

关于建筑实习日记汇总10篇

忙碌而又充实的一天又过去了，今天我们都做了什么了呢?让我们一起认真地写一篇日记吧。日记怎么写才合适呢?下面是小编为大家整理的建筑实习日记10篇，希望能够帮助到大家。

建筑实习日记 篇1

早上三号楼的裙房基础垫层浇筑很早就开始了，技术员告诉我，过一两天又得在这放线了，这回就是精密的为条形基础放线了。二号楼外墙的模板开始拆除，我上现场近距离观察了一下拆模的过程，木工先行拆除对拉螺栓，大小钢楞和连接钢管，自上而下的逐次拆除，但模板拆除后，据我的观察，整体性并不是很好，首先成型的混凝土墙体表面并不平整，甚至看到是一块儿一块儿的，就像是又预制的混凝土板砌筑而成的，这表明模板的连接不够紧密，而且平整度不够，旁边的监理显然对这样的施工结果不太满意，要求项目经理购买全新的木模板，今后避免出现这样的情况，下午我也为我做的混凝土试块“拆模”了，打开之后发现表面有不少气孔，而且一组三块儿都是这样的，我把技术员做的也打开了，看见他的试块就要平整的多，我想这是我在成型时对它的振捣不到位，这样的小工序被我忽视了，虽然做过试块但对这样的工作显然还是做得不够到位，我想学好课本的知识只是一方面，多实践，熟练掌握实际的操作技能才是我们在施工现场工作最重要的。

建筑实习日记

篇2

由于进入施工现场的手续未能办理清楚，为了多学一些现场的知识，经同学介绍到了另一个工地。该工地是省农科院高新技术试验中心大楼，正处于地基基础施工阶段。今天是第一次来到施工现场，看到的基坑和支护结构，这些从前在路过工地附近的时候也都有看到过，但都部认识那些是什么?以前看到那些砖砌的基础梁和承台的模，都还以为是水池什么的，看到支护结构上钢管还以为是市政管道，现在终于知道那些东西的名称了。支护结构是用来支承四周的土方的，由工字钢和钢管组成，工字钢立在四周，钢管用来支承。桩都采用灌注桩，直径为一米，承台尺寸因桩根数的不同而不同，高度都在一米左右，大的承台也有在两米以上的。

建筑实习日记 篇3

今天天气不错，从早上开始就一直是阴天，温度还可以，不是很冷。很喜欢这样的天气!!早上到办公室的第一件事还是一样，但是今天师父给我了一份图纸，图纸一拿到手我还以为是叫我用鲁班软件算量，果发现才是让我用手算。这个难算了，好多张图纸，很大很大的一张，以前做课程设计时，只是简单的五层楼，面积比较小，可现在看到的却是三四十层的高楼，而且很多层都不同，标准层也没多少，这就意味着要算很多层的。不管怎么样先从熟悉图纸开始吧。师父说如果我们对图纸有不清楚的地方可以提出疑问。在此之前我也不知道图纸疑问有什么用，现在我知道它很重要，如果图纸不明确可能会在算量上有很大的差异，对本项目的招标是非常不利的。因此大家在做预算之前会把图纸仔细看一遍，有疑问就向设计方提出，有设计方给出准确答复。经过一天的熟悉图纸，我对图纸有了一个最初的了解，师父说明天要开始算量所以先教我如何避免漏项，具体

步骤是：土石方与基础工程、脚手架工程、钢筋砼工程、砼工程、砌筑工程、门窗工程、钢筋工程、楼地面工程、屋面及防水工程、装饰工程、其他工程。这个在以前做课程设计时也学过，基本上是大同小异，所以在学习做的课程设计还是很重要的，毕业后肯定又用的着的地方。

