受到的内容以三维立体形式呈现出来。学生能够设身处地思考问题，而不是处于_____的状态，其潜在的求知欲被激发出来，学生可以_____感知知识的生产过程，理解知识的附加价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 创设置身事外 真实
- B. 改善 雾里看花 完整
- C. 重建 无所适从 深入
- D. 模拟 无动于衷 逐步

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空,根据“将传统学习空间中中学生受想象力局限而无法直接感受到的内容以三维立体形式呈现出来”可知,“沉浸式学习情境”是传统学习中所不具备的,是一种新的学习情境,横线处所填词语应体现产生新型的学习情境之意。A项“创设”指开始建立、创造条件,使原来不具备条件的也能实现,D项“模拟”指对真实事物或者过程的虚拟,均符合文意,保留。B项“改善”指使原有情况变好一些,侧重于变好,未能体现智能技术产生一种区别于传统学习的新情境,排除;C项“重建”指重新建设或建立,重新组建,“沉浸式学习情境”是一种新的学习情境,并非重新建设或建立的,与文意不符,排除。

第二空,根据“能够……而不是……”可知,横线处所填成语与“设身处地”构成反义并列,应体现不能融入情境之意。A项“置身事外”指不参与所发生的事情,似乎所有事物与自身毫不相干,符合文意,保留。D项“无动于衷”指对应该关心、注意的事情毫不关心,置之不理,侧重于心理上的不关心,未体现不能融入情境之意,与文意不符,排除。

第三空,代入验证。A项“真实”指与事实相符,与“能够设身处地思考问题”对应,符合文意,当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《人工智能背景下学习空间构建的问题与对策》

5、在多元文化语境下,出现_____的情感价值取向实属正常现象,我们充分尊重个人的情感选择。但是,过度_____情感的极端自由、极端物欲,其实会给个人的幸福带来许多内伤。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 林林总总——鼓吹
- B. 琳琅满目——渲染
- C. 纷繁芜杂——追逐
- D. 标新立异——强调

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空,“琳琅满目”多用于书籍或工艺品,与“情感价值取向”搭配不当,“林林总总”指数量众多,与“多元”相对应。第二空,由“极端自由、极端物欲”可知,所填词语应含贬义,“追逐”“强调”为中性词,不符合文中色彩。因此A项正确。

6、“他的诗歌读不完”,下列对这句话的理解错误的是()。

- A. 他爱读诗歌,读起来没完没了
- B. 他不爱读诗歌,读起来总是半途而废
- C. 他是诗人,作品多得读不完
- D. 他收藏的诗歌很多,读也读不完

《正确答案》

B

《专家解析》

“他的诗歌”可以指他创作的诗歌也可以指他收藏的诗歌;“读不完”有数量很多或者不断延续下去之意。B项,在“他的诗歌读不完”这句话中并不包含“半途而废”的信息,属于主观扩大化的解读。

7、如果把不同的异文化仅看成是认识的对象、认识的客体,就意味着主体对客体可以任意地处置,异文化作为客体也就成了被研究、被注视、被处置、被奴役的了,_____。殖民主义时期殖民者对土著文化采用的便是这种态度。

填入划横线部分最恰当的一句是()。

- A. 这里就会出现不平等
- B. 这在当今社会已成为一种常见的现象
- C. 同时也无法赢得对方的尊重
- D. 这样跨文化交际就难以进行

《正确答案》

A

《专家解析》

文段空白处前后说“主体对客体可以任意地处置”“殖民主义时期殖民者对土著文化采用的便是这种态度”即是说明文化交流中的不平等。因此A项正确。

8、我们今天所依循的谈论中国古代绘画的文字全都出自中国文人之手，也正因为如此，中国文人已长时期主宰了绘画讨论的空间，他们已惯于从自己的着眼点出发，选择对于文人艺术家有利的观点。而如今——或许早该如此——已是我们对他们提出抗衡的时候了，并且也应该质疑他们眼中所谓的好画家或好作品。许多优秀的非文人艺术家都因为文人的偏见而未能获得应有的认可，在此，我们应该一一重新给予他们客观的评价和应有的地位。

下列说法与原文相符的是（ ）。

- A. 文人艺术家的鉴赏水平落后于他们的创作水平
- B. 古代很多有才华的文人艺术家因偏见而被埋没
- C. 文人在中国绘画理论领域长期居于强势地位
- D. 古代文人画与非文人画的趣味分歧由来已久

《正确答案》

C

《专家解析》

C项正确，由“我们今天所依循的谈论中国古代绘画的文字全都出自中国文人之手，……，中国文人已长时期主宰了绘画讨论的空间”可知，文人在中国绘画理论领域长期居于强势地位。A项，文中没有提及文人艺术家的创作水平。B项，文中是指“许多优秀的非文人艺术家都因为文人的偏见而未能获得应有的认可”，而不是“文人艺术家”因偏见而被埋没。D项，文中并没有提及古代文人画与非文人画的趣味分歧。

9、著名学者齐美尔认为，由于允许冲突的存在，结构松散群体和开放社会会对那种危及基本意见一致的冲突形成保护层，从而把产生有损核心价值观念的分歧的危险减少到最低程度，对立群体的互相依赖和这种社会内部冲突的交叉，有助于通过互相抵消而把“社会体系缝合起来”，这样就阻止了沿着一条主要分裂线的崩溃。

这段文字要表达的主要意思是（ ）。

- A. 某些社会冲突有助于社会稳定
- B. 社会冲突可能会导致核心价值观念的分歧
- C. 开放社会的特征是允许不同群体间的冲突存在
- D. 社会的和谐与冲突是辩证的

《正确答案》

A

《专家解析》

文段通过“由于……从而……有助于……这样就”论述了某些冲突可以避免社会体系的分裂，有助于社会稳定。因此A项正确。

10、国内创意产业园、主题乐园热衷于引进海外项目，或是复制国外的文化形象，看似是文化上的兼容并包，实则反映了民族文化自信的匮乏。各地对民族文化形象及其产品转换缺乏兴趣，是个值得深思的问题。表面上看，原因在于商家对于经济效益的追求，他们试图以异域文化形象刺激大众。实质上，商家的选择基于这样一个令人尴尬的事实：中国传统文化形象尚未找到同时获得大众和市场认可的表达形式。

这段文字意在强调：

- A. 传统文化是国内文化产业繁荣发展的基础
- B. 中国传统文化形象的价值亟待挖掘和开发
- C. 国内主题乐园中的中西文化冲突一触即发
- D. 国内创意产业园的建设普遍缺乏文化自信

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/147106135143006130>