

# 教師招聘考試心理學選擇題試題庫

# 教師招聘考試《心理學》選擇題 試題庫

## 試卷一

### 一、單項選擇題

1. 從學科性質來看，心理學是一門（ ）科學。

- A. 行為      B. 自然      C. 社會      D. 邊緣

D 【解析】心理學的學科性質是一門邊緣的交叉學科。

2. 人的心理活動包括下列哪兩個部分（ ）

- A. 心理過程和個性      B. 認識過程與意志過程  
C. 情感過程與意志過程      D. 個性傾向性與個性心理特性

A 【解析】考察心理現象的構成部分。心理現象包括心理過程和個性，因此選 A。

3. 表達人的心理過程的內容的是（ ）

- A. 認知過程、情緒和情感過程  
B. 情緒、情感過程和意志過程  
C. 認知、情緒、情感、意志過程  
D. 個性、認知、情緒情感以及意志過程

C 【解析】心理過程包括認知過程、情緒和情感過程、意志過程。

4. 心理過程包括（ ）

- A. 認識過程、情感過程、行為過程  
B. 知覺過程、情感過程、行為過程  
C. 感覺過程、知覺過程、意志過程  
D. 認識過程、情感過程、意志過程

D 【解析】心理過程包括認知過程、情緒和情感過程、意志過程。

5. 在下列選項中，屬於心理過程的是（ ）

- A. 意志      B. 能力      C. 氣質      D. 愛好

A 【解析】心理現象包括心理過程和個性心理兩部分，心理過程又分為認識過程、情感過程和意志過程，因此選擇答案 A。其他都是個性心理的成分。

6. 认知過程是个体获取知识和运用知識的過程，是指（ ）

- A. 感知、记忆和思维
- B. 情绪、思维和意志
- C. 动机、需要和愛好
- D. 能力、气质和性格

A【解析】本題重要考察考生心理學研究對象及心理學內容方面的知識。答案 A 是认知過程，答案 C 是個性心理傾向性，答案 D 是個性心理特性。

7. 人的心理活動的內容和源泉是（ ）

- A. 认知
- B. 需要
- C. 客觀現實
- D. 個性

C【解析】客觀現實是人的心理活動的內容和源泉。

8. 在人的认识、情感、意志行動方面體現出來的、常常处在動態变化過程中的心理活動稱之為（ ）

- A. 心理状态
- B. 心理特性
- C. 心理過程
- D. 個性心理

A【解析】略。

9. 人类特有的最高級的心理現象是（ ）

- A. 认识
- B. 情感
- C. 能力
- D. 意识

D【解析】人类才故意識現象，動物没有。

10. 下列心理現象中，属于個性心理特性的內容是（ ）

- A. 意识
- B. 信念
- C. 性格
- D. 理想

C【解析】個性心理分為個性心理傾向性和個性心理特性，個性心理特性又包括能力、气质和性格，因此选 C。

11. 在情绪和认知的区别中，下列說法錯誤的是（ ）

- A. 认知反应客觀事物自身的属性，情绪则反应主体和客体之间的需求关系
- B. 认知活動随意性强
- C. 情绪活動随意性弱
- D. 认知活動比情绪有更强和鮮明的集体體現

D【解析】情绪活動比认知活動有更强和鮮明的集体體現。

12. 注意是一种（ ）

- A. 独立的心理活動過程
- B. 非独立的心理活動過程
- C. 感知活動過程
- D. 思维活動過程

B【解析】注意在包括知、情、意的整個心理過程中均有體現。

13. 在個性中具有关键意义的是 ( )

- A. 气质                      B. 性格                      C. 能力                      D. 個性倾向性

B【解析】性格是個性中具有关键意义的成分。

14. 心理現象就其产生的方式是 ( )

- A. 精神活動              B. 反射活動              C. 意识活動              D. 技能活動

B【解析】反射是人心理活動的基础。

15. 下列不是反射活動的一项是 ( )

- A. 草履虫的趋利避害反应                      B. 人的手被火烫便立即移開  
C. 黑猩猩处理問題获取食物的行為      D. 學生听到铃声進教室上課

A【解析】草履虫的趋利避害反应属于应激性，它没有神經系統。

16. 一种原本并不能引起某种本能反射的中性刺激物，由于它總是伴随某個能引起该本能反射的刺激物出現，多次反复後，该中性刺激物也能引起该本能反射，该反射被稱為 ( )

- A. 工具性条件反射                      B. 無条件反射  
C. 經典性条件反射                      D. 第一信号系统

C【解析】經經典条件反射的含义。

17. 下列哪個选项属于条件反射 ( )

- A. 眨眼反射              B. 吸吮反射              C. 防御反射              D. 信号反射

D【解析】此題要注意辨别無条件反射与条件反射的不一样。其他三项都属于条件反射。

18. 下列选项中属于第二信号系统条件反射的是 ( )

- A. 見風流泪              B. 談梅生津              C. 睹物思人              D. 望而生畏

B【解析】本題重要考察条件反射的第一信号系统与第二信号系统的概念，注意两者的区别。注意“望梅止渴”属于第一信号系统，而“談梅生津”属于第二信号系统的条件反射。

19. 無条件刺激物与中性刺激物在時間上的反复結合，這個過程是 ( )

