

人民教育出版社语文一年级下册

18 《小猴子下山》第二课时教学设计

教材分析：

《小猴子下山》是一篇童话。课文讲的是一只小猴子下山来，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米去摘桃子，看见西瓜就扔掉桃子去摘西瓜，看见兔子就扔了西瓜去追兔子，最后，兔子跑进树林不见了，小猴子一无所获。在课文学习过程中，引导学生从小猴子的行为中得到启示：做事情明确目标，始终如一。

本文构段有特色，第1、2、3、4自然段都是按“小猴子来到什么地方，看到什么，心情怎样，做了什么”这样的语言形式来构段的，可以利用这个形式读懂故事内容；本文插图生动形象，图文一一对应，教学时可以把文体故事像连环画一样学习，增强学生学习的兴趣。

本文词句学习主要是注意体会不同的词表示不同的动作，教学时可借助课文插图、动作表演来理解，会用“掰、扛、扔”等动词说话中。在本文的教学中，可以引导学生了解“又__又__”的词语形式并积累运用。

教学中，还要引导学生撮信息、整理信息，并根据课文信息对“小猴子最后为什么只好空着手回家去”的原因作出简单的推断。

学情分析：

一年级的学生经过快两个学期的学习，学习了一些图文结合理解课文内容的方法，初步学了结合词句的理解来理解课文内容的一些方法，具有初步的思维能力和口头表达能力。但他们在认知方面比较直观，注意力还不是很集中，学生对猴子的接触又少，对猴子的动作想象也有一定的难度，因而需要创设情境，利用丰富多彩的多媒体资源和生动形象的动画课件去调动学生的积极性，激发

学生学习的兴趣。

教学目标：

1.正确、流利地朗读课文；利用动作演示等方法正确理解“掰、扛、扔、摘、捧、抱”这些词，并能选几个词各说一句话；了解并积累“又（ ）又（ ）”形式的词语。

2.借助插图，图文对照，读懂故事内容，并仿照“小猴子走到（哪里），看见（什么），就（怎么做）”这个句式，说说故事主要情节。

3.能推断“小猴子最后为什么只好空着手回家去”的原因，初步明白做事情要目标明确，有始有终。

教学重难点：

了解表示动作的词的不同含义，并学习运用；根据课文内容，说一说“小猴子最后为什么只好空着手回家去”。

教学方法：图文结合情境教学法、多媒体演示法、直观教学法。

教学准备：生字卡片、多媒体教学课件、玉米、桃子、西瓜图片及实物。

教学课时：一课时

教学过程：

一、创设情境，导入新课。

1.今天我们班来了一个可爱的小客人，大家想知道它是谁吗？只要你们能把这些词语准确地读出来，它就会出来跟你们见面了。

2.出示词语：掰下 扛着 扔了 摘下 又大又多 又大又红 又大又圆
蹦蹦跳跳

(1) 学生齐读词语。

(2) 分组认读词语。

3.课件出示猴子图说：“你们看，它是谁？”（小猴子）然后揭示课题《小猴子下山》

4. 质疑导入：小猴子下山去到了那些地方，看见了什么？让我们走进课文找找答案吧。

【设计意图】通过复习，巩固所学知识，为学习新课做好铺垫。再通过课件展示猴子图片，紧紧抓住孩子们的注意力，激发他们的学习兴趣。

二、再读课文，整体感知

1.小猴子下山去到了那些地方，看见了什么？请同学们自读课文。

2.抽生汇报，（玉米地 玉米、桃树下 桃子、西瓜地 西瓜、小兔子 ）然后课件演示小猴子下山的情景。

【设计意图】通过自读课文，看动画小猴子下山的情景让学生整体感知课文内容，又为学生走进课本，创造了情感的体验。

三、学习课文，积累词语。

（一）学习课文第一自然段。

1.小猴子首先去到了什么地方？（玉米地）出示课文插图一，指导学生看图说话：谁在哪里干什么？

2.课文是怎样写小猴子掰玉米的？齐读课文第一自然段，数一数这个自然段有几句话？

3.抽生汇报后，课件出示动画标出①、②两句话。请一二组同学读第一句，三四组同学读第二句。说说小猴子下山走到了什么地方？看到了什么？

4.指名交流，明确小猴子来到了玉米地里，看到了又大又多的玉米。

5.小猴子看见玉米结的又大又多，它是怎么做的？引导学生认识并理解动词：“掰”和“扛”。（教师示范做“掰”和“扛”的动作。）

6.指导朗读第二句。（我们学学小猴子掰玉米，一边读一边做动作）

7.小猴子摘了这么大的玉米，心情怎样？（高兴）

8.指导用高兴的语气朗读第一自然段。

9.小结：小猴子走到（ ），看见（ ），就（ ）了一个。

【设计意图】通过引导学生看图说话，训练学生的口头表达能力，为看图写话做下铺垫。通过实物结合动作演示理解“掰和扛”把抽象的变为直观的，形象生动，既能吸引学生的注意力，又能让学生容易接受理解。