建筑实习日记 篇4

a) 该工程的楼梯口、电梯口、通道口、预留洞口均需进行安全防护。

b) 楼梯踏步拆模后，沿楼梯设1.2m高双层护身栏杆。

c) 在该工程的東西兩側各設一個通道口，並搭設防護棚。棚的寬度大於出入口，長度不小於3m。棚頂用5cm厚木板鋪滿，其餘暫不通行的單元入口臨時封閉，封閉要牢固嚴密。

d) 預留洞口要用蓋板蓋嚴，固定牢固。

e) 通道口、樓梯口要有醒目的示警標志，夜間掛紅燈示警。

建筑实习日记 篇5

问我技术员在工地该干些啥时，我告诉他：放线、提材料计划、写技术交底、进场原材料取样送检、现场质量检查、隐蔽资料的填写、钢筋下料单的审核、模板尺寸标高的检查等等，但一开始只要跟着工长完成工长交办的任务就行了。

先说放线，专职测量员把主轴线定好、标高控制点做好后，技术员要掌握吊线坠的基本功，不能老依靠经纬仪，不可能也不现实，再一个住宅和办公楼建筑定位放线简单的多，工业厂房就要复杂的多。

放线量尺寸时一定要杜绝用小尺一尺一尺（工地上常用3米尺、5米尺）的量下去，免得误差累积。另外，两点高差较大时，一般量斜距、测两点高差用勾股弦定理计算求的通常误差小的多。记住学测量时老师讲的几个要点：先整体、后碎部；常复核，前一步工作没做复查下一步工作不能进行；测量步步要经过检核。

测量放线在施工时尤其重要，你的一点疏忽可能造成非常大的经济损失。现在在施工现场的测量放线，并不象在学校测量实习时量距有前尺、有后尺、有读数、有记录那么正规，往往是工长和技术员两人就去放线，再就是现场随手喊个工人来帮忙，这实在是不合适，你不能要求项目经理配备足够的专业人员陪你定位，但你必须做到慎之又慎，尺前尺后来回跑。

工地上给标高一般也是技术员的事，你看水准仪，扶尺可就不一定是谁了，要注意塔尺前后俯仰对观测结果影响很大，再一个就是塔尺下对点时非专业人也是不好掌握的，如果你不反复叮咛，差个3~5毫米一点也不奇怪。

还有一句话是工地上流传的，虽然不完全对，但可以算是搞测量人自我保护的法宝：“三角要小、线要粗”，意思是给完标高描红三角时不要描的太大，弹墨线时墨线要粗一点。呵呵，什么意思自己琢磨去吧。

作为工地技术员，水准仪、经纬仪、墨斗、线坠的使用操作是一定要熟练的。

再说材料计划，不管预算员是否提了，作为技术员你必须自己动手再算一遍，你算实际用量，不要看预算定额的含量，定额是综合各种工程

类别编制的，有些定额子目中的含量实际施工用不了，有些反而不够，比如瓷砖大理石，设计已经给定尺寸规格，你可以实际排一下包括需要切砖的半块砖的数量，只要你用心了，你就可以把数量提的很准确。这样施工时你到现场检查时就会胸有成竹，就可以一下发现问题。

现在钢筋设计一般都采用03G101图集，刚刚学过钢筋混凝土的课程，应该比别人熟悉的快吧，提钢筋用料时，要注意钢筋接头的量。

如果自己设混凝土搅拌机时，水泥一般按预算预提，待混凝土配合比单出来后，按实际每立方用量调整，沙子一般按每立方0.5立方、石子可以按每立方1立方提计划。

说说写技术交底，一般来说，技术交底的通病就是抄书多、抄规范多，能指导施工的不多。我的经验是对施工工艺、施工步骤不清楚时还是多抄些规范要求，可以让别人说你的交底是死搬硬套，指导不了具体施工，但总比让别人看了说你不懂、说你讲外行话要强。再一个原因就是技术交底是要进交工资料的，所以绝对不允许有违背规范的话。毕竟有些是可以去做但不可以写出来的。想提高的话，你应该多看看工人的操作，看看有哪些没按书上的去做，对质量有什么不好的影响，自己一定要记下来做个总结。

