

高二上学期语文教学计划

高二上学期语文教学计划 1

一、指导思想

以新课程标准为指导，结合学校教学工作安排，整体把握教育教学内容。从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过选修模块的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为学业水平测试打下扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成选修《传记作品选读》、《语言文字运用》、《新闻阅读与实践》、《文章写作与修改》、《传记作品选读》教材中选收了中外 10 位杰出人物的传记。他们中有政治家、革命家、军事家，也有科学家、文学家和科技界、商界的成功人士，涉及面很广。选文特别注重传主的思想、智慧和人格魅力，注重他们的生平事迹和精神境界能否激励青年人健康成长，学生可以从不同侧面向他们学习，吸取他们宝贵的人生经验。《语言文字运用》选取大量鲜活的语言现象，引导学生通过动脑、动手、动口来剖析语言现象。借此指导学生提高语言文字应用能力，培养学生逻辑思维能力。

三、情况分析

1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

学生在现阶段，语文基础知识掌握不太牢，课外迁移不够深，进入高二下学期，阅读和写作能力都还有待加强。虽说经过一个半学期的学习，但学生的语文学习还比较被动，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力还可以，但学习习惯还不是很主动，上进心有个别同学不太强，任务还是比较艰巨的。

四、具体措施

1、提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、运用多种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

4、强化语文知识的积累，为下阶段准高三复习打下坚实基础。

5、每周阅读报纸、杂志、名著等有益内容，摘记精彩片断内容不少于三百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏，最大限度地拓宽学生视野。除此还包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用。

6、作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有针对性性和随意发挥相结合，主要训练议论文和散文，倡导抒写真情实感。

(1)以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导，其中多以审题立意、构思为主。

(2)结合贵州高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

(3)每月进行两次作文训练，一次为学生自己练笔，一次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

高二上学期语文教学计划 2

本学期的主要任务是《语文》必修五和选修课《中国古代诗歌散文欣赏》的学习，教学时要以学校本学年工作总结计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观

念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以《普通高中语文新课程标准》的基本精神为指导思想，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。要达到以下几个方面的目标：

1. 在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助学生结合自己特点掌握一些实用有效的学习方法，适应高考要求。

2. 根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面设计课程目标。

3. 在第八周前完成必修五的教学任务，在二十周前完成选修课的教学任务。

（一）《语文必修5》“阅读鉴赏”部分的教学设想：

课文共分为四个单元。要领会单元的编排意图，加强对课文的整体理解和重点难点的准确把握。把握教材内容，发挥教学个性，调动积极性和主动性。在每个教学环节上都要注重知识传授、能力培养和学法指导，渗透情感态度和价值观的教育目标。

要注重课前预习的指导和教学方法的预想，做到启发性灵活性实用性并重；要把“研讨与练习”的设计意图向学生解析清楚，借此启发学生开拓多维，巩固知识，训练能力。

第一单元小说，学习重点是把握小说的三要素，训练小说阅读试题的应考能力技巧。

主题理解：通读中透析作品表达的思想感情和观念，精读中要由三要素窥探小说的主题，研读中要引导学生多角度理解小说的主题。

人物形象：分析人物形象必须与文章的具体内容结合起来，具体的事件表现出人物具体的性格特征和精神风貌。

情节设计：注意情节的展开性和曲折性以及合理性。注意情节的发展有助于刻画人物的性格。

重点学习《林教头风雪山神庙》和《装在套子里的人》，用以落实小说主题和情节的教学目标。

《边城》作为课外自读课文，教学时要通过影视手段使学生加深对主题和情节的探究。可以在视后写一篇观后感，谈一谈在主题或情节方面的所得。

课时安排：8课时。其中《林教头风雪山神庙》用3课时。《装在套子里的人》用3课时。练习2课时。

第二单元是文言抒情散文，学习的重点是在继续积累文言实虚词并了解文言常用句式的基础上，引导学生感受古人的真性情和品味丰富多彩的语言；注意文章的诵读。

关于感受古人真性情：引导深入理解抒情的背景、写作目的以及抒情方式，以求感受作品深蕴的情感。关于品味丰富多彩的语言：品味语言运用的妙处，体会不同的语言风格。

关于诵读：诵读中体味深厚的情感和骈文有声韵之美。

要求背诵：《归去来兮辞》《陈情表》《逍遥游》（全文）《滕王阁序》（2-3段）。

重点学习《归去来兮辞》《滕王阁序》和《陈情表》。

第三单元为文艺评论和随笔。它们或探讨艺术表现的语言形式，或评论某种审美现象。其中《咬文嚼字》谈的是文字和思想感情的密切关系和文字用语的原则。《说木叶》则是“咬文嚼字”范例。两篇课文可以以《咬文嚼字》为主结合起来学习。

