

# 新七年级 语文 下册名著默写专项训练含答案

## 一、部编七年级语文下册 名著默写

### 1. 默写填空。

(1) 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_！（《登幽州台歌》）

(2) \_\_\_\_\_，散入春风满洛城。（《春夜洛城闻笛》）

(3) 荡胸生曾云，决眦入归鸟。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。（《望岳》）

(4) 陆游《游山西村》中既写出了山水之景繁复幽静的特点，又蕴含生活哲理的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(5) 北朝民歌《木兰诗》中，运用了对偶的修辞手法，描写了木兰从军后艰苦的战场生活的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

**【答案】** (1) 独怆然而涕下

(2) 谁家玉笛暗飞声

(3) 会当凌绝顶；一览众山小

(4) 山重水复疑无路；柳暗花明又一村

(5) 朔气传金柝；寒光照铁衣

**【解析】**【分析】考查对古诗的背诵默写。答此类题，平时诵读古诗要做到读音准确，背诵流利，并重视句中易错的字。(1)句的“怆”要注意左边；(3)句的“凌”不能写成“临”；(5)句的“朔”“柝”要注意。

故答案为：(1)独怆然而涕下；

(2)谁家玉笛暗飞声；

(3)会当凌绝顶；一览众山小；

(4)山重水复疑无路；柳暗花明又一村；

(5)朔气传金柝；寒光照铁衣。

**【点评】**本题考查的是古诗词。古文的背诵和默写。学生在平时的学习时，要循序渐进积累所学的应背诵并默写的内容，不要太急于求成。答题时应注意，记忆性默写，要求学生直接默写写出指定的文句，这类题目要求考生日常加强背诵记识，尤其是不仅能背诵，还要能默写，至今已不要出现错别字。

## 2. 默写填空

(1) \_\_\_\_\_，一览众山小。

(2) \_\_\_\_\_，自缘身在最高层。

(3) 可怜夜半虚前席，\_\_\_\_\_。

(4) \_\_\_\_\_，青草池塘处处蛙。

(5) 予独爱莲之\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(6) 木兰诗中描写战争环境恶劣的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(7) 《陋室铭》中表明陋室不陋的原因的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

**【答案】** (1) 会当凌绝顶

(2) 不畏浮云遮望眼

(3) 不问苍生问鬼神

(4) 黄梅时节家家雨

(5) 出淤泥而不染；濯清涟而不妖

(6) 朔气传金柝；寒光照铁衣

(7) 斯是陋室；唯吾德馨

**【解析】** 【分析】默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性

默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“凌、淤、濯、涟、朔、柝、陋、唯、馨”等字词的书写。

故答案为：(1) 会当凌绝顶

(2) 不畏浮云遮望眼

(3) 不问苍生问鬼神

(4) 黄梅时节家家雨

(5) 出淤泥而不染，濯清涟而不妖

(6) 朔气传金柝，寒光照铁衣

(7) 斯是陋室，唯吾德馨

【点评】本题考查名篇名句默写，对于文质兼美的名言名句，多数同学能熟读成诵，但在考试中却得不到分，其中一个重要原因是生僻字、难写字书写有误，一字之差，导致丢分，实在遗憾。

### 3. 默写

(1) 俱怀逸兴壮思飞，\_\_\_\_\_。（李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》）

(2) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。小园香径独徘徊。（晏殊《浣溪沙》）

(3) \_\_\_\_\_，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，\_\_\_\_\_。(李贺《雁门太守行》)

(4) 兴，百姓苦；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(5) 雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_。(李煜《虞美人》)

(6) 纪伯伦曾经在《沙与沫》中说过“愿望是半个生命”，是的，杜甫在《望岳》中就曾抒发过宏伟的愿望：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

(7) “蓬莱文章建安骨”，曹操的诗体现了刚健清新的风格，如他在《观沧海》中的诗句：“\_\_\_\_\_，若出其中。\_\_\_\_\_，若出其里。”描写了大海的浩瀚无际。