进场原材料取样送检在一些正规的单位是取样见证人、材料员会同监理共同完成的，作为技术员也应该参与，在学校学习的东西和自己翻看规范、规程死记硬背的知识远不如实际经历过的记得牢，比如钢筋机械性能试验试件的选取，不能图简单从钢筋端头截取，一般要截去1米左右后再取样，是因为要消除钢筋生产热轧时对端头的影响，要注意现场取样复检

的宗旨是随机取样，使每组试件能真正有普遍性，代表性。如果钢材供应渠道有可靠的保证，并且是长期合作信誉度很高，也可以在1根钢筋上把该规格的钢筋试件一次取完，毕竟省得钢筋配料时人为增加接头，造成材料的浪费。但要记住合乎标准规范的做法应该是什么，在业主和监理面前不管你自己觉得关系处得多么融洽，你永远不能在你没有按章行事时说实话。当然，对于新技术员来说，最好还是严格遵照规范要求去办，第一好处是自己心里塌实，第二给别人一个做事认真的印象总是不错的。

水泥取样一定要按规范要求从任意10袋中各取一点混合后送检。好处是给试验室提供最接近真实情况的数据，使出具的配合比单更经济，更科学。

现场质量检查、模板尺寸标高的检查等等的是看起来简单，其实经验的积累也很重要。在现场呆时间长了，就可以哪些地方是关键，重要的是提前预控，既成事实后拿着仪器挑毛病是项目经理和操作工人最反感的。你辛苦了半天，把检查结果汇报给主管领导和项目经理时，往往是没有好脸色的，客气一点哼一声说知道了，不客气马上给你噎个半死：“原来你干啥去了？”

隐蔽资料的填写、包括施工日记写写划划的事，那就是你秀才份内的事，不要跟某某说这该谁来做、那不应该是技术员的事，要把每天别人休息、喝酒时你还得写一天来的进度、机械运转情况、人员安排情况等等当作是一次免费学习的机会。看看别人是怎么安排的，想想某某事是如何处理的，少发表言论，多揣摩人家调配人员的技巧、跟监理周旋的结果。要树立是为自己独立干工程打基础的志向。牢骚于事无补

，你的辛苦和付出会有人看到的，得到领导的认可和工人的尊重是你干好技术员工作的第一步。

有句话我常给下边人讲：不要急于出成绩，埋下头来干工作。

钢筋下料单的审核你必须参与，如果你所在的单位习惯做法是钢筋料单由钢筋工长负责，你要一份自己核对一下，主要是钢筋接头的位置是否合理，在脑子里把他料单上的钢筋排一下，对照设计图纸，看看有没有遗漏，看不明白就去问他，这没有什么丢不丢人的。

要想干好技术工作，就首先要自我营造一个良好的工作氛围。让周围的人认同你，必要时可以倚小卖小。

干技术员的阶段是搞施工打基础的阶段。施工现场的实际经验的获取和累积，人际关系的基本架构的形成，包括自身处事做事的风格的确立，都是在这一阶段。

施工现场免不了喝酒，内部沟通需要喝、请甲方监理也要喝，如果你能喝1斤你只说喝半斤，如果你喝不了半斤干脆就说滴酒不沾，不管你的领导还是同事，说成天花也不喝，因为施工方是逢酒必醉啊。

在施工管理中设计变更和工程签证工作是很重要的一项重要内容，因为它内容广泛，构成原因复杂，规律性较差，发生的时间长，难以确定其造价。一般由于设计变更和工程签证而调整的工程造价占整个单位工程竣工结算的比例，多则接近20%，少则也在6%左右，尤其在技改、技措工程中所占比例更大，大都在20%以上，有时甚至达到了40%。因此，重视和搞好这项工作是施工单位的一项大事，我认为认识和理解设计变更和工程签证的含义及内容是第一大事，才不至于帮倒忙。