- A. 泛化                      B. 分化                      C. 强化                      D. 動力定型

C【解析】强化的含义。

20. 心理活動的重要物质基础是（ ）

- A. 神經元                  B. 突触                  C. 反射                  D. 神經系統

D【解析】略。

21. 一种簡朴的反射弧是由如下几种部分构成（ ）

- A. 感受器、传入神經、神經中枢、效应器、反馈、传出神經  
B. 传入神經、神經中枢、传出神經  
C. 感受器、传入神經、传出神經、反馈  
D. 感受器、传入神經、神經中枢、传出神經、效应器

D【解析】略

22. （ ）合称为脑干。

- A. 延脑 脑桥 间脑                                  B. 间脑 小脑 大脑  
C. 延脑 脑桥 中脑                                  D. 脑桥 中脑 间脑

C【解析】略。

23. 下面不属于脑干部分的是（ ）

- A. 延脑                  B. 脑桥                  C. 中脑                  D. 间脑

D【解析】略。

24. 神經元具有（ ）的机能。

- A. 接受刺激、传递信息和整合信息                  B. 接受刺激、传递信息和发动反应  
C. 接受刺激、整合信息和发动反应                  D. 接受刺激、转换能量和传递信息

A【解析】略。

25. 听覺中枢位于（ ）

- A. 额叶                  B. 顶叶                  C. 颞叶                  D. 枕叶

C【解析】大脑皮层的区域划分及位置要牢记。

26. 大脑皮层部位由于兴奋過程引起或加强周围的克制過程是（ ）

- A. 正诱导                  B. 负诱导                  C. 扩散与集中                  D. 互相诱导

B【解析】负诱导的含义。

27. “引水上山”体现了人类心理的（ ）特点。

- A. 概括性                                  B. 预见性和目的性  
C. 主观能动性                                  D. 社会制约性

C【解析】“引水上山”体现了人类心理的主观的能动性。

28. “仁者见仁，智者见智”阐明心理是（ ）

- A. 脑的机能
- B. 对客观认识的反应
- C. 在实践中发生发展的
- D. 对客观现实的主观反应

D【解析】心理是人对客观现实的主观反应。

29. 下列哪一种事件是心理学脱离思辨性哲学成为一门独立学科的标志？（ ）

- A. 1879年，德国学者冯特在莱比锡大学建立了世界上第一种心理学实验室
- B. 1890年美国学者詹姆斯刊登了她的经典著作《心理学原理》
- C. 瑞士心理学家皮亚杰通过一系列精心设计的试验，研究小朋友思维发展的规律
- D. 俄国生理学家巴甫洛夫提出条件反射学说

A【解析】心理学独立的标志要记牢。

30. 科学心理学的创始人是（ ）

- A. 冯特
- B. 亚里士多德
- C. 杜威
- D. 桑代克

A【解析】略

31. 创立世界上第一种心理学实验室的心理学家是（ ）

- A. 杜威
- B. 冯特
- C. 詹姆斯
- D. 华生

B【解析】略

32. 重视对人类异常行为的研究，强调心理学应研究无意识现象的心理学流派为（ ）

- A. 人本主义学派
- B. 格式塔学派
- C. 行为主义学派
- D. 精神分析学派

D【解析】精神分析学派的重要观点。

33. 认为人的性本能是最基本的自然本能，它是推动人的发展的潜在的、无意识的、最主要的动因。提出这一观点的学者是（ ）

- A. 弗洛伊德
- B. 华生
- C. 桑代克
- D. 巴甫洛夫

A【解析】精神分析学派的重要观点。

34. （ ）片面夸张环境和教育的作用，认为环境和教育是行为发展的唯一条件。

A. 弗洛伊德                  B. 华生                          C. 埃裏克森                  D. 皮亞杰

B【解析】行為主義主張環境決定論和教育萬能論。

35. (     )認為，心剪發展既不是來源於先天的成熟，也不是來源於後天的成熟，而是來源於主體的動作。

A. 精神分析心理學派                          B. 皮亞杰  
C. 維果茨基                                      D. 行為主義

B【解析】維果茨基的心剪發展觀。

36. 發生認識論的創立者是 (     )

A. 卡爾                          B. 皮亞杰                          C. 羅杰斯                          D. 奈塞爾

B【解析】略。

37. (     )心理學反對把意識分解為元素，而強調心理作為一種整體、一種組織的意義。

A. 精神分析                  B. 行為主義                  C. 格式塔                          D. 認知

C【解析】格式塔學派的基本觀點。

38. 正式建立認知心理學新方向的是 (     )

A. 卡爾                          B. 皮亞杰                          C. 羅杰斯                          D. 奈塞爾

D【解析】奈塞爾《認知心理學》著作標志著現代認知心理學的誕生。

39. 認知心理學來源於對 (     )心理學的反對。

A. 格式塔                          B. 機能主義                          C. 行為主義                          D. 構造主義

C【解析】認知心理學反對行為主義忽視研究人的行為的內在過程。

40. (     )首創試驗內省法。

A. 卡爾                          B. 皮亞杰                          C. 羅杰斯                          D. 馮特

D【解析】馮特首創了試驗內省法。

41. 人本主義心理學重要代表人物是 (     )