《谈中国诗》是从比较学的角度分析中国诗的特征，采用的是总分结构。要注意阅读论说性文章的步骤和方法，即通读全文，整体感知——理清思路，拟出提纲——找出重点（段落和词语），抓住主旨——判断观点，阐发评价。

课时安排：《咬文嚼字》和《说木叶》（结合练习）各用3课时。

第四单元为科技说明文（又名“自然科学小论文”或“科普文”），重点是普及科学知识，引起大众关注和兴趣。学习此类文章可以增长知识开阔视野提高逻辑推理能力

和思辨能力。学习时要激发学习科普文章的兴趣，把握它们的特点，理清作者思路，概括归纳文章要点，理解文章的重点难点。调动学生的学习主动性，开展跨学科交流活动。

课时安排：《中国建筑的特征》2课时，处理习题1课时。

（二）表达交流部分教学设想

本册在前四册文体和表达方式学习的基础上，从综合写作能力的角度，设置了深刻、丰富、文采、创新四个专题，作为高中写作的总结。

其中重点是写得深刻。写得深刻的方法是“以小见大”“比较”“透过现象看本质”等，它靠联想逻辑和推理；而“丰富”“文采”主要靠积累，要继续通过对《素材套用》一类的辅导书或晨读教材大量阅读，并加强写作素材的概括和提炼、快速结构等训练。创新，则宜小范围推广，训练应该谨慎。

《缘事析理学习写得深刻》用1课时；《讴歌【您现在访问的是由（）提供的语文教学计划，请勿转载或建立镜像】亲情学习写得充实》用1课时。《锤炼思想学习写得文采》用1课时。《注重创新学习写得新颖》用1课时。《文言词词语和句式》用2课时。《古典文化常识》用2课时。《有趣的语言翻译》课外自读。

（三）名著导读

1、关于《三国演义》的导读（使用影像资料，利用晨读或晚自习时间）

2、关于《堂吉珂德》的导读

高二上学期语文教学计划 3

一、指导思想：

使学生掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、教学重点：

《必修5》《语音文字运用》《先秦诸子散文》《写作》等是本期的教学内容。

其中，散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

三、情况分析：

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学情分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，进入高二阶段，阅读和写作能力还有待加强。

对此情况，应从以下几个方面入手：适时复习、回顾、梳理已有的语言知识，调动生活体验；通过语言现象，从小处切入，调动学生语言学习的兴趣；下点语言文字探究的功夫；注重实际语言运用能力的培养，加强巩固案训练；课堂教学解讨论为主，以训练为主。

四、具体措施：

1、认真抓紧抓好语文新课程新课标的学习。我们根据市、县和学校的精神，了解学习语文多种方法，摸索既有改革创新、又有实际效果的、切实可行的提高语文教学质量的'路子，千方百计地调

动学生学习语文的'积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。在备课组中，根据我们年级学生的实际需要，把教材文本和教学手段拓新相结合，认真开展“自主学习、合作探究、先学后导”的教学研究活动，实践灵璧中学“2183”教学模式。向45分钟教学要质量。

2、开展既分工又合作的集体备课活动。各项工作统一计划、统一管理。平常教学进度、教学内容、预习巩固、作业安排等要保持一致，但根据分层教学的要求，需要针对不同程度的班级，可以做适当的调整和补充。

备课时，在准确把握全局、充分了解学情的基础上，对教材进行有效的梳理，从文章的字、词到句，从文章的艺术特色到思想内容，从课内作业到课外训练，根据不同学生的需求进行精心设计。