设计变更的含义及内容

设计变更是工程施工过程中保证设计和施工质量，完善工程设计。纠正设计错误以及满足现场条件变化而进行的设计修改工作。一般包括由原设计单位出具的设计变更通知单和由施工单位征得由原设计单位同意的设计变更联络单两种。

在建设单位组织的有设计单位和施工企业参加的设计交底会上，经施工企业和建设单位提出，各方研究同意而改变施工图的做法，都属于设计变更，为此而增加新的图纸或设计变更说明都由设计单位或建设单位负责。

施工企业在施工过程中，遇到一些原设计未预料到的具体情况，需要进行处理；因而发生的设计变更。如工程的管道安装过程中遇到原设计未考虑到的设备和管墩、在原设计标高处无安装位置等等，需改变原设计管道的走向或标高，，经设计单位和建设单位同意，办理设计变更或设计变更联络单。这类设计变更应注明工程项目、位置、变更的原因、做法、规格和数量，以及变更后的施工图，经 方签字确认后即为设计变更。

工程开工后，由于某些方面的需要，建设单位提出要求改变某些施工方法，或增减某些具体工程项目等，如在一些工程中由于建设单位要求增加的管线，再征得设计单位的同意后出设计变更。

施工企业在施工过程中，由于施工方面、资源市场的原因，如材料供应或者施工条件不成熟，认为需改用其他材料代替，或者需要改变某些工程项目的具体设计等引起的设计变更，经双方或三方签字同意可作为设计变更。

工程签证的涵义及内容

施工过程中的工程签证，主要是指施工企业就施工图纸、设计变更所确定的工程内容以外，施工图预算或预算定额取费中未含有而施工中又实际发生费用的施工内容所办理的签证，如由于施工条件的变化或无法遇见的情况所引起工程量的变化。

由于建设单位原因，未按合同规定的时间和要求提供材料、场地、设备资料等造成施工企业的停工、窝工损失。

由于建设单位原因决定工程中途停建、缓建或由于设计变更以及设计错误等造成施工企业的停工、窝工、返工而发生的倒运、人员和机具的调迁等损失。

在施工过程中发生的由建设单位造成的停水停电，造成工程不能顺利进行，且时间较长，施工企业又无法安排停工而造成的经济损失。

在技措技改工程中，常遇到在施工过程中由于工作面过于狭小、作业超过一定高度，造成需要使用大型机具方可保证工程的顺利进行，施工企业在发生时应及时将现场实际条件和施工方案通告建设单位，并在征得建设单位同意后实施，此时施工企业应办理工程签证。

对于大检修工程、零星维修项目大都没有正规的施工图纸，往往在检修前由施工企业提出一套检修方案，检修完毕后办理工程签证，然后依据工程签证办理工程结算。此时工程签证工作尤其重要，直接关系到检修结算工作的顺利进行。

办理设计变更洽商的原则及注意事项

设计变更洽商由施工方提出，经建设单位、设计单位确认后由设计部门发出相应图纸或说明，下发到有关部门付诸实施。但在提交洽商时应注意以下原则：

①改了后施工方便了吗？

②增加的造价是不是建设单位能接受的？

③为了办理结算时免除不必要的麻烦，尽可能以工程变更形式替代材料代用单、与设计沾边儿的可办签证可办变更的一些引起造价增减的结算依据。

呵呵，太难了！

一般设计变更的原因有：

①若由于设计部门的错误或缺陷造成的。

②若由于监理单位的失职或错误指挥造成的。

③由于设备、材料供应单位供应的材料质量不合格造成的。

④由于施工单位的原因、施工不当或施工错误造成的。

办理工程签证的注意事项

及时办理现场签证。凡涉及经济费用支出的停工、窝工、用工签证、机械台班签证等，一定要在第一时间找现场代表核实后签证，如果现场代表拒签，可退一步请他签认事实情况，及工期顺延。并且要马上向你的领导汇报办理情况。

