

2024 年演出经纪人之演出经纪实务题库练习试卷 A

卷附答案

单选题（共 45 题）

1、根据《营业性演出管理条例》规定，个体演出经纪人应当自领取营业执照之日起（ ）内向所在地县级人民政府文化主管部门备案。

- A. 10 日
- B. 150 日
- C. 20 日
- D. 30 日

【答案】 C

2、上世纪 70 年代末出现在纽约，融入了大量电子舞曲，成为当今流行音乐中的主流势力的音乐类型是（ ）

- A. RAP
- B. Disco
- C. Hip-Hop
- D. Jazz 爵士乐

【答案】 C

3、演出项目的（ ）包括确定目标观众群的构成、观众的数量、观众的审美偏好和消费习惯、观众购买意愿和实际购买力等。

- A. 价值定位
- B. 市场定位
- C. 产品定位
- D. 观众定位

【答案】 D

4、曹禺的作品（ ），被公认为是中国现代话剧真正成熟的标志。

- A. 《蜕变》
- B. 《日出》
- C. 《原野》
- D. 《雷雨》

【答案】 D

5、谈判工作按（ ）一般有二种划分，一是与经纪对象的谈判工作，其目的是达成代理经纪合同；另一种为履行经纪合同、开展具体经纪业务面进行的谈判工作，其目的是保证切实履行经纪合同中规定的权利和义务。

- A. 对象不同
- B. 作用不同
- C. 性质不同
- D. 类型不同

【答案】 C

6、“情不知所起，一往而深。生者可以死，死可以生。”说的是（ ）

- A. 《长生殿》
- B. 《汉宫秋》
- C. 《西厢记》
- D. 《牡丹亭》

【答案】 D

7、国际舞分为两大舞系，分别是（）

- A. 拉丁舞、标准舞
- B. 爵士舞、拉丁舞
- C. 标准舞、爵士舞
- D. 踢踏舞、摩登舞

【答案】 A

8、被称作为中国版的《哈姆雷特》的是（ ）

- A. 《西厢记》
- B. 《窦娥冤》
- C. 《琵琶记》
- D. 《赵氏孤儿》

【答案】 D

9、交响诗的创立者是作曲家（）。

- A. 布莱姆斯
- B. 李斯特
- C. 肖邦
- D. 贝多芬

【答案】 B

10、历史学家公认的第一部歌剧是（）

- A. 彭德雷茨基创作的《路登的魔鬼》
- B. 佩尔戈莱西创作的《女仆作夫人》

- C. 蒙特威尔第创作的《奥菲欧》
- D. 普菲茨纳创作的《帕莱斯特里那》

【答案】 C

11、深刻地表现了汉元帝与王昭君的“爱情”这一主题，被称为元朝四大悲剧之一的是（ ）

- A. 《梧桐雨》
- B. 《汉宫秋》
- C. 《琵琶记》
- D. 《墙头马上》

【答案】 B

12、演出策划是指针对演出项目进行组织、创意，实现演出（ ）和促进演出（ ）的过程

- A. 目标；价值
- B. 习惯；目标
- C. 习惯；知识
- D. 效果；意愿

【答案】 A

13、演出经纪人员从业单位发生变更、演出经纪人应当到（ ）办理变更手续。

- A. 原培训机构
- B. 演出经纪人所在地的县级文化主管部门
- C. 原发证机构
- D. 演出经纪人所在地的省级文化主管部门

【答案】 C

14、经批准到艺术院校从事教学，研究工作的外国或者港澳台艺术人员从事营业性演出的，应当委托（）承办

- A. 文艺院团
- B. 演出经纪机构
- C. 演出场所
- D. 个人演出经纪人

【答案】 B

15、以下哪一个是经纪人从事经纪业务的目的（）

- A. 建立广泛的社会关系
- B. 全面掌握行业信息
- C. 收取佣金
- D. 为公众提供信息服务

【答案】 C

16、按照经济活动方式分，经纪人包括居间经纪人、行纪经纪人和代理经纪人，以下表述不正确的有（）

- A. 经纪人最明显的特点是不具体代表买卖任何一方，没有代为订约的权利
- B. 居间经纪人指以自己的名义为他人提供交易信息及条件，促成他人交易成功的经纪人
- C. 行纪经纪人指受委托人委托，以经纪人自己的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由经纪人直接承担
- D. 代理经纪人指受委托人委托，以委托人的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由委托人直接承担

