

高中语文教科研工作计划 6 篇

高中语文教科研工作计划 (1)

个人成长措施：

1、读书——开拓自己的视野

读书的过程便是一个人成长的过程，书籍是教师的精神家园，只有爱读书的教师，才会从自己的书籍中汲取力量，丰富自己，使自己“腹有诗书气自华”，因此在以后的教学中，我要不断充实自己的理论，读书看报，广泛涉猎教育学、心理学思品教学理论书籍，知道最前沿的语文理论研究，了解当今思品教学的发展，使自己充分与时代接轨。同时在日常的生活中，为了真正实现大思品教学观念，我要充分开拓自己的视野，真正实现自己知识的积累，使自己知识的量和面大幅度拓展，深入了解教材之外的思品世界。

2、反思——教师成长的必经之路。

以前的教学中，我是相对懒惰的，对于自己教学中的很多问题、认识、困惑经常是一带而过，以后的教学我要充分走近学生，了解他们的世界，听他们对于我教学中可取与不可取的认识，及时总结自己教学中的点点滴滴，归纳成与败的原因，并做好详细的记录。把写教学反思充分坚持下来，避免一曝十寒，养成习惯，形成规律，提高自己的理论水平，对于教学中，自己不懂的地方，经常去询问同事、专家，养成查阅资料的好习惯。真正反思自己，在反思中成长自己，切实提高自己的教育教学水平。

3、课堂——教师成长的舞台。

努力向专家、名师、优秀教师学习，在教育教学中，使自己的教学方式，方法以及手段有更大的发展，在自己的教学中努力改变平庸的课堂教学模式，构建主动学习、主动参与、主动发展的教学模式，认真对待自己的每一堂课，每堂课争取至少有一个亮点，完成从一名合格教师向学者型教师的转变，取他人之长，补自己之短。同时积极借助书籍和网络，学习他人优秀的教学案例，课堂实录，课堂教学的视频，向名师靠近，学习他们教材解读的智慧，学习他们对于课堂教

学的把握，纸上得来终觉浅，要知此事要躬行，积极把自己的所学应用于实践，使自己对于教学的认识，不仅停留在理论的角度，还要更多的实践，同时在实践中认识自己，了解自己，多请同事、教研员、领导指导自己的教学，询问学生自己教学的不足和改进之处，使自己的课堂教学更上一个新的高度，有更多的精彩解读。

4、研究——不断提升自己

以前的教学中，我对于自己的教学缺乏研究，13年的教学以一种自发随波逐流的方式前进，学习了很多新的知识与理论，也忘记了更多的知识和理论，我曾想自己多年的教学留下了多少足迹，以前自己不能解决的问题，现在依然感觉棘手，以前自己不能深入解读的古诗类文体，如今自己依然觉得很难。自己的教案上留下的更多的是教案的模仿。因此以后的教学中，我要不断研究，从一个教材的“扩音器”，到能真正有自己视角研究自己的教学，在学习他人的长处中，更多的学会能够做到学以致用，学会合理的消化，与时代接轨自己的教育思想，研究自己教学行为，分析自己课堂中学生的表现，记录自己教学的点点滴滴，阅读自己专业书籍的同时，记录形成自己教育观点。有自己对于教学教育的认识与体验。

5、修养——丰富自己，做好自己

“学高为师，身正为范”。教育最重要的是育人，在教书时育人，在育人中教书，而且要有一套艺术，在“润物细无声”中让学生受到潜移默化，这样的老师才会受到学生的欢迎，关心和热爱每一个学生，关注每一个孩子的点滴成长，尽自己最大的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。并在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，以身作则，用心努力，形成自己良好的个性修养，有坚持、有毅力，有爱心，真心真诚对待自己的学生，用心成长自己的工作。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。做一名与时俱进的好老师，关注每一个学生成长的点点滴滴，做好自己，完善自己的知识修养、理论修养、人格修养，做一名学生喜欢、家长满意的合格老师。

高中语文教科研工作计划 (2)

一、指导思想

围绕市教科所、区教研室及学校教学工作计划，立足本校实际，思考探索适应时代发展的新世纪语文教学理念，尝试建构适应时代需求及我校实际，具有时代性、基础性和选择性的可持续发展的语文教学新体系，推进课程改革，全面提高我校语文教学的质量和效益。

二、工作要点

1. 以备课组为单位，组织学习《全日制普通(初)高中语文教学大纲》和《语文课程标准》，树立信息时代新的语文教育和教学观念，寻找社会发展和学生个体发展之间的张力，教学观念与时俱进，注重教学方法的先进性和教学手段的现代化，增强深化学科教学改革、全面推进素质教育的自觉性和责任感。