不适合以签证形式出现的如议价项目、材料价格等，应在合同中约定而合同中没约定的，应由有关管理人员以补充协议的形式约定。

加强设计变更和工程签证管理的措施

1、建立完善的管理制度。明确规范领导、施工技术、予结算等有关人员的责任、权利和义务，只有责权利明确了，才能规范各级工程管理人员在设计变更和工程签证的管理行为，提高其履行职责的积极性。

2、建立合同交底制度。让每一个参与施工项目的人了解合同，并做好合同交底记录，必要时将合同复印件分发给有关人员，使大家对合同的内容做到全面了解、心中有数，划清甲乙双方的经济技术责任，便于实际工作中运用。

3、严格区分设计变更和工程签证。根据我国的现行规定，设计变更和工程签证费用都属于预备费的范畴，但是设计变更与工程签证是有严格的区别和划分的。属于设计变更范畴的就应该设计单位下发设计变更通知单，所发生的费用按设计变更处理。属于工程签证的由现场施工人员签发，所发生费用按发生原因处理。

4、提高责任心和业务水平，严把设计变更和工程签证关。

设计变更和工程签证是建筑工程产品在建设过程中的一项经常性工作，加强设计变更和签证工作是施工单位成本管理的一项重要工作，也是现场施工人员管理水平的综合体现。努力吧，朋友。

安全文明施工

在项目施工中，为了使工程能够安全、顺利地开展，尽可能发挥每个职工的工作积极性，确保每个生产人员的安全，作到“高高兴兴上班来，平平安安回家去”，必须加强施工现场的安全管理，项目部和各施工作业处共同努力，创造一个良好的、安全文明的工作环境。

1、项目经理部严格按照南京市建筑安全生产监督站的各项要求制定有关安全文明生产条例，落实必要的安全设施，防护及各种标志牌等，确保达到市标化的要求，使每个进入现场的人员都有足够的`安全感，全身心地投入到生产建设中去。

2、项目部成立以执行经理为组长，各作业处负责人为副组长，安全员为组员的安全领导小组，负责日常安全生产的指挥、监督、执行。坚持每天有布置、有检查、有记录、有结果，每周一评比，每月一总结，做到有错必纠，毫不松懈；作到工地上有人劳动，我们就有安全员在现场，要及时地发现隐患，及时处理隐患，使之消灭在萌芽状态之中，而不致酿成任何大小的安全事故。

3、凡是进入现场施工的人员必须接受入场安全须知的教育，尤其是对那些安全意识薄弱、文化水平较低的施工人员，更要耐心地、细致地进行教育，确保其听得懂、做得到，而不是流于形式，一讲了之。项目部将根据现场单价工程的特点，以各种形式组织他们学习，提问有关安全生产方面的知识，甚至进行考试，有针对性的抓好安全文明生产工作。

4、进入施工现场的安全管理人员必须经过培训，持证上岗，应具备较强的责任心，能够吃苦耐劳，做到眼快（能发现问题）、眼勤（多在现场巡视）、嘴勤（发现问题多讲），认真的做好本职工作。进入施工现场

的特殊工种施工人员（电工、塔吊司机、电焊工、架子工、机操工等）都必须经过有关部门的正规培训，持有上岗证件、熟悉各项安全操作规程，能够经常对机器具进行保养，保证机械运转良好，不带病作业。

5、安全生产的关键点是必须做好事前的安全技术交底工作。在每个分部、分项施工技术、质量要求交底的同时，必须做到、做好安全技术交底的工作，施工操作注意事项，脚手架、防护设施等是否符合安全操作要求；施工时要做到不伤害自己，更不伤害别人。

6、施工操作的过程中，要加强巡视工作，加强过程控制。现场发现问题能够及时纠正，清除施工中的任何不安全隐患。

7、项目部计划每周五下午组织现场管理人员对现场的安全生产、文明施工进行大检查，对照标准化工地评分表进行打分，开展施工作业处之间的竞争，低于85分的，将对其进行教育、处罚，并责令限期整改；高于95分的给予相应的奖励。以教育为目的，以奖罚为手段，提高施工队伍的自身管理水平，掀起安全生产、文明施工的新高潮。

