

庆历四年春，滕子京**谪**守巴陵郡。**越**明年，政通人和，百废**具**兴。

乃重修岳阳楼，增其旧**制**，刻唐贤今人诗赋**于**其上。**属**予作文**以**记之。

予观夫巴陵**胜**状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际

涯；朝**晖**夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大**观**也。前人之述**备**矣。然则

北通巫峡，南**极**潇湘，**迁**客骚人，多会于此，览物之情，**得无**异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不**开**，阴风怒号，浊浪**排**空；日星隐**耀**，山岳潜形，商旅不行，樯**倾**楫**摧**；薄暮**冥冥**，虎啸猿啼。登**斯**楼也，则有去**国**怀乡，忧谗畏讥，满目**萧然**，感极而悲者矣。

至若春和**景**明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔**集**，锦**鳞**游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而**或**长烟**一**空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何**极**！登斯楼也，则有心旷神怡，**宠**辱偕忘，**把**酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予**崇**求古仁人之心，**或**异二者之为。何哉？不**以**物

喜，不以己悲；**居**庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。

是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“**先**天下之忧而

忧，**后**天下之乐而乐”乎。噫！**微**斯人，吾谁与归？

要求

- 1、读准字音（第一遍）
- 2、读出语气、语调、语速、重音、停连（第二遍）
- 3、读出感受（第三遍）



赞美

北国雪景

总写

雪景

北国风光，
千里冰封，
万里雪飘。

实写

望长城内外，
惟余莽莽；
大河上下，
顿失滔滔。

静态

山舞银蛇，
原驰蜡象，
欲与天公试比高。

(动)

态

(虚)

写

须晴日，
看红装素裹，
分外妖娆。

表达了作者对

祖国壮丽的山河的热爱

评古今人物

评 古代帝王

铺垫

论风流人物

江山如此多娇，
 引无数英雄竞折腰。
 惜秦皇汉武，
 略输文采；
 唐宗宋祖，
 稍逊风骚。
 一代天骄，
 成吉思汗，
 只识弯弓射大雕。
 俱往矣，
 数风流人物，
 还看今朝。

抒发
 ④ 自己的远大抱负

沁园春·雪

上阕：赞北国雪景

总写雪景
具体写景
想象虚写

寓情于景

下阕：评古今人物

评古代帝王
论风流人物

寓情于议

热爱祖国山河
抒发远大抱负

《左迁至蓝关示侄孙湘》

《商山早行》

任务

- 1、“望长城内外”的“望”与“看红装素裹”的“看”能否对调？理由是什么？
- 2、“山舞银蛇”的“舞”、“原驰蜡象”的“驰”、“欲与天公试比高”的“欲”，这三个字用在原文，好在哪儿？请赏析？
- 3、赏析“看红装素裹”（从修辞，色彩入手）
- 4、“惜秦皇汉武”的“惜”字蕴含作者怎么样的思想感情？
- 5、“俱往矣，数风流人物，还看今朝”这句话应该怎么理解？

1、“望长城内外”的“望”与“看红装素裹”的“看”能否对调？理由是什么？

- “望”字准确地描绘了作者地状态——登高望远，又有力地引领下文各句对景物地描写，如“长城”“黄河”“山”“高原”，并且照应了上文所说地“千里”“万里”，体现视野开阔和祖国地广大。
- “看”字相较于“望”，更有种欣赏地意味，且体现距离之近和观察之细。
- 所以两者不能对调。

2、“山舞银蛇”的“舞”、“原驰蜡象”的“驰”、“欲与天公试比高”的“欲”，这三个字用在原文，好在哪儿？请赏析？

三个字极为传神地把冰雪覆盖地群山和高原写活了，赋静景以动态。

冬天本是万物萧条，失去生机之际，三个字的运用给冬天重新赋予生命，使之充满生机。

3、赏析“看红装素裹”（从修辞，色彩入手）

- 运用了比喻的修辞手法，将红日和白雪相辉映的景象比作艳丽的衣服，写出了雪后初晴的娇艳美好，表达了作者内心对祖国壮丽山河的喜爱之情。
- 雪景以白为特征，全文通篇却用“冰”“雪”“银”“蜡”“素”等字表现，使一个被大雪覆盖的洁白世界展现在读者眼前。一抹红光的出现使得这副景象更具有生机和活力。

4、 “惜秦皇汉武” 的 “惜” 字蕴含作者怎么样的思想感情？

- “惜” 意为可惜，叹惜，“惜” 其文治武功不能完美兼并，但作者却没有用 “悲” 这样词，可见作者也只是委婉地批评。但从中也蕴含着作者那种后来居上，超越古今英雄人物地自信。

- 首先，他是一个改变了中国历史的伟人。这种改变主要表现在以下几个方面：
- 第一，他参与创立了中国共产党，为这个党的建设作出了独创性的贡献。
- 第二，他创建了人民军队，提出了党指挥枪的原则，要求支部建在连上，主张打人民战争，形成了一系列重大的战略战术。
- 第三，他通过对中国特色革命道路的探索，找到农村包围城市、武装夺取政权的道路
- 第四，他确立了新中国在世界上的大国地位。
- 这里有三件事值得一提。一是抗美援朝。这场战争打掉了斯大林的怀疑，打出了中国人的志气，让全世界都知道中国人不可小视。有人说如果没有抗美援朝就可以解放台湾，这只是一种假设。实际上，美军第七舰队是朝鲜战争爆发后就立即开进台湾海峡的，而不是中国宣布抗美援朝以后才开进去的。
- 二是两弹一星。
- 三是建立起相对独立的比较完整的国民经济体系。

- 其次，他是影响中国文化的大家。
- 第一，我们知道，他是一个诗人。毛泽东的诗词也充满了虎气和猴气。如早年的《咏蛙》诗：“春来我不先开口，哪个虫儿敢出声？”
- 离开韶山冲的时候，他改写的诗词：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还，埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”
- 到了长沙，书生意气，挥斥方遒，于是又写诗：“问苍茫大地，谁主沉浮？”结论是：“自信人生二百年，会当水击三千里”。
- 到陕北，是“数风流人物，还看今朝”！
- 新中国成立以后，则是“换了人间”！
- 当然猴气的东西也有很多，“不是春光，胜似春光，战地黄花分外香”。这些阴柔之美、婉约之声，在毛泽东诗词里面，俯拾皆是。
- 第二，他是一个书法家。毛泽东的书法脱胎于怀素的狂草，自成一家。
- 第三，当然，我们更知道，他是一个思想家。据粗略统计，已经公开出版的毛泽东著作，加起来有2000多万字。
- 第四，是他留下的毛泽东精神。
- **我们中国人评价一个人，喜欢讲文治武功、文韬武略。文治，他有；武功，他也有。从这样一些事实来看，我们可以说，毛泽东是一个当之无愧的领袖，一个当之无愧的英雄。**

5、“俱往矣，数风流人物，还看今朝”这句话应该怎么理解？

- 这三句话抒发了作者的伟大抱负以及作为领导者对自己所率领的工农武装队伍的自信。体现了作为革命家的毛泽东对未来的无限向往和坚不可摧的自信心。塑造了一位胸襟雄阔，气度博大的主人公形象。

沁园春·长沙

毛泽东

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸[gě]争流。
鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。
指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。
曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/158065130002006052>