(8) 同是写帆写水，李白的“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”表达了与友人的依依惜别之情，温庭筠的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”则抒发了对亲人的无限思念之感。

**【答案】** (1) 欲上青天揽明月

(2) 无可奈何花落去；似曾相识燕归来

(3) 半卷红旗临易水；提携玉龙为君死

(4) 亡；百姓苦

(5) 问君能有几多愁；恰似一江春水向东流

(6) 会当凌绝顶；一览众山小

(7) 日月之行；星汉灿烂

(8) 过尽千帆皆不是；斜晖脉脉水悠悠

**【解析】**【分析】默写题作答时，一要透彻理解诗文的内容，二要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不错字。本题中应注意“揽”“似”“燕”“携”“凌”“晖”“脉”这几个字的写法。

故答案为：(1) 欲上青天揽明月

(2) 无可奈何花落去，似曾相识燕归来

(3) 半卷红旗临易水，提携玉龙为君死

(4) 亡，百姓苦

(5) 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流

(6) 会当凌绝顶，一览众山小

(7) 日月之行；星汉灿烂

(8) 过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠

【点评】该题考查的是古诗词和古文的背诵与默写。要学生在平时的学习时，要循序渐进积累所学的应背诵并默写的内容，不要太急于求成。首先不要混淆了所背的内容；其次是在默写时要注意不要出现错误（错别字、漏字、添字）。

#### 4. 根据课文默写古诗文。

(1) 杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_。（韩愈《晚春》）

(2) 周敦颐《爱莲说》中描写莲花身处不良环境，却纤尘不染、不随世俗、洁身自爱、天真自然和不显媚态的精神品质的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3) 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（陆游《游山西村》）

(4) \_\_\_\_\_，隔江犹唱后庭花。（杜牧《泊秦淮》）

(5) 请默写王安石的《登飞来峰》全诗。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

【答案】 (1) 惟解漫天作雪飞

(2) 予独爱莲之出淤泥而不染；濯清涟而不妖

(3) 山重水复疑无路；柳暗花明又一村

(4) 商女不知亡国恨

(5) 飞来山上千寻塔；闻说鸡鸣见日升；不畏浮云遮望眼；自缘身在最高层

**【解析】**【分析】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“惟、漫、淤泥、染、濯、涟、疑、柳暗、畏、遮”等字词容易写错。

故答案为：(1)惟解漫天作雪飞；(2)予独爱莲之出淤泥而不染；濯清涟而不妖；(3)山重水复疑无路；柳暗花明又一村；(4)商女不知亡国恨；(5)飞来山上千寻塔；闻说鸡鸣见日升；不畏浮云遮望眼；自缘身在最高层

**【点评】**本题考查的是古诗词和古文的背诵和默写。做题时要读懂该题目，不要张冠李戴，混淆了所背的内容，在平时学习时要注意积累，理解诗句的意思，要注意不能出现错别字，不漏字，不添字。

## 5. 古诗文名句默写。

诵读经典诗文，可以激发人生思考。读一读陈子昂的《登幽州台歌》，“念天地之悠悠，①\_\_\_\_\_”让我们领悟到时空亘古不变而生命短暂时不我待的事理悲情；读一读王安石的《登飞来峰》，诗人借“②\_\_\_\_\_, ③\_\_\_\_\_”让我们有了“只有站得高，才能看得远”的哲理思考；读一读陆游的《游山西村》，“④\_\_\_\_\_, 柳暗花明又一村”，又有了在困境中坚持下去，终究会出现豁然开朗的境界的人生思考。



诵读经典诗文，可以修身养性。读一读杜甫的《望岳》，“会当凌绝顶，⑤\_\_\_\_\_”激励我们不畏艰险，勇于攀登；读一读龚自珍的《己亥杂诗（其五）》，“⑥\_\_\_\_\_，化作春泥更护花”，诗人超凡脱俗的宽广胸怀感染着我们；读一读周敦颐的《爱莲说》，“⑦\_\_\_\_\_，⑧\_\_\_\_\_”提醒我们要像莲花一样做到洁身自爱，不显媚态。