A. 馮特和鐵欽納                          B. 馬斯洛和羅杰斯  
C. 華生和斯金納                          D. 詹姆士和杜威

B【解析】略。

42. 把人當作一種信息加工者，一種具有豐富的內在資源，並能運用這些資源與周圍環境發生互相作用的、積極的有機體的心理學觀點是 (     )

A. 行為的觀點      B. 生物學的观点      C. 現象學的观点      D. 認知的觀點

D【解析】略。

43. 有常模進行比較的心理學研究措施是（      ）

A. 試驗法      B. 調查法      C. 測驗法      D. 個案研究法

C【解析】測驗法需要常模來比較分析數據。

44. 當需要理解行為的自然狀態或對某些隱秘行為進行研究時，最佳採用（      ）

A. 個案研究法      B. 調查法      C. 測驗法      D. 觀測法

D【解析】觀測法的特點。

45. 下列屬於間接搜集資料的措施有（      ）

A. 觀測法      B. 測驗法      C. 調查法      D. 個案研究法

C【解析】調查法的特點。

46. 對單一研究對象的某個或某些方面進行廣泛深入研究的措施是（      ）

A. 個案法      B. 調查法      C. 測驗法      D. 觀測法

A【解析】個案法的含義。

47. 同步向一種總體的有代表性的樣本問某些同樣問題的措施是（      ）

A. 觀測法      B. 測驗法      C. 調查法      D. 試驗法

C【解析】調查法的含義。

48. 對心理現象的研究必須在各個原因的前後聯絡、互相作用的關係中去分析認識。這屬於心理學研究的（      ）原則。

A. 客觀性      B. 發展性      C. 系統性      D. 教育性

C【解析】系統性原則的含義。

49. 教師以非原則化的測驗成果判斷學生的智力水平，導致某些學生學習自信心下降，這種做法違反了心理學研究的（      ）原則。

A. 發展性      B. 整體性      C. 系統性      D. 教育性

D【解析】心理學研究要遵照教育性的原則。

## 二、多選題



1. 下列心理過程属于认识過程的是（ ）

- A. 感覺                      B. 想象                      C. 记忆  
D. 情感                      E. 注意

ABC【解析】认识過程包括感覺、知覺、记忆、思维、想象。

2. 下列选项属于個性心理特性的是（ ）

- A. 价值观                      B. 動机                      C. 能力  
D. 性格                      E. 意志品质

CD【解析】价值观，動机属于個性心理倾向。意志是心理過程的一部分。

3. 下列心理學家眷于格式塔學派的有（ ）

- A. 铁钦纳                      B. 苛勒                      C. 霍尔  
D. 考夫卡                      E. 韦特海默

BD【解析】铁钦纳是构造主义心理學的代表人物。霍尔是机能主义的代表人物。

4. 下列选项属于個性倾向性的是（ ）

- A. 态度                      B. 愛好                      C. 動机  
D. 品德                      E. 智力

ABCD【解析】品德是個性心理特性。

5. 心理學研究的领域有（ ）

- A. 學習心理                      B. 人格及其发展                      C. 品德心理  
D. 教學与管理心理                      E. 心理健康与辅导

ABCDE【解析】略。

6. 两門學科的发展直接增進了現代心理學的诞生和发展，這兩門學科是（ ）

- A. 古代哲學                      B. 生理學                      C. 腦科學                      D. 近代哲學

BD【解析】略。

7. 认知心理學产生于 20 世纪 50 年代，影响其诞生的學科理论有（ ）

- A. 计算论                      B. 信息论                      C. 控制论                      D. 系统论

ABC【解析】略。

## 试卷二

### 一、单项选择题

1. 人的心理活動對一定對象的指向和集中是（ ）

- A. 注意                      B. 知覺                      C. 想象                      D. 观测

A【解析】注意的含义。

2. “萬绿丛中一點紅”，轻易引起人們的無意注意，這重要是由于刺激物具有（ ）

- A. 強度的特點                      B. 新异性的特點  
C. 变化的特點                      D. 對比的特點

D【解析】影响無意注意的原因，“萬绿丛中一點紅”体现了新异刺激的對比。

3. “視而不見，听而不闻”的現象，經典的体现了（ ）

- A. 注意的指向性      B. 注意的集中性      C. 注意的稳定性      D. 注意的分派性

B【解析】注意的集中是指指离开一切与活動對象無关的東西或對多种干扰刺激進行克制。

4. 只有人类才具有的更积极积极的注意形式是（ ）

- A. 随意後注意      B. 不随意注意      C. 随意注意      D. 朝向反射

C【解析】随意注意的特點。

5. 在同一時間內，人們可以清晰地知覺對象的數目是注意的（ ）

- A. 範圍                      B. 穩定性                      C. 分派                      D. 轉移

