

课外古诗词诵读





诗词课题总览

《峨眉山月歌》李白

《江南逢李龟年》杜甫

《行军九日思长安故园》岑参

《夜上受降城闻笛》李益



学习目标

1. 有感情的反复诵读，体会古诗的意境。
2. 通过设疑、点拨、讨论、写作等方式理解词意，体会词人情感。



峨眉山月歌

李白



走近作者

李白(701—762)，字太白，号青莲居士。唐代著名浪漫主义诗人，被人们称为“诗仙”。著有《李太白集》。他的《蜀道难》《行路难》《梦游天姥吟留别》等都是脍炙人口的作品。



背景资料

《峨眉山月歌》是李白最早的一首写月诗。这首诗写于他出蜀远游，向三峡进发的途中。他怀着建功立业的政治抱负和生活理想，扬帆东下，辞亲远游。然而这个青少年生活过的山清水秀的蜀地，又使他踌躇满志的胸中萦绕着留恋的情绪。



峨眉山月歌

李白

qiāng

峨眉/山月/半轮秋，

影入/平羌/江水流。

夜发/清溪/向三峡，

思君/不见/下/渝州。

yú



半圆的秋月，即上弦月或下弦月。

峨眉山月歌

李白

峨眉山月半轮秋，
影入平羌江水流。

在今四川省峨眉市西南。

江名，即青衣江，大渡河的支流，位于峨眉山东北。

诗从“峨眉山月”写起，点出了远游的时令是在秋天。此句不仅写出了月映清江的美景，同时还暗点秋夜行船之事。

【译文】秋高气爽，峨眉山上半轮明月高高地挂在山头。月亮倒映在平羌江那清澈的水面，伴随着“我”顺流而下。



第三句中人已露面：他正连夜从清溪驿出发进入岷江，向三峡驶去。

出发。

指清溪驿，在今四川犍为峨眉山附近。

西起重庆奉节县的白帝城，东至湖北宜昌市的南津关，由瞿塘峡、巫峡、西陵峡组成。

指同住峨眉的友人。

夜发清溪向三峡，

顺流而下。

思君不见下渝州。

今重庆一带。

末句抒写依依惜别的无限情思，可谓语短情长。

【译文】夜里我从清溪出发奔向三峡，到了渝州就看不到你（峨眉山上的月亮或友人）了，多么想念你啊！



1. 李白《峨眉山月歌》一诗中，点明远游时令，叙写青山吐月的优美意境的一句是；明写月映清江美景，暗点秋夜行船之事的一句是？

峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

2. 李白《峨眉山月歌》一诗中，点明远游路线，抒发依依惜别情思的两句是？

夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。



3. 试结合“四句入地名者五，古今视为绝唱”这一评价，赏析本诗。

短短四句诗，将“峨眉山”“平羌”“清溪”“三峡”“渝州”五个地名连用，造成空间迅速转换之感，让人感觉到行船之快，既传达出诗人江行的独特体验，又抒发了对友人的思念之情。



4. 用生动的语言描述诗中“峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流”的画面。

深秋时节，峨眉山巍峨耸立，半轮淡淡的秋月悄然悬挂在山头，月亮的影子倒映在平羌江面上，如一块碧玉晶莹可爱，江水流动，月影也随着江水前行。



5. 第二句诗用“入”“流”两个动词写出了峨眉山月怎样的一种“动”中之景？

月影映入江水，又随江水流去，同时暗点秋夜行船之事。



诗中连用了五个地名，构思精巧，不着痕迹。诗人依次经过的地点是峨眉山—平羌江—清溪—三峡—渝州，渐次为读者展开了一幅千里蜀江行旅图。除“峨眉山月”以外，诗中几乎没有更具体的景物描写；除“思君”二字，也没有更多的抒情。然而“峨眉山月”这一集中的艺术形象贯穿整个诗境，成为诗情的触媒。由它引发的意蕴相当丰富；山月与人万里相随，夜夜可见，使“思君不见”的感慨更加深沉。明月可亲而不可近，可望而不可即，更是思乡、思友之情的象征。



