

第五单元

妙笔写美景，巧手著奇观。

习作单元

语文要素：了解课文按一定顺序写景物的方法。

- 了解课文按一定顺序写景物的方法。
- 学习按游览的顺序写景物。

习作要求：学习按游览的顺序写景物。

人文主题

本单元课文主要是围绕“学习按一定顺序写景物的方法”这个专题进行编排的。主要由《海上日出》《记金华的双龙洞》两篇课文组成，目的是通过阅读了解“文章按一定顺序写景物”的方法。课后练习让学生补充作者的游览路线，旨在梳理文章线索，学习按游览顺序写景的方法。两篇课文描写对象不同，却都有着明确的写作顺序，便于学生借助课文，引导学生学会按一定顺序写景物的方法，体会文章是怎样按照一定顺序来写的，学会抓住重点景物去写。

课文编排

本单元是习作单元，安排了“精读课文”“交流平台”“初试身手”“习作例文”“习作”五部分内容，每项内容的安排，目的都指向学生习作能力的培养。精读课文的主要功能是从阅读中学习写作方法；“交流平台”是结合对精读课文的分析，梳理总结从课文中学到的写作方法；“初试身手”是让学生尝试运用学到的写作方法进行表达练习；习作例文提供范例，其功能是继续体会写法；单元习作是引导学生运用学到的写作方法进行实践。

语文要素

本单元语文要素是“了解课文按一定顺序写景物的方法”，习作要求是“学习按游览的顺序写景物”。学生在三年级和四年级上学期已经初步学习了通过观察描写一处景物、介绍一个景点，而按照游览的顺序写景物则是第一次接触，它强调有顺序地写多处景物。本单元通过学写游记，继续培养学生描写景物的能力，同时学习按一定顺序写景物的方法，引导学生观察自然，留心身边的美。

第五单元
核心素养评价卷

四年级（2）班主题为“畅游祖国美景，欣赏天下奇观”的实践活动正在如火如荼地开展着，让我们跟随同学们的脚步，一同饱览祖国的美景奇观吧！

看美景·谈感受

1. 发现身边多姿多彩的美景。(11分)

早晨，周围还非常qīng jìng ()，太阳刹(shà chà)那间发出càn làn ()的光芒，那光芒nǚ lì ()冲破云层，让蜿(wān wán)蜒(tǐng yán)的山路边那一簇(zù cù)簇dù juān ()花更加鲜艳duó mù ()。guān shǎng ()着眼前的美景，我的xīn qíng ()轻松极了，似乎放下了肩头的重荷。

(1) 读拼音，写词语。(7分)

早晨，周围还非常qīng jìng (**清静**)，太阳刹(shà chà) 那间发出càn **灿烂** () 的光芒，那光芒nǔ **努力** () 冲破云层，让蜿(wān wán) 蜒(tǐng yán) 的山路边那一簇(zù cù) 簇dù ju **杜鹃** () 花更加鲜艳duó **夺目** ()。guān sh **观赏** () 着眼前的美景，我的xīn qíng **心情** () 轻松极了，似乎放下了肩头的重荷。

(2) 用“√”标出加点字的正确读音。(2分)

早晨，周围还非常qīng jìng (清静) ，太阳刹(shà chà) 那间发出càn 灿烂() 的光芒，那光芒nǔ 努力() 冲破云层，让蜿(wān wán) 蜒(tǐng yán) 的山路边那一簇(zù cù) 簇dù ju 杜鹃() 花更加鲜艳duó 夺目() 。
guān shǎng 观赏() 着眼前的美景，我的xīn qíng 心情() 轻松极了，似乎放下了肩头的重荷。

(3) 和“重荷”中的“荷”字读音相同的一项是 (A) 。

(2分)

A. 负荷

B. 荷花

C. 荷叶

D. 荷塘

2. 感受风景名胜的优美。（4分）

（1）小红日记中的句子“我喜欢突兀森郁的大山，也喜欢潺潺而流的小河”里，“郁”的意思是（ A ）。（2分）

- A. 草木茂盛 B. 忧愁，愁闷 C. 有文采 D. 形容香气浓

(2) 林林描写景物时用了下面的短语，搭配不当的是 (C)

。(2分)

A. 伟大的奇观

B. 好奇的心情

C. 昏暗的亮光

D. 浅蓝的天空

3. 在林林的游记中，会有怎样的发现呢？读一读，完成练习。

(10分)

①循着水声来到溪前，溪水很清，鱼戏其中。②这野趣横生的地方，真让人流连忘返啊！③进入樱桃沟，便可听见溪水潺潺。④溪边怪石林立，抚奇石，观游鱼，已使人感到其乐无穷。⑤而沿溪向前行，山间有野花，溪边有芳草。

(1) 游记中句子的顺序乱了，请按游览顺序重新排序：

③①④⑤②。(4分)

(2) 通过阅读游记，我们知道林林游览的地方是樱桃沟。

(2分)

(3) 读到“山间有野花”，你想到了怎样的景象？（4分）

示例：山间的野花真美啊！红的似火，粉的像霞，白的如雪

……五彩缤纷的野花构成了一幅无与伦比的画。

4. 林林从不同的游记类文章中学到了按一定顺序写景物的方法。下面他对文章的理解中，不恰当的一项是（ ）。（4分）

A. 《海上日出》中，我感受到了晴朗天气的日出和天边有云情况下的日出不同的美

B. 在《记金华的双龙洞》中，我知道了作者的游览路线是：
路上→洞口→外洞→孔隙→内洞→出洞

4. 林林从不同的游记类文章中学到了按一定顺序写景物的方法

。下面他对文章的理解中，不恰当的一项是 **C**) 。（4分）

C. 在《颐和园》中，作者按游览的顺序，依次写了长廊、佛香阁、十七孔桥的景色

D. 《七月的天山》中，按游览的顺序，作者依次描写了“进入天山”“再往里走”“走进天山深处”的美景

5. “我手写我心”，丁丁要把自己的游览所得写成一篇文章。

下列做法不恰当的一项是（ A ）。（4分）

- A. 写游览过的地方，要将看到的景物都详细地写出来
- B. 描写景物时，可按游览顺序来写，也可按时间顺序来写
- C. 所观察的景物发生变化时，可以按照变化的顺序来写
- D. 把自己最感兴趣的部分作为重点来写，从而体现景物特点

识路线·赏奇观

6. 我们跟着丁丁来到桨声灯影里的秦淮河。（17分）

材料一：

秦淮画舫水上游览

票价：60元/位（白天）

80元/位（晚间）

游程：泮（p à n）池码头→白鹭洲公园→七彩水街→东水关
→复成桥→泮池码头（全程约50分钟、语音讲解）

儿童票价：身高120cm以下免票，身高120cm~150cm半价。

营业时间：9:00—17:30（白天）

17:30—22:00（晚间）

凭白天船票可免费参观李香君故居（营业时间：9:00—22:00）

材料二：

夫子庙是一组规模宏大的古建筑群，是中国第一所国家最高学府，也是中国四大文庙之一，主要由孔庙、学宫、贡院三大建筑群组成。在六朝至明清时期，世家大族多聚于附近，故有“六朝金粉”之说。这里也是中国最大的传统古街市，与上海城隍庙、苏州玄妙观和北京天桥合称为中国四大闹市。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/148142113046006051>