A【解析】又叫注意的廣度。

6. 一邊聽課，一邊記筆記，這是（ ）

- A. 注意的分派              B. 注意的轉移              C. 注意的不穩定              D. 注意的分散

A【解析】注意分派的經典含義。要注意辨別注意的分派與注意的分散。注意的分散又叫分心。

7. 教師可以邊講課、邊板書，這種注意品質是注意的（ ）

- A. 範圍                      B. 穩定性                      C. 分派                      D. 轉移

C【解析】注意的分派。

8. 注意的穩定性是注意品質的哪種特性？（ ）

- A. 廣度                      B. 強度                      C. 時間                      D. 空間

C【解析】時間是注意穩定性的品質特性。

9. 在百米競賽的預備信號之後，相隔太長時間再發出起跑信號，則運動員的成績就也許受到明顯的影響。這是由於運動員有（ ）

- A. 注意的穩定性              B. 持續性注意              C. 注意的動搖              D. 注意的分派

C【解析】短時間內注意周期性地不隨意跳躍現象稱為注意的起伏（或注意的動搖）。

10. 當個體專注某一對象時，視聽感覺器官會產生周期性地加強和減弱的變化，這種現象心理學稱之為（ ）

- A. 注意的分派                      B. 注意的起伏  
C. 注意的穩定                      D. 注意的轉移

B【解析】短時間內注意周期性地不隨意跳躍現象稱為注意的起伏（或注意的動搖）。

11. 喧囂的鬧市中，大聲地叫賣未必能引起人的注意，但在安靜的閱覽室中小聲交談就也許引起人的注意，這是由於（ ）

- A. 刺激物的相對強度對注意產生的影響  
B. 刺激物的新奇性對注意產生的影響

C. 人的感覺閾限在不一样环境中是不一样的

D. 注意具有集中性的成果

A【解析】引起無意注意的条件。

12. 刚刚可以引起感覺的刺激的最小强度，稱為（ ）

A. 閾限                      B. 绝对閾限              C. 差异閾限              D. 相對閾限

B【解析】绝对閾限的含义。

13. 察覺刺激之间微弱差异的能力稱為（ ）

A. 绝对感覺閾限      B. 绝对感受性      C. 差异感覺閾限      D. 差异感受性

D【解析】差异感受性的含义。

14. 視覺适应体现為感受性（ ）

A. 提高                      B. 減少  
C. 有時提高有時減少      D. 既不提高也不減少

C【解析】感覺适应時，一般微弱刺激的持续作用能使感受性上升，强刺激的持续作用能使感受性下降。因此选答案 C。

15. 人從明处忽然進入暗处人的感覺閾限（ ）

A. 缓慢下降              B. 急速下降              C. 缓慢上升              D. 急速上升

A【解析】考察的是暗适应現象。暗适应是感覺适应的一种。

16. “入芝兰之室，久而不闻其香”描述的是（ ）

A. 味覺刺激              B. 听覺适应              C. 嗅覺刺激              D. 感覺适应

D【解析】感覺适应是指由于刺激對感受器的持续作用而使感受性发生变化的現象，叫感覺适应。

17. 同一感覺器官因不一样刺激物的作用而引起感受性变化的現象是（ ）

A. 感覺的閾限              B. 感覺的适应              C. 感覺的對比              D. 感覺的互相作用

C【解析】感覺對比是同一感受器接受不一样的刺激，而使感受性发生变化的現象。

18. “月明星稀”是感覺的（ ）現象。

A. 适应                      B. 對比                      C. 後象症                      D. 視覺障碍

B【解析】感覺對比現象。

19. 吃糖後接著吃橘子會覺得橘子酸，這是感覺的（ ）



识經驗去认识它，并用語詞把它標志出来。

28. 看書時，用紅色笔划出重點，便于閱讀是运用知覺的哪种特性？（ ）

- A. 选择性                      B. 整体性                      C. 理解性                      D. 恒常性

A【解析】知覺选择性即把知覺的對象优先從背景中辨别出来的特性。

29. 人們在對整体的知覺和對個別成分的知覺上（ ）

- A. 前者优于後者      B. 前者劣于後者      C. 两者没有差异      D. 两者相辅相成

A【解析】知覺理解性是指人在知覺某一客观對象時，總是运用已經有的知识經驗去认识它。

30. 在感知事物時，人總是根据以往的知识經驗来理解它，并用語詞加以概括，赋予它确定的含义，稱為知覺（ ）

- A. 选择性                      B. 整体性                      C. 恒常性                      D. 理解性

D【解析】知覺理解性是指人在知覺某一客观對象時，總是运用已經有的知识經驗去认识它，并用語詞把它標志出来。

31. 漫画家画人物時仅勾勒数笔，他人就能看出画的是谁，這裏反应出的知覺特征是（ ）

- A. 选择性                      B. 恒常性                      C. 理解性                      D. 整体性

D【解析】當客观事物的個別属性作用于人的感官時，人可以根据已經有的知识經驗把它知覺為一种整体，這就是知覺的整体性。

32. 無論是清晨、中午、還是傍晚，我們都會把中国的国旗看做是鮮紅色的，這是知覺的（ ）

- A. 恒常性                      B. 选择性                      C. 理解性                      D. 整体性