2. 开展优化教学设计，优化课堂教学的活动，立足基础，敢于创新，努力提高课堂教学质量，向四十分钟要效益。

围绕“优化教学目标、优化教学过程、优化教学评价”的课堂教学理念，立足基础的同时，敢于打破陈规，勇于创新，鼓励新思维、高效益的个性教学，力求摸索出操作性强，活泼生动，富有生命力，具有我校特色的语文教学实践模式。

3. 抓好备课组的建设，明确备课组长的职责，规范备课组备课研讨要求。

备课组是任务实施的最小单位，备课组活动经常，有中心人物起作用，其教学质量就有保证。要定期集体研究教材，集体备课、听课和评课，鼓励备课组互相听课、上公开课，听课课后加强研讨，相互交流，共同提高，切实整体使各年级的语文教学质量上台阶。

4. 要保质保量地落实常规的语文积累工作，完成应有的训练和作业。

要求所有年级要保证学生一定的阅读量，对阅读量有硬指标，每学期至少要把《语文读本》读完，每一位学生阅读不少于一种(本)课外读物(像《读者》、《咬文嚼字》和中外名著等)，每周一篇课外练笔或剪报、评报。作文，则一定要有堂上作文，且不能少于规定的量：初中作文每学期 6 篇大作文，高中每学期 8

篇大作文。要配合阅读搞好阅读评价，方法视学生情况而定。

5. 关注学科前沿信息，追踪改革热点，要紧紧围绕中考、高考发展的新形势和要求，搞好年级阶段性测试的质量分析，排查教学薄弱环节，制定详细的弥补措施。

6. 深入研究“考试学”，本学期备课组安排专题进行有关命题试题的研究工作，从科学性、规范性、准确性等方面提高检测的效益。

7. 举办全校性的语文知识竞赛、演讲赛和作文竞赛，增强学生投入语文积累、提高语文修养的积极性，并逐步引导学生切实提高口头表达能力以及书面表达水平。

8. 建立与校外兄弟学校教学教研工作的联系。

拟与同层次学校的语文科结成“兄弟科组”，定期进行教学观摩、教研交流。本学期争取安排一次外出观摩学习活动。

高中语文学科教研工作计划（3）

教学目标

一、知识教育目标

1. 引导学生理清作者的说明线索，列出课文的结构提纲。
2. 帮助学生弄清文章的重点和难点。

二、能力培养目标

1. 学习本文科普文章的语言特色，并指导学生在说明文或议论文写作中有意识地学习和借鉴。

2. 通过对课文的一些主要内容和观点展开讨论，提高学生探究问题的能力。

三、德育渗透目标

激发学生对我国古代悠久的建筑艺术的热爱之情。

四、美育渗透目标

通过学习，提高对我国建筑艺术的审美能力。

重点、难点、疑点及解决办法

重点：

1. 引导学生理清作者的说明线索，列出课文的结构提纲。
2. 学习本文科普文章的语言特色，并指导学生在说明文或议论文写作中有意识地学习和借鉴。

难点：

1. 帮助学生弄清文章的重点和难点。
2. 通过对课文的一些主要内容和观点展开讨论，提高学生探究问题的能力。

课时安排

1 课时

教学步骤

一、明确目标

1. 引导学生理清作者的说明线索，列出课文的结构提纲。
2. 帮助学生弄清文章的重点和难点。
3. 学习本文科普文章的语言特色，并指导学生在说明文或议论文写作中有意识地学习和借鉴。

二、整体感知

1. 导入新课

北京清华园中有一座雕像，被人称为这所著名大学中的第十二座雕像：儒雅的梁思成先生，戴一副眼镜，正微微地笑着，平静，坦然，好像刚刚走出家门，到他创建 50 周年的清华建筑系去上班。今天我们就来学习梁先生的一篇科普文