8、本工程的安全目标为无重大事故，一般事故频率控制在2%以下。一旦发现施工过程中有哪个作业处发生了安全事故（损失在1000元以下）必须对作业处负责人进行处罚，并撤换安全员。

9、我们将实行一级对一级负责的安全生产管理制度，各负起责，认真履行各自的工作，确保管理上档次，不脱节，争创标准化工地。

来工地实习已经一个星期了，感觉对于工地上的工作还有很大的新鲜感和好奇，因此也没有产生懈怠的心理，二号楼的主要工作还是连接钢筋，但为了加快流水步距，不产生窝工现象，有钢筋工已经开始在部分已焊接完的部位绑扎箍筋。

钢筋工程量是很大的，光焊接这一块儿估计还得两天，再加上绑扎的箍筋和剪力墙里绑扎的钢筋（hpb235的钢筋12mm），应该还得4天左右，二号楼的裙房地基现在处于建筑废料集中地和模板的加工场所。上午在工地转了一圈，在这个200×130m的地皮里，光钢筋加工车间就有4个，每个车间的钢筋工人都不停歇的加工钢筋，有的在平整，有的在截断，有的在做箍筋。

下午下了点小雨，师傅安排我在办公室审查剪力墙暗柱配筋图，开始并不习惯，而且剪力墙中的yyz，yaz等代码完全不知道什么意思，代号编排也没什么规律，这样找起来很是费劲，我通过手机查询了yyz（约束边缘柱）等代码，改变寻找对应柱子的方式，从某一根柱子开始向四周逐个对照审查，很快完成了审核图纸的任务，并还真在其中找到了一些图纸的纰漏。

建筑实习日记 篇7

建筑工程实习日记1

今天第一天来工地，工地上的师傅给我们大体的讲解了一下，我们明白这个工程是个由6栋小高层组成的住宅小区工程，是典型的框架剪力墙结构的工程，用的模板基本上都是竹胶模板，剪力墙200厚，砌块墙有100

厚和200厚两种。此时还有一部分工人正在绑扎钢筋。墙体的混凝土已经浇注完成，还用“SBS”改性防水卷材覆盖着地下室的外墙铺设一层防水卷材，工地上的工人忙的热火朝天，因为晚上就要开始浇筑屋面混凝土。

第二天来到工地，没急着上现场，而是在办公室看图纸，那的一个师傅看我再看图纸就问我你会看图纸吗?知道怎么看，再看的过程当中应注意哪些问题么?我一是语塞了，师傅笑了笑就跟我讲了应该怎么看图。师傅说“看图你要了解结构的柱距、柱网尺寸；柱和梁的断面、高度和跨度；围护墙体和柱轴线之间的尺寸关系；板的厚度和结构标高等。明确柱子纵向钢筋的强度等级、规格、数量以及搭接要求；箍筋的规格、间距、和强度等级；每层柱及柱的配筋量的变化；梁的配筋要求及每层梁及梁的配筋量的变化；板的配筋要求等；了解各层所用的混凝土的强度等级以及其他特殊要求如抗渗、抗蚀、防腐等。图纸的审核主要是为防止一些图纸的矛盾对施工的影响，如建筑标高与结构之间是否矛盾，管线的安装对结构是否有影响，图纸的设计是否能够实现等。”

建筑工程实习日记2

今天来到工地，现场在打混凝土，师傅给我们讲解了很多关于混凝土浇注的知识，下午我办公室也查阅了一些书籍，结合在学校课本上学习的知识，让我懂得了使用插入式振捣器必须掌握的基本要求:移动间距不大于振捣棒作用半径的1.5倍(一般为30~40cm)。振捣上一层时应插入下层5cm，以消除两层间的接缝。平板振动器的移动间距，应能保证振动器的平板覆盖已振实部分边缘。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/155312203200011
304](https://d.book118.com/155312203200011304)