A【解析】知覺恒常性是指知覺条件在一定范围内变化時，被知覺的對象仍然保持相對不变的特性。

33. 有关錯覺的說法對的的是（ ）

- A. 錯覺就是對客观事物不對的的感覺  
B. 錯覺产生的原因是由于個人心理的原因  
C. 錯覺不存在個体差异  
D. 錯覺是可以通過主观努力来纠正的

C

【解析】錯覺是一種知覺，其產生的原因既有主觀的，也有客觀的，並且不可通過主觀努力來糾正。

34. 在觀測中，善於迅速發現事物重要特性的品質稱為觀測的（ ）

- A. 目的性            B. 客觀性            C. 精細性            D. 敏銳性

D 【解析】考察觀測敏銳性的含義。

35. 運用圖片、圖表、模型、幻燈片等進行的直觀教學稱為（ ）

- A. 實物直觀            B. 模象直觀            C. 言語直觀            D. 動作直觀

B 【解析】模像直觀的含義。

36. 記憶過程包括（ ）

- A. 識記、保持和遺忘    B. 識記、再認和回憶  
C. 識記、保持和聯想    D. 識記、保持、再認或回憶

D 【解析】再認或回憶是屬於一種過程，是兩種體現形式，因此選擇答案 D。

37. 記憶的最終一種階段是（ ）

- A. 編碼            B. 提取            C. 保持            D. 加工

B 【解析】考察信息加工觀點下記憶過程的階段。

38. 學生回答選擇題時的記憶活動重要是（ ）

- A. 識記            B. 保持            C. 再認            D. 回憶

C 【解析】考察再認的含義，注意和回憶辨別開來。

39. 學生在做問答題時的記憶活動重要是（ ）

- A. 識記            B. 保持            C. 再認            D. 回憶

D 【解析】考察回憶的含義，注意和再認辨別開來。

40. 奧運會期間看游泳比賽的記憶屬於（ ）

- A. 情景記憶            B. 語義記憶  
C. 程序性記憶            D. 陳說性記憶

A 【解析】考察情景記憶的含義。

41. 對彈琴、騎車等活動的操作環節的記憶是（ ）

- A. 陳說性記憶    B. 長期性記憶    C. 程序性記憶    D. 語詞性記憶

C 【解析】程序性記憶是一種技能記憶，是指一種人對具有先後次序的活動的記憶。程序性記憶是一種技能記憶，而陳說性記憶是一種事實記憶。

42.



在對學習材料理解的基础上，根據學習材料的內在聯絡，並運用已經有的知識經驗而進行的記憶是（ ）

- A. 故意記憶      B. 無意識記憶      C. 有意義記憶      D. 機械記憶

C【解析】故意記憶與無意識記憶相匹配，有意義記憶與機械記憶相匹配。

43. 在預定的識記目的，並靈活運用某些有效措施的識記是（ ）

- A. 有意義識記      B. 機械識記      C. 故意識記      D. 不隨意識記

C【解析】故意識記的含義。

44. 具有輕易保持和恢復特點的記憶是（ ）

- A. 語詞      B. 形象      C. 情緒      D. 動作

D【解析】動作記憶的特點。

45. 儲存量大而時間短的記憶是（ ）

- A. 長時記憶      B. 瞬時記憶      C. 短時記憶      D. 聲像記憶

B【解析】瞬時記憶的特點。

46. 記憶的信息保持時間為 0.25~2 秒之間的記憶，屬於（ ）

- A. 瞬時記憶      B. 短時記憶      C. 長時記憶      D. 形象記憶

A【解析】瞬時記憶的儲存時間在 4 秒之內。

47. 人們在看動畫片的時侯，能把原本是靜止的圖像當作時在運動的，這是由於存在（ ）

- A. 幻覺      B. 感覺記憶      C. 靜止運動      D. 錯覺

B【解析】考察瞬時記憶的特點，時間短容量大。

48. 感覺記憶的編碼形式重要是（ ）

- A. 圖像記憶      B. 言語聽覺編碼      C. 語義編碼      D. 情境編碼

A【解析】聽覺編碼是短時記憶的編碼形式，語義編碼是長時記憶的編碼形式。

49. 有關感覺記憶，下列說法對的是（ ）

- A. 聲像記憶的容量比圖像記憶容量大  
B. 聲像記憶的保持時間比圖像記憶時間短  
C. 整體匯報法可以測出感覺記憶的容量  
D. 採用局部匯報法可以測查出聽覺系統存在感覺記憶

D【解析】容量上沒有差異。聲像記憶保持時間較長。局部匯報法可以測出感覺

记忆的容量。

50. 信息在短時记忆中一般只保持（ ）秒钟。

- A. 1~2                      B. 20~40                      C. 2~60                      D. 70~80

C【解析】考察短時记忆的存儲時間，一般來說 1 分钟以內的记忆属于短時记忆，以上属于長時记忆。

51. 短時记忆的容量和注意的广度是同样的，都是（ ）组块

- A. 3~6 個组块      B. 5~9 個组块      C. 6~8 個组块      D. 7 個组块

B【解析】短時记忆的容量。

52. 下列哪种現象与其他三种有所不一样？（ ）

- A. 组块                      B. 复述                      C. 选择注意                      D. 编码