（二）学习课文第二自然段。

1.过渡：小猴子扛着玉米，又走到哪里呢？我们快点来读读第二自然段吧。

2.抽生说说小猴子走到了哪里？（桃树下），看见了什么？（又大又红的桃子）？它是怎么做的？（扔、摘）

3.小猴子是怎么扔玉米和摘桃子的呢？指名生做动作理解词语“扔”、“摘”，并练习用“扔”、“摘”说一句话。

4.小猴子摘了又大又红的桃子，心情怎样？（高兴）指导学生有感情地朗读第二自然段。

5.小结：小猴子走到（ ），看见（ ），就（ ）。

【设计意图】这样设计，让学生图文结合，动作演示，并练习说话。这样，促使学生动口、动手、动脑，加深了对这些词的理解运用。

（三）学习课文第三自然段。

引导：刚才我们用读课文，找出小猴子的动作词语，再有感情的读一读的方法学习第一、二自然段。现在请大家用同样的方法学习第三自然段。

1.自由朗读第三自然段，课件出示：小猴子走到（ ），看见（ ），就去（ ）。

2.抽生汇报学习情况。

(1) 小猴子看见满地的西瓜长得怎样？（又大又圆）你能说出这样的词语吗？课件出示又（ ）又（ ）进行积累。

(2) 小猴子看到又大又圆的西瓜，心情怎样？（高兴）课件出示：“他看见满地的西瓜又大又圆，非常高兴，就扔了桃子，去摘西瓜。”指导朗读这句话，理解“非常”并用“非常”练习说话。

3.指导朗读第三自然段。

(四) 学习课文第四自然段。

过度：小猴子抱着大西瓜往回走，它又看到了什么呢？

1.齐读第四自然段。

2.小猴子看见了谁？（小兔子）小兔子长得怎么样？（蹦蹦跳跳，非常可爱）积累像蹦蹦跳跳这样的“AABB”式的词语。

3.小猴子看见小兔子，它就怎么做的？（扔西瓜追兔子）。

【设计意图】课文的主要段落内容，结构都是差不多的。通过引导总结前面两段的学习方法，进行学法迁移，举一反三，自主学习三、四自然段，充分运用自主互助的学习模式，体现了学生成为学习的主人。

(五) 学习课文第五自然段。

1.你觉得小猴子最后追到小兔子吗？让我们一起读读最后一段。

2.小组讨论交流：“小猴子为什么会空着手回家去呢？”

3.汇报点拨。（做事三心二意）

【设计意图】通过重点学习、方法指导、自主学习、交流启发、情境练习表达等，实现阅读表达与思想教育共同成长。

四、巩固动词学习，情景表演。

1.过渡：这篇故事中对小猴子的描写生动有趣，课文用很多的词语描写了小猴子的动作，我们来读一读（掰、扛、扔、摘、捧、抱、追）。

2.师表演动作，生猜是哪个词；师说词语，生表演动作。

3.指名两位学生上台演一演小猴子下山这个故事（戴上小猴子和小兔子头饰，师摆放好玉米、桃子、西瓜。），师生共同评议。

4.师适当指导：注意表演好小猴的动作。

【设计意图】 通过复习动作词语、师生互动表演、练习表演复述故事、展示评议，这样做能锻炼学生的多种能力，让学生在快乐表演中加深对课文的印象，使教学内容得到升华。

五、全文总结。

学习了这篇课文，我们要懂得无论做什么事情都要有始有终，不能像小猴子那样，做事三心二意的，那样就会一事无成。

教学板书：

小猴子下山

玉米——又大又多——掰扛扔

桃子——又大又红——摘捧扔

西瓜——又大又圆——摘抱扔

小兔子——蹦蹦跳跳——追空着手回家

做事情要有恒心，有始有终

教学反思：

《小猴子下山》是一篇童话故事，主要讲了一只猴子下山，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米，看见西瓜就扔掉桃子，看见兔子就扔掉西瓜，最后一无所获。这个故事告诉我们做事不应该像小猴子一样，要一心一意的道理。

本课的语言结构相似，教学中由扶到放，培养自学能力训练提供了一个很好的点。通过“小猴子走到（），他看见（），非常高兴，就（）。”的句式反复让学生用自己积累的词语来说完整，从而为他们说一个完整的故事做铺垫。在学习中，还不断总结、提醒学生学习方法，让他们学会迁移运用，培养他们的语文能力。在教学过程中注意让学生积累“又（）又（）”和“AABB”式的词语等。通过做动作，让学生理解“掰”、“扛”、“扔”“摘”并练习说话，再通过朗读演示小猴子的动作、神态，体会小猴子高兴的心情，既落实了双基训练，又激发了学生的学习兴趣。

单元	第七单元	课题	小猴子下山
课型	写字课	课时	第二课时
教学目标	知识与技能 1: 学会书写七个生字：块，非，常，往，瓜，进，空。 2: 掌握汉字的笔顺、结构、组词、能用生字组词说句子。 3: 掌握正确的写字姿势。		
教学重点	学会七个生字的书写。		
教学难点	纠正写字的不良习惯，掌握写字的正确方法，写出字的神韵。		
教学准备	课件、面具、话筒、田字格。		
教学过程	教学活动	设计意图	

