

蘇州園林



—叶圣陶

轩 (xuān) 榭 (xiè) 池沼 (zhǎo)
丘壑 (hè) 嶙 (lín) 峒 (xún)
镂 (lòu) 空 蓄 (qiáng) 薇 (wēi)
重峦叠 (dié) 嶂 (zhàng)

蘇州園林



—叶圣陶

一篇好文章特点：

阅读者不论站在哪个
点上，眼前总是一幅完
美图画。

观赏一篇文章方法

宏观：看整体结构

中观：探段落奥妙

微观：赏语言特色

宏观观赏

话题：第二自然段是作者匠心独运一个段落，在全文中有非常主要作用。

方法：跳读，整体俯瞰，关注各段中心句，思索各段之间相互关系。

设计者和匠师们一致追求是：务必使游览者不论站在哪个点上，眼前总是一幅完美图画。为了到达这个目标，他们：

考究亭台轩榭布局，
考究假山池沼配合，
考究花草树木映衬，
考究近景远景层次。

总之，一切都要为组成完美图画而存在，决不允许有欠美伤美败笔。

总领段落歌

二段提要又挈领
佳句美词有担当
相呼对应分主次
清清爽爽好文章

中观观赏

话题：比较3段和5段写法，破解讲解明文段落展开之谜。

方法：比读。发觉共同点和不一样点。提炼方法。

我国建筑，从古代宫殿到

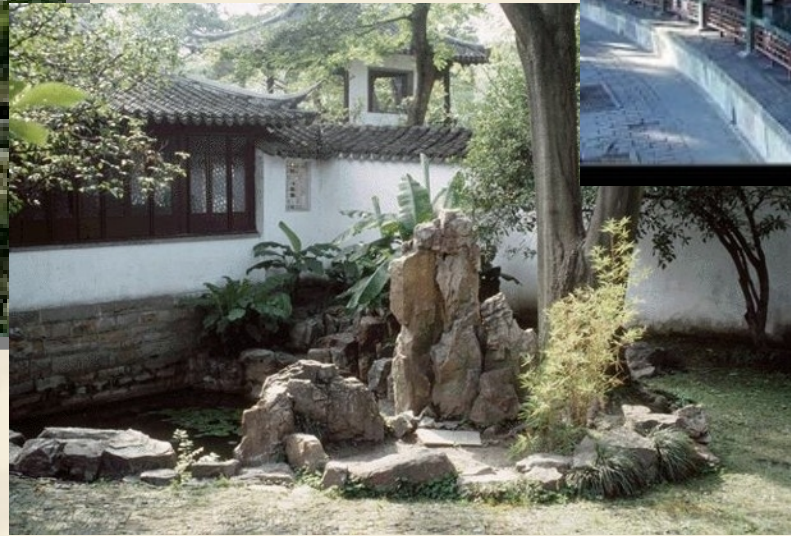
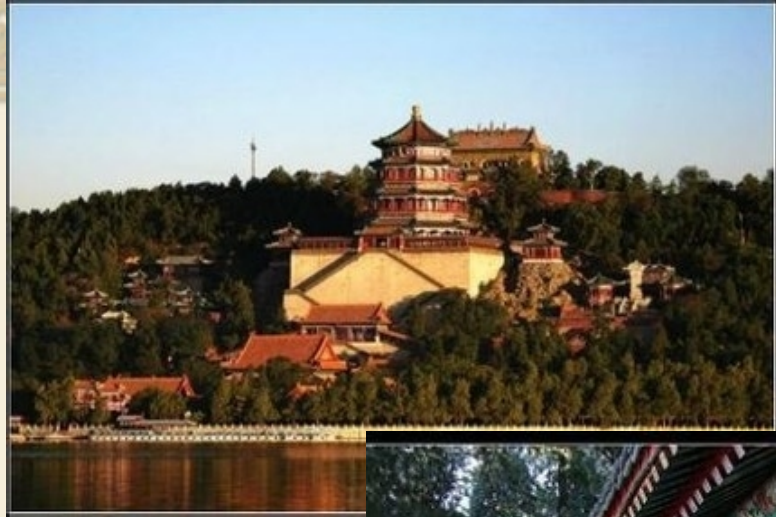
近代普通住房，绝大部分是对称，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不考究对称，好像有意防止似。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个一样亭子或者一道一样回廊。这是为何？我想，用图画来比喻，对称建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不考究对称。

苏州园林栽种和修剪树木

也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间，花时不一样各种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画审美观点看，这是不足取。有几个园里有古老藤萝，盘曲嶙峋枝干就是一幅好画。开花时候满眼珠光宝气，使游览者感到无限繁荣和欢悦，可是没法说出来。

说明文段落展开歌

比较是法宝
举例添劲道
议论点睛笔
分总藏奥妙



（比较总起） 苏州园林与北京园林不一样，极少使用彩绘。**（举例分说）** 梁和柱子以及门窗栏杆大多漆广漆，那是不刺眼颜色。墙壁白色。有些室内墙壁下半截铺水磨方砖，淡灰色和白色对衬。屋瓦和檐漏一律淡灰色。**（议论点睛）** 这些颜色与草木绿色配合，引发人们平静闲适感觉。花开时节，更显得各种花明艳照眼。

微观观赏

话题：说明文语言也能够相当漂亮……

方法：换读。朗诵。咬文嚼字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/156034121021010114>