C【解析】其他三個选项都是记忆現象。

53. 由短時记忆转入長時记忆的条件是（ ）

- A. 思维                      B. 想象                      C. 注意                      D. 复述

D【解析】略。

54. 艾宾浩斯研究（ ）与记忆。

- A. 教學                      B. 學習                      C. 智力                      D. 注意

B【解析】略。

55. 艾宾浩斯发现的遗忘规律是遗忘的進程不均衡，体现為（ ）

- A. 先慢後快      B. 先快後慢      C. 時快時慢      D. 均匀遞減

B【解析】遗忘的特點是先快後慢，不均衡的。

56. 遗忘曲线的最先提出者是（ ）

- A. 巴甫洛夫      B. 艾宾浩斯      C. 斯柏林      D. 弗洛伊德

B【解析】略。

57. 识记的内容，因消退原因，完全不能再认或回忆称為（ ）

- A. 临时性遗忘      B. 永久性遗忘      C. 干扰性遗忘      D. 逆向性遗忘

B【解析】永久性遗忘的含义。

58. 後學習的材料對先前學習材料的识记与回忆的干扰是（ ）

- A. 單一克制      B. 双重克制      C. 前摄克制      D. 倒摄克制

D【解析】双重克制兼有前摄克制和倒摄克制的特點，注意理解。

59. 許多人运用上午和晚上的時間學習记忆，其效果优于白天。這是由于早上

和晚上所受的的是哪种克制的干扰（ ）

- A. 双重克制      B. 前摄克制      C. 单一克制      D. 倒摄克制

C【解析】早上学习只受倒摄克制的影响。晚上学习只受前摄克制的影响。

60. 学习后立即睡觉，保持的效果往往比学习后继续活动保持的效果更好，这是由于（ ）

- A. 过度学习      B. 记忆的恢复现象  
C. 无倒摄克制的影响      D. 无前摄克制的影响

C【解析】学习后立即睡觉没有之后学习的影响。

61. 学习记忆比较长的材料，中间部分的内容记忆的效果差，是由于受到下列哪种干扰的影响（ ）

- A. 前摄克制      B. 倒摄克制      C. 双重克制      D. 单一克制

C【解析】双重克制分别指前摄克制和倒摄克制，因此中间部分记忆效果差。

62. 为防止临时性的信息提取失败，教师协助学生建立良好的知识网络，这种做法根据的是（ ）

- A. 线索—依存说      B. 干扰说      C. 动机说      D. 同化说

A【解析】提取失败说认为遗忘是由于缺乏有关线索，有了线索，信息就能被提取出来。

63. 研究认为，为了提高复习的效果，第四次复习的时间应当安排在（ ）

- A. 一星期后      B. 半个月      C. 六个月后      D. 一种月后

D【解析】略。

64. 人脑对过去感知过的事物的形象的反应是（ ）

- A. 表象      B. 想象      C. 后象      D. 印象

A【解析】此题重要考察表象的概念，但表象、想象及后象三个概念轻易混淆。表象与想象的重要区别看形象与否“新”，表象是过去的形象，而想象则对表象进行加工形成新形象。

65. 根据言语描述或图表达意，在头脑中形成新形象的心理过程是（ ）

- A. 再造想象      B. 发明想象      C. 故意想象      D. 幻想

A【解析】再造想象的含义。

66. 人在知覺客觀事物後，在人腦中所保留的形象是（ ）

- A. 記憶表象                      B. 想像                      C. 印象                      D. 形象記憶

A【解析】記憶表象的含義。

67. 看完《西遊記》後，腦中產生一種“椰棚如生”的孫悟空的形象的心理過程是（ ）

- A. 再造想像                      B. 發明想像                      C. 幻想                      D. 表象形成

A【解析】再造想像的含義，題干中表述的過程沒有發明的成分。

68. 遊覽過八達嶺長城的人，頭腦中重現長城的形象是（ ）

- A. 思維                      B. 表象                      C. 注意                      D. 聯想

B【解析】記憶表象的含義。

69. 吟詠“日出江花紅似火，春來江水綠如藍”的詩句時，仿佛看到了祖國江南秀麗的景色，這是一種（ ）

- A. 記憶表象                      B. 再造想像                      C. 發明想像                      D. 幻想

B【解析】再造想像的含義，題干中表述的過程沒有發明的成分。

70. 人在頭腦中發明新形象的基本材料是（ ）

- A. 感知                      B. 記憶                      C. 想像                      D. 表象

D【解析】想像的前提是有豐富的表象儲備。

71. 幻想是（ ）的一種特殊形式。

- A. 再造想像                      B. 發明想像                      C. 無意想像                      D. 空想

B【解析】略。

72. 由詞匯按一定的語法所構成的複雜的符號系統是（ ）

- A. 語言                      B. 言語                      C. 技能                      D. 技巧