**【答案】** 独怆然而涕下；不畏浮云遮望眼；自缘身在最高层；山重水复疑无路；一览众山小；落红不是无情物；出淤泥而不染；濯清涟而不妖

**【解析】** **【分析】** 根据对诗词名句的积累答题，注意“怆、涕、遮、淤、濯、涟”的书写。

故答案为：独怆然而涕下；不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层；山重水复疑无路；一览众山小；落红不是无情物；出淤泥而不染，濯清涟而不妖

**【点评】** 此题考查默写诗文名句的能力。只要平时既注意记忆、积累，又能在此基础上加以理解、应用和赏析，解答本题并不难。名句默写题答题时要认真细致，务必做到不添字、不漏字、不写错别字。

6. 用诗文原句填空，并写出部分的作者和出处。

(1) 可怜夜半虚前席，\_\_\_\_\_。（李商隐《春夜喜雨》）

(2) 姑苏城外寒山寺，\_\_\_\_\_。（张继《枫桥夜泊》）

(3) 政入万山围子里，\_\_\_\_\_。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）

(4) 有约不来过夜半，\_\_\_\_\_。(赵师秀《约客》)

(5) \_\_\_\_\_，一览众山小。(\_\_\_\_\_《望岳》)

(6) \_\_\_\_\_，化作春泥更护花。(龚自珍《乙亥杂诗》)

(7) 苔痕上阶绿，\_\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)

(8) 古诗文中很多名句被后人反复引用，从而有了新的意义，如陆游《游山西村》中的“\_\_\_\_\_，柳暗花明又一村”；又如王安石《\_\_\_\_\_》中的“不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_。”

**【答案】** (1) 不问苍生问鬼神

(2) 夜半钟声到客船

(3) 一山放出一山拦

(4) 闲敲棋子落灯花

(5) 会当凌绝顶；杜甫

(6) 落红不是无情物

(7) 草色入帘青

(8) 山重水复疑无路；登飞来峰；自缘身在最高层

**【解析】** **【分析】** 默写常见的名句名篇。首先要选准诗句，生僻字平时要多写几遍。这类试题是通过书写的方式考背诵，关键是不能错字、别字、形似字。近几年总出理解性默写题目，这种题目的难度比根据上下文默写要难，首先要根据诗歌内容选准诗句，然后不要出现错别字。此题要注意“凌”“帘”“缘”等字词的书写。本题的(5)和(8)还考查了诗人和作品。

故答案为：不问苍生问鬼神；夜半钟声到客船；闲敲棋子落灯花；会当凌绝顶；杜甫；落红不是无情物；草色入帘青；山重水复疑无路；登飞来峰；自缘身在最高层

**【点评】** 本题考查的是古诗文的识记和默写。考生在平时要熟记教材要求背诵的篇目，要理解句子的意思，在做题时要读懂题目，不要张冠李戴，其次要注意正确书写，不能出现错别字，考生在平时就要加强训练，循序渐进。

7. “翰林文苑”外有一块石头。要想进到这文苑里，得先将石头上边的内容补充完整，大家一起来闯关吧！

“言有尽而意无穷”，古诗词意韵深远。岑参远赴边塞万千思念尽在“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《逢入京使》）；花木兰代父从军，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《木兰诗》）尽显军旅生活艰苦；李白听到笛声想起“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《春夜洛城闻笛》）又把我们带入异地思乡之中；王维晚年隐居生活平淡自然，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《竹里馆》）创设了人与自然的清净，让我们身临其境。

**【答案】** 马上相逢无纸笔；凭君传语报平安；朔气传金柝；寒光照铁衣；此夜曲中

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/157034060045006063>