【答案】 A

17、被称作为中国版的《哈姆雷特》的是（）

- A. 《西厢记》
- B. 《窦娥冤》
- C. 《琵琶记》
- D. 《赵氏孤儿》

【答案】 D

18、个体演出经纪人应当依法到（）办理注册登记，领取营业执照

- A. 工商行政管理部门
- B. 行政管理部门
- C. 文化管理部门
- D. 演出安全管理部门

【答案】 A

19、将剧本创作变为舞台艺术的主要创作者是（）。

- A. 灯光设计
- B. 艺术总监
- C. 导演
- D. 舞美设计

【答案】 C

20、恰恰音乐来源于（）

- A. 古巴
- B. 巴西
- C. 非洲
- D. 欧美

【答案】 A

21、“要成为国际演艺家庭的一员，就要尊重对方的游戏规则”。这句话体现了演出经纪人的哪个专业要素要求（）

- A. 具有相当的文化素质修养和艺术产品鉴赏水平
- B. 对国际演出经纪运营知识有所了解
- C. 具有较强的市场运作能力
- D. 具有较高的国际演出经纪理论水平

【答案】 B

22、在规范性文件中正式提出要签订演出合同的是哪一年（）。

- A. 1990 年
- B. 1991 年
- C. 1992 年
- D. 1993 年

【答案】 B

23、各种不同类型的演出活动对舞美灯光音响在技术、设备、规格数量、技术难度、人员投入等方面的要求各有侧重，以下描述错误的是（）

- A. 话剧、歌剧、舞剧等对舞美设计制作要求高但前期制作周期不长

- B. 交响音乐会、合唱等在舞台灯光方面要求基本达到保证亮度、布光均匀，满足观众视觉及乐队、指挥看清乐谱的需要等一般常规模式即可
- C. 演唱会演出对灯光和音响设备要求质量高、数量多
- D. 大型歌舞晚会演出对舞美灯光音响要求都比较高，根据主题不同各有侧重

【答案】 A

24、演出经纪人应在理论的高度对自己从事的业务工作有所认识，不能局限于日常的事务性、实务性工作。体现了演出经纪人的哪个专业素质要求（ ）

- A. 对国际演出经营知识有所了解
- B. 具有一定的演出经纪理论水平
- C. 具有较强的市场运作能力
- D. 对演出活动过程的深刻了解

【答案】 B

25、以下哪些不是易卜生的代表作（ ）。

- A. 《社会支柱》
- B. 《玩偶之家》
- C. 《人民公敌》
- D. 《万尼亚舅舅》

【答案】 D

26、洽谈签约艺人的戏剧演出活动的效益考量点不包括（ ）

- A. 导演
- B. 剧本
- C. 发行公司

D. 同一剧目中其它主要演员

【答案】 C

27、文化商品具有意识形态属性，从功能上讲，文化商品（含商品性服务）大致分几种类型？（）

A. 3

B. 4

C. 5

D. 6

【答案】 B

28、以下不属于成长期主要特点的是（）。

A. 利润增长

B. 竞争对手增多

C. 演出场次较少

D. 演出成本增长减缓

【答案】 C

29、音乐是一种非语义性和（）的性质的艺术。

A. 非比喻性

B. 非抽象性

C. 非造型性

D. 非形象性

【答案】 C

30、根据《营业性演出管理条例》，应向演出所在地当地县级人民政府文化主管部门提出举办演出申请的有（）

- A. 在非歌舞娱乐场所举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出
- B. 在歌舞娱乐场所举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出
- C. 举办香港特别行政区、澳门特别行政区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出
- D. 举办国内文艺表演团体、个人参加的营业性演出

【答案】 D

31、以下对江南丝竹描述不正确的是（）

- A. 丝竹乐是指由丝弦和竹管乐器演奏的音乐形式
- B. 主要曲目有《行街》、《四合如意》、《三六》、《平湖秋色》等
- C. 其中二胡和笛子是主奏乐器，音乐以细腻、优雅为特色
- D. 流行于江苏、浙江和安徽一带

【答案】 B

32、以下选项对于演出主要特征描述不正确的是（）

- A. 演出的非物质形态决定了不能先消费后付款
- B. 每一场演出都是表演者艺术生产和艺术再创作的过程
- C. 随着宣传渠道的扩展，现场演出的受众面可以是无限的
- D. 一场演出的有效经营活动都应在演出开始前完成

【答案】 C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/156230121044011005>