A【解析】語言的含義。

73. 個體借助語言傳遞信息的過程是（ ）

- A. 語言                      B. 言語                      C. 對話                      D. 獨白

B【解析】言語的含義。

74. 一種最基本的言語方式，兩個或幾種人直接進行交際時的言語活動是（ ）

- A. 口頭言語                      B. 對話言語                      C. 交際言語                      D. 獨白言語

B【解析】對話言語的含義。

75. 聊天、辩论、讨论等言語活動属于 ( )

- A. 独白言語                      B. 書面言語                      C. 内部言語                      D. 對話言語

D 【解析】 題干中的現象都是對話言語。

76. 具有情境性、簡略性、反应性特點的言語形式是 ( )

- A. 書面言語                      B. 独白言語                      C. 對話言語                      D. 内部言語

C 【解析】 對話言語的特點。

77. 具有隨意性、開展性、计划性特點的言語形式是 ( )

- A. 内部言語                      B. 對話言語                      C. 書面言語                      D. 独白言語

C 【解析】 書面言語的特點。

78. ( ) 是非交际性語言，是指借助語言進行思维過程中的一种特殊的語言現象。

- A. 内部言語                      B. 對話言語                      C. 書面言語                      D. 独白言語

A 【解析】 内部言語的含义。

79. 人們通過听覺或視覺，接受輸入的詞形或語言信息，并在人腦中揭示詞义的過程是 ( )

- A. 詞汇知覺                      B. 詞汇理解                      C. 詞汇加工                      D. 詞汇表征

B 【解析】 詞汇理解的含义。

80. 語言理解的最高水平是 ( )

- A. 語音知覺                      B. 詞汇理解                      C. 詞汇加工                      D. 詞汇表征

D 【解析】 略。

81. 人腦對客观事物本质属性与内在联络的间接的概括的反应是 ( )

- A. 感知                              B. 记忆                              C. 思维                              D. 表象

C 【解析】 思维的含义。

82. 醫生通過观测、号脉、听诊诊断病情用于下列哪种思维特性? ( )

- A. 直接性                              B. 间接性                              C. 广阔性                              D. 发明性

B 【解析】 思维间接性是指借助一定的中介和一定的知識經驗来反应客观事物。

83. 由于思维的 ( )，人們才能超越感知覺提供的信息。

- A. 概括性                              B. 间接性                              C. 對經驗的改组                      D. 综合性

B 【解析】 思维是對事物间接的反应。感知覺是對事物直接的反应。

84. 人类思维的基本過程是（ ）

- A. 分析和综合
- B. 间接性和概括性
- C. 判断和推理
- D. 指向性和集中性

A【解析】人类思维的基本過程是分析和综合。

85. 思维的過程不包括（ ）

- A. 分析与综合
- B. 判断与推理
- C. 比较与抽象概括
- D. 系统化与详细化

B【解析】判断和推理是思维的基本形式。

86. 學生掌握了整数、分数、小数的知识後，可以概括為有理数，這是思维過程的（ ）

- A. 详细化
- B. 分析
- C. 系统化
- D. 抽象

C【解析】系统化是指人脑把具有相似本质特质的事物归纳到一定类别系统中去的思维過程。

87. 學生掌握数的概念時，把数分為实数和虚数；又把实数分為有理数和無理数；有理数又可分為整数、小树和分数等属于（ ）

- A. 思维的抽象過程
- B. 思维的详细化過程
- C. 思维的分类過程
- D. 思维的概括過程

C【解析】分类是思想上按照事物的异同，把它們辨別為不一样种类的思维過程。

88. 把文章中的各個段落综合起来，把握其中心思想，這是指思维過程的（ ）

- A. 分析
- B. 综合
- C. 比较
- D. 抽象

B【解析】综合是在人脑中把事物或對象的個別部分或属性联合為一体。

89. 人脑把抽象出来的事物间共同的、本质的特性联合(综合)起来的過程叫( )

- A. 抽象
- B. 概括
- C. 分析
- D. 综合

B【解析】概括是人脑把事物间共同的、本质的特性抽象出来加以综合的過程。

90. 在思想上把事物的本质属性、特性抽取出来，并区别与其他属性、特性的思维過程称作（ ）

- A. 分类
- B. 概括
- C. 抽象
- D. 比较

C【解析】抽象是在人脑中提炼多种對象或想象的共同的、本质的特性，舍弃個别的、非本质的特性的過程。

91. 如下說法中對的的是（ ）

- A. 在學校教學条件下，小朋友掌握概念的重要方式是概念形成
- B. 思维過程的基本過程是分析和综合
- C. 思维的基本形式是比较、抽象和详细化
- D. 根据思维探索答案方向的不一样，思维可分為感性思维和理性思维