课堂小结

《峨眉山月歌》是唐代诗人李白初离四川时所作。诗的意境清新，语言浅近，音韵流畅，描写了月映清江的美景，抒发了作者秋夜行船时思念故乡和友人的感情。



课堂检测

《峨眉山月歌》是（唐）代诗人（李白）的作品。

诗人在（峨眉山）的（平羌江）乘船远行，

从（清溪）出发，驶向（三峡），最后到

达（渝州）。

“夜发清溪向三峡，思君不见下渝州”中“发”是（
）的意思，“下”是（
）的意思。途中见到月
亮，勾起诗人思念（
）、友人（
）的感情。
。 故乡



江南逢李龟年

杜甫



走近作者

杜甫（712年—770年），字子美，自号少陵野老。汉族，祖籍襄阳，河南巩县（今河南省巩义）人。唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。被后人称为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。后世称其杜拾遗、杜工部，也称他杜少陵、杜草堂。《杜工部集》存诗1400多首。



背景资料

此诗大概作于大历五年(770)杜甫在长沙的时候。安史之乱后，杜甫漂泊到江南一带，和流落此地的宫廷歌唱家李龟年重逢，回忆起在岐王和崔九的府第频繁相见和听歌的情景而感慨万千写下这首诗。



江南逢李龟年

杜甫

qí

岐王宅里/寻常见，
崔九堂前/几**度**闻。
正是江南/好风景，
落花时节/又**逢**君。

dù

féng



相逢。

唐代著名的乐师。

江南逢李龟年

题解：这首诗，描写和流落的宫廷乐师李龟年重逢，回忆当年频繁相见和听歌的情景而感慨万千。

唐玄宗的弟弟。

唐 杜甫

经常。

崔涤，在兄弟中排行第九。

岐王宅里寻常见，

几次。

崔九堂前几度闻。

听到。

【译文】岐王府第里经常看见您，也在崔九的家里多次听到您唱歌。



这里指今湖南一带。

暮春，阴历三月。

正是江南好风景，
落花时节又逢君。

指李龟年。

【译文】现在正好是江南风景秀美的时候，（我）在这暮春季节再次遇见了您。



全诗主旨：

运用了对比手法，抒写了时代的变迁，流露了诗人对开元全盛日的无限眷恋和伤感之情。





1. 杜甫《江南逢李龟年》一诗中，常被用来表达久别重逢，幸会难得的心情的两句是？

正是江南好风景，落花时节又逢君。



2. “寻常”“几度”在诗中有什么作用？

“寻常”意思是经常；“几度”，几次，多次。当年，在岐王府里，常常见到你的演出；在崔九堂前，也曾多次欣赏你的艺术。这两个词语点明作者与李龟年关系密切，体现了诗人与歌唱家李龟年当年正值人生盛时，同处权贵之家的经历，表达了诗人对于开元盛世的无限怀念。



3. 有入说，诗歌第四句中“落花时节”的含义，一语“三”关，你认为有哪“三”层意思？

自然的景色；国家的衰败；作者自己和艺人(李龟年)的颠沛流离。



4. 赏析名句：“正是江南好风景，落花时节又逢君”。

这两句诗用了反衬和双关手法。“落花时节”暗示国运衰微，人生落魄，盛时不再。“又”是照应上文的“寻常见”“几度闻”，前后对照，时过境迁，物是人非。用江南美景反衬离乱世事和沉沦身世，表达了诗人对开元盛世的无限怀念，对国运衰微的现实的无限感慨，对自身身世飘零的深切感伤。



5. 本诗表达了诗人什么样的情感？

对开元盛世的无限怀念，对国运衰微的现实的无限感慨和自身身世飘零的深切感伤。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/148032041002006110>