章《中国建筑的特征》(板书课题)。

2. 作者简介

梁思成(1901—1972)，我国著名建筑学家，清华大学教授，中国共产党党员，广东省新会县人。梁思成教授 1901 年 4 月 20 日生于日本，1915 年至 1923 年就学于北京清华学校，1924 年赴美留学入康乃尔大学，不久转学入宾夕法尼亚大学建筑系，1927 年获宾夕法尼亚大学建筑系硕士，1927 年、1928 年在哈佛大学美术研究院学习。1928 年回国，到沈阳东北大学创办了建筑系，并任教授兼系主任直到 1931 年。1931 年至 1946 年担任中国营造学社研究员、法式部主任。1941 年还担任前中央研究院研究员。1946 年为清华大学创办了建筑系，担任教授兼系主任到 1972 年。在这期间，还曾于 1946 年 11 月、1947 年 6 月，应美国耶鲁大学之聘为访问教授。1947 年 1 月至 1947 年 6 月，作为中国代表担任联合国大厦设计委员会顾问。1948 年获得美国普林斯顿大学荣誉博士学位。解放后，于 1952 年加入中国民主同盟，1959 年加入中国共产党，曾当选为第一、二、三届全国人民代表大会代表，三届人大常务委员会委员，政协常务委员会委员，民盟中央常委等职。历任北京市都市计划委员会副主任、北京市城市建设委员会副主任、中国建筑学会副理事长、北京土建学会理事长、中国科学院技术科学学部委员、中国建筑科学院建筑历史理论研究室主任、首都人民英雄纪念碑建设委员会副主任、全国科学普及协会北京分会副会长等职，1972 年 1 月 9 日病逝于北京。

梁思成教授长期从事建筑教育事业，对建筑教育事业做出了重要贡献。在学术研究方面，梁思成教授自 20 世纪 30 年代起，对我国古代建筑进行了系统的调查研究，他生前写的许多有关中国古代建筑的专著和论文，具有很高的学术价值。梁思成教授还以巨大的政治热情，对北京市的城市规划和建筑设计提出很多重要的建议，并参加了北京市城市规划工作，参加了国徽的设计和人民英雄纪念碑、扬州鉴真和尚纪念堂等建筑的设计工作，对建筑设计的民族形式进行了探索。梁思成教授，是我国最早用科学方法调查研究古代建筑和整理建筑文献的学者之一。他的学术著述，引起了中外学者的重视，他的著述是我国建筑界的一份宝贵遗产。

三、重点、难点的学习与目标达成过程

1. 感知课文，明确本文的整体写作思路。

(1) 学生读课文，整理文章的结构脉络。

(2) 小组交流讨论。

【明确】中华民族世代生息于亚洲大陆东部，东观沧海，北依大漠，西阻高原，南接丛林，在一个相对独立的地理环境中，经过数千年文明的演进，创造了光辉灿烂、独具一格的中华文化。中国建筑就是其中最令世人瞩目的一种。

本文作者是中国现当代著名建筑学家，早年就读清华大学，后到美国宾夕法尼亚大学学习建筑，1947年曾参与纽约联合国大厦的设计工作，一生遨游建筑天地间，特别是为发现、研究、保护中国古建筑倾注了毕生的精力。由这样一位专家来介绍中国建筑的特征，是再合适不过了。

作者首先指出了中国建筑体系是独特的，并从地域和历史，即空间和时间两方面作了简要的说明。地域分布是广阔的，不独局限于中国境内，几乎涵盖了整个东亚大陆：东到日本，南至越南，北至蒙古。历史则源远流长，从考古发掘的情况来看，公元前1500年时，这个体系就“已经基本形成了”，并“一直保留到了近代”，在3500年的历史中不断完善。

作者将中国建筑的基本特征概括为九点。这九点可以概括为以下三个方面：

(一)(二)说明中国建筑的总体特征。(一)讲立体构成，单个的建筑自下而上一般是由台基、主体(房屋)和屋顶三个主要部分构成的；(二)讲平面布局，一所房子由一个建筑群落组成，左右呈轴对称，主要房屋朝南，整个建筑群有主有从，有“户外的空间”。

(三)至(五)说明中国建筑的结构特点。(三)从整体上介绍了中国建筑的结构方法，即以“木材做立柱和横梁”的框架结构，并解释了中国建筑的力学原理，指出这与“现代的钢筋混凝土构架或钢骨架”从结构原则上是一样的。(四)说明斗拱的作用，先给予一个描述性的定义：拱是“弓形短木”，斗是“斗形方木块”，它们组合起来称“斗拱”。它不但可“用以减少立柱和横梁交接处的剪力”，还具

有装饰作用。(五)说明“举折，举架”的作用，即为了形成屋顶的斜坡或曲面。

(六)至(九)介绍中国建筑外观、颜色、装饰等方面的特点。(六)介绍屋顶，指出它是“中国建筑中最主要的特征之一”，并在与其他建筑体系的比较中，盛称翘起如翼的屋顶是我们民族文化的骄傲。(七)从着色方面介绍中国建筑的特征，指出“在使用颜色上，中国建筑是世界各建筑体系中最大胆的”，不但在大建筑物中使用朱红色，而且还大量用彩绘来装饰木架部件。(八)介绍中国建筑的装饰部件，大到结构部件、脊吻、瓦当，小到门窗、门环、角叶，都具有很强的装饰形状或图案。(九)说明中国建筑在用材方面的装饰特点，有色的琉璃砖瓦、油漆、木刻、石雕、砖雕等，无不尽显中国建筑的装饰特征。