	<p>一：情景导入：记者来采访（出示课件）</p> <p>小朋友们，昨天我们学了《小猴子下山》这个故事，</p> <p>生：报告！老师，我就是那个小猴子，我好伤心！</p> <p>师：欢迎小猴子来到我们班上！小猴子，你怎么了？</p> <p>生：我昨天碰到了许多好吃的和好玩的东西，可是由于我三心二意，最后什么也没有拿到手，</p> <p>回家被爸爸打了一顿，被妈妈骂了一顿！到现在这儿还疼呢！</p> <p>师：那怎么办呢？</p> <p>生：我答应妈妈要做一个好孩子的，听说你们班同学勤奋好学，我想到你们班来学写字！</p> <p>把字写好，妈妈肯定会表扬我的！</p> <p>师：怎么学呢？我昨天拍了几张同学们写字的照片，现在请你当一回小记</p>	<p>用小猴子引出上节课的内容，点名主题，引出下文，起承上取下的作用，又有童趣性，可以很好地激发孩子们的学习兴趣！</p> <p>让小猴子当小记者采访孩子们，可以强化他们对正确的写字方法的认识，又可以训练他们的口头表达能力和好的说话习惯！也让孩子们有一种神圣感！</p>
--	---	---

	<p>者，采访一下同学们，看看正确的书写姿势是怎样的？好不好？大家请看大屏幕！</p> <p>生：好！下面我来采访一下同学们！</p> <p>过渡句：你们的采访很成功，同学们答得很好，现在，我们来看看正确的写字姿势是怎样的？</p> <p>二：姿势教学：西游故事</p> <p>1：坐姿三个一：问答方式进行</p> <p>2：西游握笔法：故事方式进行</p> <p>3：看图学姿势：动作演示进行</p> <p>师：我们掌握了正确的写字方法，老师很高兴，现在老师去买生字乐园的门票，带着你们一起去生字乐园玩一玩，</p> <p>看，生字乐园的生字宝宝张开笑脸，欢迎我们进来玩！我们把这几个生字读一读，生字宝宝还欢迎</p>	<p>小学生是很喜欢听故事的，抓住孩子的特点，老师用西游记的四个人物编成握笔姿势的小故事，让学生在玩中学，提高学生的学习兴致！</p> <p>把生字当作宝宝，赋予它生命，让它和孩子们交朋友，形成一种和谐的氛围，让写字成为一种高</p>
--	--	---

	<p>我们把它们写出来，要和我们做朋友呢！写得漂亮就跟你们一起玩，有只小蜜蜂在说：“黄香小学的孩子很听话，又聪明，我很喜欢他们。”另一只蜜蜂在说：“今天还有一只小猴子到我们这里来学写字呢，多让人高兴呀！”你们高兴吗？</p> <p>生：高兴！</p> <p>师：还有更高兴的事呢！老师来和大家做一个游戏，名字叫小小跟屁虫！游戏规则是老师在黑板上写一笔，你们跟在后面悄悄地写一笔，用心地写，不准快，不准慢，写快了的请孙悟空把他变成飞蚊子，写得慢的变成小蜗牛，好不好？</p> <p>生：好</p> <p>三：学写生字：做游戏——小小跟屁虫（出示课件）</p> <p>1：两看（看字形结构，看占格情况）</p> <p>2：两跟（一笔一画，不快</p>	<p>级的玩乐方式，这是孩子们很乐意的事情！</p> <p>充满童趣的游戏让孩子们乐趣无穷，让孩子喜欢写字是很美妙的事情！</p> <p>写字时教会学生学会观察字的间架结构，占格位置，笔顺先后，想象字的神韵，做到心中有美字，笔下才有好字！</p>
--	---	---

	<p>不慢，)</p> <p>3: 三记牢（记拼音，记组词，记笔顺）</p> <p>四：评析写字:生字表演秀（出示课件）</p> <p>孙悟空来了，吹一口仙气，将展示的这些字都变成了各种各样的生字宝宝！请学生表演字形：</p> <p>1:展示写得不好的字：</p> <p>学生上台表演神态：东倒西歪、碰电网、踏地雷……你怎么把我写得这么丑呀！好惨呀！生字宝宝哭了！o(╯^╰)o 唉</p> <p>2: 展示写得好的字：</p> <p>占好中线，与“爸爸妈妈”和睦相处，幸福快乐……看我这么帅！帅呆了！好萌呀！生字宝宝笑了！(*^__^*) 嘻嘻……</p> <p>过渡语：通过刚才的写字练习，老师总结出了一套写字操，我们来做一做：</p> <p>五: 写字小结:手指操（出</p>	<p>让学生上台走秀是一件很让人高兴的事，让生字活灵活性地展现在我们眼前，让孩子们极尽表演之才能，字写得好和差不言而喻！</p>
--	--	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/148001002105006022>