B【解析】思维的基本形式是概念、判断、推理。根据思维的指向分类，可分為发散思维和幅合思维。

92. “笔”這一概念的內涵是（ ）

- A. 钢笔
- B. 毛笔
- C. 書写工具
- D. 圆珠笔

C【解析】略。

93. “好职工”這個概念結合多种属性，如“工作努力, 业绩好”、“热爱集体、关怀同事”等等。“好职工”這個概念是一种（ ）

- A. 合取概念
- B. 析取概念
- C. 关系概念
- D. 自然概念

B【解析】析取概念是根据不一样的原则，由單個或多种属性的結合形成的。

94. 直观時运用变式措施的目的是（ ）

- A. 激发愛好
- B. 引起注意
- C. 丰富想象
- D. 辨别本质与非本质特性

D【解析】变式的目的就是為了辨别本质与非本质特性。

95. 我們到一种地方去办事，會事先在頭脑中想出也許抵达的道路，通過度析与比较，最终选择一条短而以便的路。這樣的思维是（ ）

- A. 直观動作思维
- B. 形象思维
- C. 逻辑思维
- D. 直覺思维

B【解析】形象思维是用人脑中的表象進行的思维。

96. 幼儿计算应用題“5 個苹果吃掉 3 個，還剩几种”時，她的思维种类属于（ ）

- A. 直覺行動思维
- B. 抽象思维
- C. 形象思维
- D. 发散思维

C【解析】形象思维是用人脑中的表象進行的思维。

97. 运用已經有知识經驗，按照現成方案与程序处理問題的思维是（ ）

- A. 常规性思维
- B. 集中性思维
- C. 发明性思维
- D. 发散性思维

A【解析】集中性思维的含义，也叫幅合思维。

98.



從目的發出，沿著多種不一樣途徑去思索以探求多種處理問題答案的思維種類是（ ）

- A. 發散思維            B. 發明思維            C. 聚合思維            D. 分析思維

A【解析】發散思維是探求多種處理問題答案的思維；聚合思維是尋求唯一答案的思維過程。

99. “機智”是指思維的（ ）

- A. 靈活性            B. 敏捷性            C. 深刻性            D. 廣闊性

A【解析】思維靈活性的含義。

100. 所有優良思維品質集中表目前思維的（ ）

- A. 批判性            B. 深刻性            C. 靈活性            D. 敏捷性

D【解析】思維敏捷性的含義。

101. 不僅考慮問題本質，並且考慮和問題有關的其他條件，這是思維的（ ）

- A. 批判性            B. 廣闊性            C. 深刻性            D. 靈活性

B【解析】思維廣闊性的含義。

102. 善於鑽研問題，不被表面現象困惑，這是思維的（ ）

- A. 廣闊性            B. 深刻性            C. 批判性            D. 敏捷性

B【解析】思維深刻性的含義。

103. 比較固執，愛鑽牛角尖，這是思維缺乏（ ）的體現。

- A. 深刻性            B. 批判性            C. 廣闊性            D. 靈活性

D【解析】思維靈活性的含義。

104. “人雲亦雲”是缺乏思維的（ ）

- A. 廣闊性            B. 批判性            C. 深刻性            D. 靈活性

B【解析】思維批判性的含義。

105. 人在處理問題時可以當機立斷，不徘徊躊躇，是指思維的（ ）

- A. 批判性            B. 廣闊性            C. 深刻性            D. 敏捷性

D【解析】思維敏捷性的含義。

106. “足智多謀，隨機應變”是思維的（ ）品質。

- A. 敏捷性            B. 廣闊性            C. 深刻性            D. 靈活性

D【解析】思维灵活性的含义。

## 二、多選題

1. 注意的功能有（ ）

- A. 選擇功能                      B. 指向功能                      C. 保持功能  
D. 集中功能                      E. 調整和監督的功能

ACE【解析】注意的功能有選擇，保持，調整和監督。

2. 如下反應注意分派的是（ ）

- A. 邊听讲邊做筆記              B. 吃完飯看書                      C. 自言自語  
D. 自拉自唱                      E. 跑完步學習

ABD【解析】注意的分派的含義。

3. 知覺的特性包括（ ）

- A. 整體性              B. 選擇性                      C. 恒常性                      D. 間接性

ABC【解析】知覺的特性，知覺是直接的。

4. 下列不屬於模像直觀的是（ ）

- A. 網絡模擬動畫                      B. 觀測實物  
C. 演示試驗                              D. 到實地參觀訪問

BCD【解析】模像直觀即觀測與教材有關的模型與圖像，形成感知表象。

網絡模擬動畫是模像直觀。

5. 下列屬於實物直觀的是（ ）

- A. 網絡模擬動畫                      B. 觀測實物                      C. 演示試驗  
D. 到實地參觀訪問                      E. 藝術作品賞析

BCD【解析】實物直觀是指感知實際事物的基礎上提供感性材料的直觀形式。

AE 是模像直觀。

6. 下列教學形式屬於實物直觀的是（ ）

- A. 地球儀                              B. 觀測標本                      C. 演示試驗  
D. 投影幻燈                              E. 實地觀測

BCE【解析】考察實物直觀的含義。

7. 我們在課堂上通過語言傳授可以學習多種書本知識和平常生活常識。並能在後來的生活中加以運用。這種對知識的記憶是（ ）

- A. 語義記憶                              B. 情境記憶                              C. 程序性記憶

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/148134051006007004>