九大特征精要地概括了中国建筑的特点，既有形象生动的描述，也有理论层面上的解释，给读者一个明晰的印象。

然后，作者提出了中国建筑的“文法”问题，从更深层次上探讨了中国建筑的组织风格。这种风格，既有一定之规，“有一定的约束性”，表现出“千篇一律”的一面；又可以灵活创新，“表达极不相同的情感，解决极不相同的问题，创造极不相同的类型”，表现出“千变万化”的一面。作者以“词汇”和“文法”为喻，说明了“建筑的‘文章’”的构成原理，并进而与世界各民族的建筑相比较，说明中国建筑一直坚持木架结构法，并把它发展得尽善尽美，不但具有实用价值，还具有很高的艺术价值。

最后，作者提出了“各民族的建筑之间的‘可译性’的问题”，指出同一性质的建筑，各民族“建筑语言”的风格是不一样的，体现了不同的文化心理，体现出不同的文化特点。我们首先要了解自己民族的建筑风格，才能用它的“文法”和“词汇”为新中国的建筑事业服务。

2. 研读课文，讨论问题。

(1) 如何把握全文的整体结构？

【明确】这篇说明文具有结构严谨、层次分明的特点，把握好本文的篇章结构，便于读懂课文。全文可分为四个部分：前两段从地域分布和历史跨度方面说明中国建筑的影响，可以看作是引论；中间谈中国建筑的九大特征，是文章的主

体部分，对中国建筑方方面面的特点予以总括说明；然后，作者用很大的篇幅探讨中国建筑的风格和手法，揭示“为什么”的问题，进一步深化了谈论的主题；最后一段，从古为今用的立场出发，提倡熟悉中国建筑的“文法”和“词汇”，在现代社会把我们民族优良的建筑传统发扬光大，可以看作是结语。中间两部分，介绍特征，探讨风格，是学习的重点。

(2) 作者着重说明了中国建筑的九大特征中的哪几项？

【明确】作者总结出中国建筑的九大特征，并不是平均用笔的，而是根据重要程度或说明的难易程度有所侧重，重点说明的特征有：(二)平面布置，表现出中国院落文化的特色；(三)结构方法，体现了中国建筑结构体系的特殊性；(四)斗拱，是“中国建筑中最显著的特征之一”；(六)屋顶，斜坡飞檐是中国建筑的典型形象；(七)色彩，大胆使用朱红和彩绘成为中国建筑鲜明的特色。

(3) 怎样理解作者提出的“中国建筑的‘文法’”？

【明确】这是一种比喻的说法，借语言文字中“文法”的术语来说明中国建筑的风格和手法。所谓“中国建筑的‘文法’”，是中国建筑几千年来形成并沿用的惯例法式，从建筑框架，到整体构成，从台基到屋顶，都有一定之规，有它的“拘束性”，但也有它的“灵活性”，体现在具体的建筑上，既表现出中国建筑的一贯风格，也具有独特的个性。

(4) 怎样理解作者提出的各民族建筑之间的“可译性”？

【明确】这也是用“语言和文学”为喻。各民族建筑的功用或主要性能是一致的，有相通性，但表现出来的形式却有很大不同，恰似不同民族的语言，表达同一个意思，语言形式却不相同一样。所谓的“可译性”，是指各民族建筑在实质上有“同一性质”，可以透过其纷繁多样的表现形式解读出来。

布置作业

完成“研讨与练习一、二、三”。

高中语文教科研发作计划 (4)

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

二、总体目标：

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根

据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，

关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

三、新教材的特点及教学重点

(一)教科书分为必修和选修两个部分，必修共五册，共用三个学期完成教与学的任务，其他时间由学生按兴趣学习选修部分。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个部分，即“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”。

1、阅读鉴赏：这是教材的主体部分，内容是反映当今时代特色的作品。学习重点各不相同：有侧重对形象性较强的文学作品的鉴赏，有侧重对思变性较强的说理文章进行思考和领悟，有侧重应用性较强的文章的阅读和理解。

2、表达交流：这部分包括“写作”与“口语交际”两部分。写作分4专题；“口语交际”共设计五次活动。

3、梳理探究：每册共有3个专题，学生可据自己的兴趣、爱好有选择的学习探究。

4、名著导读：每册有2部导读。主要是激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，提高思考能力与欣赏水平。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/157126134130006124>