发扬全备课组老师的聪明才智，发扬备课组的团结协助通力合作精神。认真工作，努力钻研，集体备课，资源共享，使我们的备课组真正成为教学的核心，成为一支战斗力很强的教学团队。

每周指定老师负责备课，编写三案（预习案、导学案、巩固案）。以一个单元为例，每个单元有3~4课，每一课由1位教师负责备课，然后在每周的语文集体备课时间逐课进行探讨。在教法和学法上，根据不同层次的学生，进行适当的调整和补充。三案同时要体现出“分层教学”的特点。期中考和期末考由备课组长统一协调、负责。

3、充分利用多媒体手段，搭建乐学、乐教的语文平台。备课组内做到互帮互助，充分利用网络资源，争取自主开发课件，尽可能在每学期自主开发课件达到70%以上。注重对教学资源的收集、积累和储存，形成自己特色的校本教学资源库，并真正实现“资源共享”。

课件要与三案相配套，课件内容要求言简意赅，醒目明了，重点突出，可操作性强。特别要注意文字的大小、颜色以及课件背景颜色的处理。讨论问题时最好不在课件上提供答案给学生，让学生有一个拓展思维的空间。

在运用课件上，要有所选择，根据不同的课型、内容，来确定是否制作课件，避免对课件产生依赖的心理。

4、养成组内随堂听课的习惯。备课组每一个教师都可以对其他教师进行随堂听课，广泛借鉴别人长处，以利于个人业务能力的提高。

5、上好阅览课，大量阅读报纸、杂志、名著、网络上各类有益内容，并相互交流，建立信息平台，最大限度地拓宽学生视野。

6、写作教学：

(1)以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

(2)结合安徽高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

(3)每月进行三次作文训练，一次为学生月考作文，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

7、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

其中包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用；充分利用本，进行佳作精彩片断的积累。

班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

我们相信，只要顺应时代的需要，进行适时的改革，就一定能够实现教学设计的最优化，更高效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才！

五、教学进度：（见教学进度表）

（注：1、此计划按照每周五课时制定，若教务、课时、学校布局变化，内容另行做相应调整！2、均已“三案”（预习案、导学案、巩固案）具体备课与上课时间为准！）

高二上学期语文教学计划 4

一、指导思想

以马克思主义教育科学理论为指导，努力贯彻国家基础教育课程改革的精神，落实高中语文课程标准提出的课程理念，遵循语文教育的规律，致力于全面提高学生的语文素养，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，教学中突出“过程和方法”，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生掌握学习语文的基本方法，养成自学语文的良好习惯，提高文化品位，为学生终身发展奠定良好基础。

二、教材分析

我们使用的是人教版新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。在编排体系上，人教版《必修五》按照“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同时根据学校的安排，本期开始开设选修课《中国古代诗歌散文欣赏》。这本教材，从高中生实际水平出发，对于诗歌，从“以意逆志、知人论世”（探究诗旨）“置身诗境、缘景明情”（把握诗境）“因声求气、涵咏诗韵”（体会声韵）三方面入手；对于散文从“创造形象、诗文有别”（理解散文的形象性）“散而不乱、气脉中贯”，切实地培养学生的文学文化修养，提高学生的文言文阅读能力。

三、学生分析

本期本人担任高二理科 6 班和文科 17 班的语文教学。

本人面临的这两个班属于普通班，学生由高一升入高二，刚刚经历分班，情绪欠稳定，人数超多，中等生少，后进生多，学习兴趣欠佳，语文基础知识薄弱，语文学习习惯较差，课堂沉闷，思维不活跃，思考问题不积极。

四、工作重点

1、培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的道德修养，全面提高学生的语文素养，帮助学生树立正确的道德观、世界观、人生观。发展学生健康个性，逐步形成健全人格。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、激发学生的兴趣，引导学生在课外阅读，养成阅读经典和优秀作品的习惯，拓展学生语文学习空间。

4、提升学生对阅读量，引发对中国文学的感性认识，培养文言语感，提高审美鉴赏能力。引导自主写作，在实践中提高写作能力。

五、具体措施

1、加强书本和海南远程教学资源的学习，提高教师自我素养。

2、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势。

3、指导学生加强积累，全面提高学生的语文素养。要求学生准备摘抄本，每周布置阅读量，积累语文基础知识，名句名篇的。

4、重视诵读，改进古诗文教学，培养学生语感。

5、跟同事协作，集体备课，资源共享。向同事们学习，积极参加学校的听课评课活动。6、作文训练以“表达交流”和《周计划》相结合，面批、互评、自批多种批改方式结合，切实提高效率。

7、加强电化教学，增加课堂容量，激发学生学习兴趣。

六、教学进度

略

高二上学期语文教学计划 5

一、指导思想

高中语文教学要以全面提高学生的语文素养为宗旨，以培养学生创新精神和语文应用能力、审美能力和探究能力为重点，促进教学方式和学习方式的变革，努力满足每个学生终身发展的需要，全面落实普通高中语文课程的总目标，形成具有学校特色、充满活力的普通高中语文教学体系。

二、课程设置

(一) 课程安排

高中语文课程采取必修课程与选修课程相结合的设置模式。必修课程和选修课程均按模块组织学习内容，每个模块 36 学时，2 学分。每个学期分两个学段（各 10 周），每个

时，高三年级每周 5 学时。三年级下学期可继续开设选修课课程，也可以进行总复习。

（二）教学内容

1、选修

选修课是必修课必要的补充和拓展。

阅读鉴赏中外文学作品。了解小说、散文、诗歌、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。文学作品的阅读鉴赏，注重审美体验。感受形象，品味语言，领悟内涵，分析艺术表现力；理解作品反映的社会生活和情感世界，探索作品蕴含的民族心理和人文精神。

阅读评价中外实用类文本。了解传记、新闻、报告、科普类文章的文体基本特征和主要表现手法。准确解读文本，筛选、整合信息。分析思想内容、构成要素和语言特色，评价文本产生的社会功用，探讨文本反映的人生价值和时代精神。

引导学生通过书刊、网络等多种渠道搜集信息，指导学生撰写文学评论、新闻评述、调查报告、专题研究报告，让学生能够通过口头、文字、图表、图片等多种形式展示学习成果，提倡开展多种形式的语文实践活动，如组织文学社团等。

2. 选课
学校应根据学生的爱好、学习和未来发展的需要指导学生自主选课，原则上 30 名以上学生选择的课程学校必须开设。

本学期建议选修：鲁版《史记》、鲁版《欧美经典小说》；课余选修苏教版《现代散文》与《写作》。

三、课程实施建议

（一）教学建议

1. 选修课教学

（1）引导学生明确选修课的学习目标。

（2）可以根据学生的需要整合教材，使教学内容更加适合学生的学习和满足兴趣爱好。（3）根据选修课程的不同特点，选择恰当的教学方法。

主、合作与探究的能力，让学生在选修课中充分展示个性，发展爱好，习得能力。

(5) 教师要充分开发和利用教学资源，为学生学习提供方法指导和资源支撑。

2. 注意事项

(1) 学校应重视课程资源的开发，加强图书、音像、网络等资源建设。

(2) 教学中应充分尊重学生的主体地位，注重学生的阅读体验，不能以教师的分析讲解代替学生的独立阅读。

(3) 注重读写结合，要善于挖掘文本中蕴含的写作资源，以读促写，以写带读，形成读写互动的良性循环。(4) 重视引导学生建立写作素材库，要让学生勤于梳理在阅读和生活中发现的有价值的信息、事件、精彩语言等，积累自己的写作素材。

(5) 学校在安排选修课时，要整体考虑，统筹兼顾。尽量使学生的自主选择得到尊重和实现，同时考虑难易程度和学习内容的恰当搭配。

(6) 要把握好选修课教学内容的难度，避免将选修课上成大学的选修课。

(7) 处理好必修课教学和选修课教学的关系，在教学中应引导学生有意识地联系必修课所学内容，促进选修课的学习。

(二) 评价建议

教学评价作为整个教学过程的有机组成部分，对于促进学生和教师的发展、全面提高教育质量有重要的作用。高中语文课程评价主要使用课堂教学评价、过程性评价、模块学分认定和学业水平考试等方式。

高二上学期语文教学计划 6

一、指导思想：

以学校本学年工作总结计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/158042127016006042>